Hoy

MARZO 7 1953
NUMERO 837

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

Litografía "EL CROMO"
Hecho en México

Joyas de Van Cleef & Arpels

EXTRACTO

JOYA

Una creación suprema de

·MYRURGIA·

Reg. No. 10605 T. S. S. A.

Prop. F. f. 728

Sea cual fuere
el tamaño de su cocina
o... el de su bolsillo

hay un refrigerador G-E para usted

GE

Marca Registrada en E. U. A.

Distintos modelos... Distintos tamaños... Distintas capacidades.
Ya sea chico, ya sea grande, de una puerta o de dos, ... HAY UN G-E PARA USTED!
Por fuera casi todos los refrigeradores son iguales, pero por dentro es donde está la diferencia... EL REFRIGERADOR G-E NO TUVO ANTECESORES Y SOLO HA TENIDO IMITADORES... recuerde esto antes de comprar.

MGE-80-D 226.4 D³
(8 Pies)

GE-11-A
311.3 D³
(11 pies.)

MNC-8-B
240.8 D³
(8.6 pies.)

MNC-6-A
178 D³
(6.3 pies.)

MGE-86-C
240.8 D³
(8.6 pies.)
Con Congelador Transversal

GENERAL ELECTRIC
S. A. de C.V.

ART. 123 Y SAN JUAN DE LETRAN, MEXICO, D. F.

CON FACILIDADES DE PAGO EN TODAS LAS TIENDAS DE LA

CADENA DISTRIBUIDORA, S. A.

Y EN LAS DE NUESTROS DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

GUADALAJARA • MONTERREY • VERACRUZ • PUEBLA

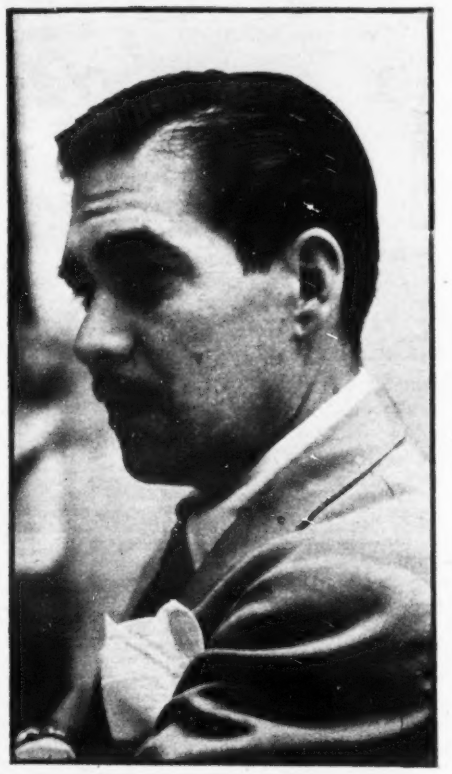
GE-708

SE FUE LA SEMANA..!

LEBRIJA

ARRACHE

DEL VILLAR



ISOLBI

ANIVERSARIO

Fué el 27 de febrero de 1937 cuando los pregones de la capital se vieron enriquecidos con una nueva, pleonástica expresión: "El HOY de hoy". Vendiendo unos terrenos, que después resultaron con petróleo, Pagés y Regino se lanzaron a una aventura que en el periodismo mexicano debe considerarse histórica, así se le juzgue desde ventanas de simpatía o bajo lentes de hospitalidad. Las revistas semanarias capitalinas, antes de HOY, tenían algo de archivo y mucho de museo. Servían para glosar fríamente los sucesos de actualidad, con la técnica de quien hace clasificaciones de archivista; para relatar noticias antañonas y para llenar los ocios hogareños con recetas de cocina, modelos de bordado y poemas románticos. HOY no tuvo que vencer, en realidad, a esta o a aquella revista competidora para imponer su presencia en el periodismo mexicano. Le bastó con triunfar sobre la rutina, caminar resueltamente sobre sus propios caminos y establecer la norma de que un buen artículo merece un buen pago.

Desde entonces, HOY es símbolo de calidad, limpio espejo de la vida mexicana. Nadie, en los 16 años de vida de nuestra casa, se ha hecho rico en HOY y si desde cierto punto de vista alguien pudiera calificar esta circunstancia de fracaso, la explicación la encontraría en el hecho, demostrando semana a semana, de que en HOY preocupa más la calidad de la revista, su independencia señorial, que la bonanza económica.

La influencia de HOY se advierte con facilidad en el nuevo, más humano y menos formalista vocabulario empleado en las revistas mexicanas. Los funcionarios no son mencionados sólo como tales, sino fundamentalmente como hombres, con caprichos, virtudes, deficiencias como cualquier otro mortal. Ello se debe no sólo al impacto que en las preferencias del lector hizo este confianzudo trato, sino también al hecho de que en la mayoría de nuestras publicaciones semanarias hay plumas que se formaron o se perfeccionaron en esta casa.

Fiel a sus propósitos iniciales —que ahora son ya tradición— HOY no ha sido nunca un órgano al servicio de un gobierno, de un partido, de un grupo. En sus páginas chocan todas las tendencias y combaten todas las ideologías. Mantener esa posición es voluntad permanente de verdadera independencia sin la cual, HOY no tendría razón de ser. Nadie deberá asombrarse, por ello, al recordar que en esta casa han coincidido Nemesio García Naranjo y Vicente Lombardo Toledano; Luis Cabrera y José Vasconcelos; Capistrán Garza y Renato Leduc y que en HOY expusieron sus contrastadas opiniones José C. Valadés, Francisco Martínez de la Vega, Salvador Novo, Gregorio Ortega, Jorge Pinó Sandoval, Alfredo Kawage Ramia, Luis Spota, Roberto Blanco Moheno, Rafael Solana, Antonio Rodríguez y tantas firmas más, lo mismo de escritores consagrados que de inquietos sagaces, brillantes reporteros. Estos son sólo unos cuantos nombres de la lista que forman quienes han hecho tribuna de nuestras páginas. Los Casasola y el "Gordito" han dejado en HOY espléndida constancia de su maestría profesional y Daniel Morales, Isaac Díaz Araiza, Monroy y muchos más dedicaron a esta casa sus valiosas experiencias y su dinamismo emprendedor. Muchos de ellos se han ido, pero todos guardan hacia HOY afecto y lo siguen viendo como obra propia.

16 años después de que el primer número de HOY salió a la calle, la aventura de los Llergo se ha convertido en una institución dentro del periodismo mexicano y al cuidado de esta tradición ejemplar, se encuentra un equipo experimentado y capaz, en el que el licenciado Rafael Lebrija, Alfonso Arrache y Francisco del Villar forman el Estado Mayor y cuentan entre sus mejores oficiales, independientemente de los colaboradores, a Gerardo de Isolbi, Rosita Castro, Juan Manuel Tort, Santiago Garibay, Jacobo Martínez Llergo, Víctor Alba, Margarita Nelken, Rafael Solana, Alvaro González Mariscal, Antonio Rodríguez, y algunos más en cuanto a las preocupaciones de redacción mientras que Francisco Carbajal toma a su cargo las de la administración.

Naturalmente merece párrafo aparte el genial caricaturista Antonio Arias Bernal, cuya obra espléndida, que le ha dado prestigio en todo el mundo, es en su mayor parte la que ha realizado en nuestras carátulas.

Que el lector perdone lo que de inmodestia pudiera encontrar en esta volandera nota de aniversario, pero no podemos evitar que por su trayectoria, su limpieza y su inalterable fidelidad a las mejores causas de México, HOY sea para todos nosotros algo más que una fuente de trabajo, un vocero de nuestras opiniones y una suma de esfuerzos de superación profesional. Viene a constituir orgulloso emblema de la más noble mexicanidad, en la que caben todas las ideologías, todos los credos y todas las actitudes, si se hermanan por el común origen de su devoción a México.

Como siempre hemos procurado recalcar en cada ocasión de aniversario, insistiremos en que la obra de HOY y su vida misma, han sido posibles por el respeto que a sus opiniones y a su independencia, han demostrado los diversos regímenes a lo largo de estos 16 años en que las preocupaciones de HOY han sido las de la Patria.

ENTREVISTA

El martes de la semana anterior, los reporteros de las fuentes políticas de los diarios entregaron sus cotidianas cuartillas sin que en ellas los Directores y Jefes de Redacción encontraran nada especial. Algunos de ellos indicaron que, posiblemente, más tarde "habría algo" de la Federación de Partidos del Pueblo Mexicano, el agresivo grupo que sostuvo la candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán. No fué sino hasta después de las diez de la noche, cuando a la Redacción de "Excélsior", buscando al reportero Rogerio Cárdenas llegó el modesto, inteligente, discreto y capaz Rafael López Carbajal, taquígrafo del General Henríquez, quien de una carpeta que llevaba bajo el brazo sacó el original de la carta que el Divisionaro de Coahuila enviaba con esa misma fecha a su Partido, y en la que daba cuenta

Pulso Y HUELLA de 7 DIAS

ARIAS BERNAL

GARIBAY

TORT

CARBAJAL

de su entrevista con "el señor don Adolfo Ruiz Cortines". Carbajal acababa de dar enésima muestra del dominio de su oficio, al tener listas, en poco menos de una hora, tantos ejemplares de la carta en cuestión como diarios se publican en esta capital. Las "demandas concretas" que contenían el decálogo henriquista, habían sido preparadas desde al medio día y antes de que su jefe saliera de Atoyac, 20, que es su domicilio, rumbo a la casa de don Adolfo, en Ibarrarán 84, le hizo entrega del ejemplar de esas demandas que el candidato de la Federación de Partidos del Pueblo dejaría en manos del Presidente de la República. Rogerio Cárdenas, tan pronto tuvo los documentos en la mano, bajó a ver a sus jefes y tuvo la satisfacción, que en un reportero de casta siempre es gratísimo, de proporcionar a su diario la cabeza de ocho columnas y, sin duda alguna, la nota política de mayor trascendencia desde que Adolfo Ruiz Cortines tomó posesión de su puesto y designó su gabinete. Silencioso, cumplido y diligente, López Carbajal salió de Excélsior y visitó las demás Redacciones. En el "Universal" habló con el Director, licenciado Chávez Camacho y luego con el Jefe de Redacción, Rafael Solana, pero con ninguno de ellos pudo conseguir que se insertaran los documentos que llevaba, en plana especial, pagada conforme a tarifa política, como sucedió en Excélsior. En "La Prensa" ocurrió lo mismo y fué por ello por lo que solamente Excélsior insertó, además de la información correspondiente en primera plana, el texto íntegro de los documentos.

Ese día no fué de descanso, ni muchísimo menos, para López Carbajal. Desde temprano recibió órdenes de permanecer, podríamos decir acuartelado, en la casa del General Henríquez. Había presenciado, con la impasibilidad de siempre, los preparativos de la entrevista y las discusiones sobre la redacción de las "demandas" entre los principales jefes del henriquismo. Una vez puestos de acuerdo, pasó en limpio el documento y vió salir a su jefe, con la sola compañía del general Antonio Ríos Zertuche y del Capitán Juan Beck, quien guiaba el coche, rumbo a la entrevista. En la casa quedaron Vicente Estrada Cajigal, el General Marcelino García Barragán, Ernesto Soto Reyes, César Martino y Francisco Martínez de la Vega. En Ibarrarán esperaban dos ayudantes del Presidente y el General Alamillo Flores.

El Jefe del Estado saludó a las 18.13 a su principal oponente durante la campaña y a los Generales Ríos Zertuche y Alamillo y pocos minutos después, sólo dos hombres, Adolfo Ruiz Cortines y Miguel Henríquez Guzmán, entraban al despacho particular del Presidente de la República.

Como a las 19.50 el Presidente y el General Henríquez salían del despacho, se despedían cordialmente y, de nuevo, los tres Generales visitantes abordaban el automóvil que, pocos metros después de la puerta de la casa visitada, sufrió una descompostura, que dió lugar a que un ayudante del Presidente, por cierto hijo del General Amaro y otras personas, brindaran al General Henríquez y a sus acompañantes otro carro, que no fué, a la postre, necesario.

A su llegada a la casa de Atoyac, el General Henríquez apremió los servicios de López Carbajal y poco después, enteraba a sus amigos y correligionarios de los términos de la carta enviada al Partido y que esa misma noche sería entregada a la prensa para su publicación.

—No pretendo rehuir responsabilidades, pero quiero conocer la opinión de ustedes respecto a este documento, pues no deseo dar ningún paso que no sea conocido por las autoridades del Partido y merezca su aprobación

Tras de una discusión que se prolongó poco más de treinta minutos, López Carbajal volvió a prestar sus eficientes servicios y salió con los documentos rumbo a los periódicos.

Los reporteros pueden consolarse de no haberse enterado a tiempo de la entrevista, con el hecho de que los agentes de diversas policías que desde hace meses siguen como sombras al candidato de la Federación de Partidos del Pueblo Mexicano, ese día rindieron parte "sin novedad" y sus jefes se informaron hasta el día siguiente, por la lectura de los periódicos, de la sensacional entrevista.

Por lo demás, de los términos en que transcurrió la entrevista, la opinión pública — y hasta los "me-

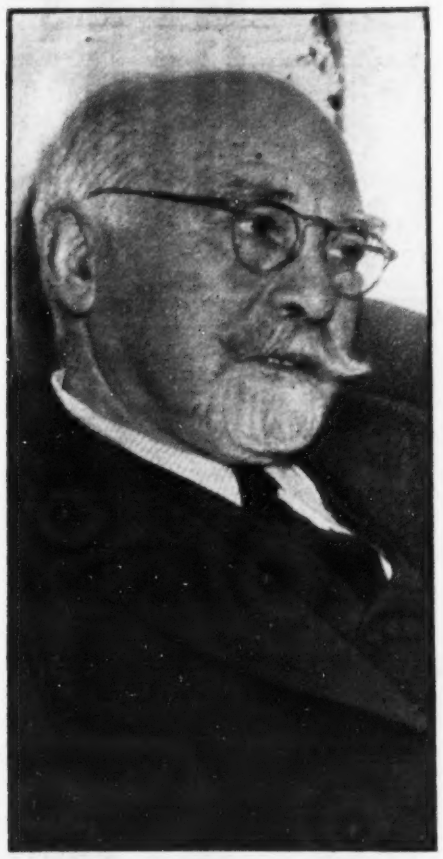
VERACRUZ PRESENTA:

MARCO ANTONIO MUÑOZ

Veracruz, una de las entidades más pujantes, más vigorosas del país, ha alcanzado en los últimos años, un desarrollo antes insospechado. Los veracruzanos reconocen —satisfechos— que ha sido un hombre —Marco Antonio Muñoz, su gobernante, su amigo— quien dió el impulso necesario para colocar a ese Estado en las condiciones actuales, prometedoras de un brillante, halagador futuro.

Y ha sido precisamente a la cortesía de ese hombre —Marco Antonio Muñoz— que fué posible presentar, en este número de aniversario de HOY, el pliego central a colores de lo que es México en sus más bellas, más fuertes expresiones de historia, color, paisaje y tradición.

Por tanto, en este número, Veracruz presenta: ¡México es así!



DON NEMESIO

LOMBARDO

VASCONCELOS

HENRIQUEZ

tiches" reporteros de HOY —sólo pueden saber, con certeza, lo que se dió a conocer en la carta firmada por el General Henríquez.

Los rumores son, como siempre, contradictorios y reflejan mucho más la opinión de los que los ponen en circulación que el deseo de averiguar la verdad. Sin embargo, no es aventurado suponer que en esa charla, don Adolfo haya recordado la circunstancia, insólita en nuestro medio político, de que su más caracterizado oponente, al surgir su candidatura, haya declarado que tenía la impresión de que el entonces candidato del PRI, era un caballero y que, por la otra, además de los temas incluidos en el "decálogo", el General Henríquez haya recalcado la circunstancia de que la policía, con despliegue impresionante de fuerza, venía demostrando que su ocupación favorita era trastornar el tránsito capitalino cada vez que los henriquistas tenían la ocurrencia de anunciar un mítin.

Si esa entrevista es un arreglo tácito entre dos tendencias políticas que parecían irreconciliables, para que ambas, gobierno y oposición, cumplan con sus respectivos deberes, uno garantizando las libertades constitucionales y la otra luchando leal y pacíficamente por su programa o sí, por el contrario, es sólo un emplazamiento para justificar una actitud que por ahora no puede precisarse, será cuestión que el tiempo, y sólo el tiempo, se encargará de dilucidar.

Lo innegable es que, cualesquiera que hayan sido los propósitos que la originaron, el hecho es que esa entrevista vino a despejar un panorama de inquietudes y poco gratos presagios y a devolver a los inversionistas y comerciantes la confianza que, por lo visto, habían perdido con las turbulencias de una campaña electoral que amenazaba continuar indefinidamente.

Por otra parte, hay que hacer constar que el jueves en el local de la Unión de Federaciones Campesinas, en Reforma 186 y al día siguiente en el de la Federación henriquista, en Donato Guerra 26, hubo asambleas muy concurridas, ya que los asistentes rebasaron el cupo de los locales y se apostaron en la calle sin que, por esta vez, la policía molestara a ninguno de ellos, limitándose a observar con impasibilidad los sucesos y a tomar nota de lo que los oradores decían.

El Presidente redondeó su faena unificadora del martes, recibiendo el viernes a los directores de Acción Nacional, con quienes charló sobre algunos de los problemas nacionales.

Un bromista comentó, después de relacionar estas noticias, que por lo visto, los únicos que no podrán entenderse ahora con el Presidente van a ser los alemanistas.

CON EL DINERO NO SE JUEGA

A don Rodrigo Gómez, economista regiomontano, lo que a muchos parecerá pleonasmo, correspondió la semana pasada contribuir a tranquilizar a la opinión pública y robustecer el optimismo, pues desde su sitial de Director General del Banco de México, que él demuestra preferir a la curul en el Senado, hizo conocer al país, por conducto de la Asamblea General Ordinaria de Accionistas del Banco Central, que el año pasado, a pesar de que una buena cantidad de mexicanos anduvimos aventándonos platos a la cabeza, metidos en una escandalosa, enconada y apasionante contienda política, los hombres de negocios cuidaron de su dinero y no lo comprometieron en las travesuras electorales. Esto se demuestra en el informe puesto el jueves último a la consideración de los accionistas por el Consejo de Administración de esa casa rica que cuando no tiene dinero, lo hace.

Por ese informe quedamos enterados todos de que, lo que no creíamos, en 1952 el fortalecimiento de nuestra economía continuó, aunque no al mismo ritmo de los años anteriores; que el aumento de las inversiones públicas fué de un 19 por ciento y de las privadas de 7 por ciento; que la producción agrícola dió un buen estirón, que la ganadería se recuperó del nocaut que la fiebre aftosa y el rifle sanitario le propinaron; que aumentó el volumen y el valor de nuestra producción minera, aconteciendo lo mismo con el petróleo y las industrias siderúrgica, artisela, cemento y otras y que se advirtió un estimable mejoramiento en la de transportes, lo que es lástima que no hayan conocido las víctimas del choque de tranvías y las de los camiones que, en estos tiempos, matan bastante más que los toreros de mayor renombre.

Igualmente, se precisó que los ingresos del Gobierno Federal aumentaron en un 21.1 por ciento, llegando a una cifra efectiva de $5,367.3 millones de pesos y que, por último, la balanza de pagos de nuestro país, arrojó un aumento de las reservas por la cantidad de $1.1 millones de dólares.

Por si todas estas noticias fueran poco, todavía el optimista Banco de México señaló que las perspectivas generales para este año son aún más halagüeñas.

Si usted le debe al casero y se enoja cuando su mujer le dice que el gasto no le alcanza, no tiene más que leer esa literatura esotérica de los economistas para consolarse con niveles crecientes, política selectiva, mejoría del poder de compra. Hágalo y se sentirá un potentado.

PEREZ ARCE VA A LA CLINICA

Mucho más que a la poesía, ingrata y difícil, Pérez Arce debe la fama de su nombre a la prosa. Nunca sospechó el viejo escritor sinaloense que su prestigio de prosista le iba a llegar, junto con el Gobierno de su Estado, por los traicioneros y sorprendentes caminos de la política.

Si Pérez Arce se hubiera concretado a desempeñar como pudiera su puesto de Gobernador, quizás podría haber terminado su período sin pena ni gloria, como tantos gobernadores que han padecido los Estados de nuestra República. Pero Pérez Arce escribió, al principio de su gestión, unos pintorescos, graciosos, grandilocuentes informes mensuales que hacía publicar en la prensa capitalina, para deleite de los leeperiódicos y desesperación de sus paisanos. En esos textos de incomprendido sentido humorístico, hablaba del Presidente como un cortesano de Versalles podría haberse expresado de Luis XIV y hacía reír a los mexicanos casi tanto como Cantinflas.

Los reporteros, irrespetuosos y burlistas, empezaron a llamar al Gobernador de Sinaloa, cada vez tenían que referirse a sus eternas dificultades con los políticos sinaloenses: "Pérez Abuelo", y poco a poco el mandatario de esa progresista y super-agrícola Entidad fué conocido en el país como un hombre de buen humor, de alegre irresponsabilidad política.

Sus dificultades culminaron la semana anterior cuando, sin previo aviso, el país supo que Pérez Arce era víctima de síntomas muy parecidos a los del mal que aquejó a su colega, el ingeniero Mayoral Pardo, y que pediría una licencia al Congreso local para retirarse de su puesto y atender a su salud. Ni corto ni perezoso, el Congreso de Sinaloa lamentó la enfermedad de su gobernador, le concedió la licencia solicitada y le expresó sus deseos de que venciera pronto a sus males pero, para procurar sanar los del Estado, designó como substituto al doctor Rigoberto Aguilar, a quien se recuerda como uno de los campeones de la campaña contra la desnutrición infantil.

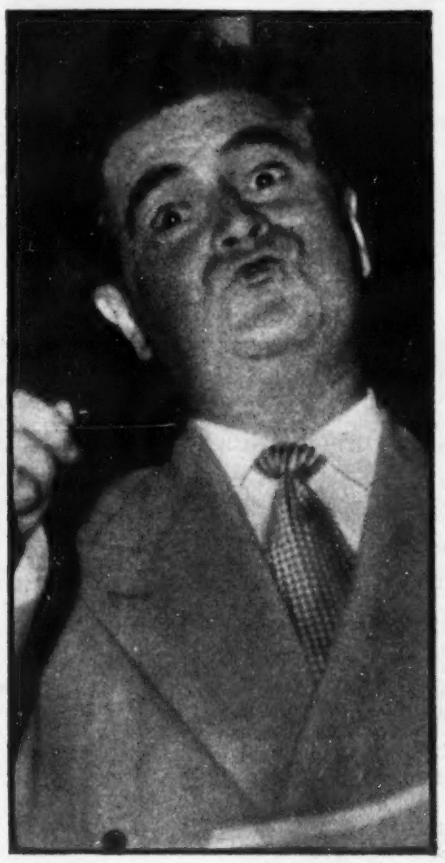
Es de justicia recalcar, ahora que del árbol caído todos quieren ha-

PULSO Y HUELLA DE 7 DIAS

PEREZ ARCE

CESAR MARTINO

MARTE R. GOMEZ



GUTIERREZ ROLDAN

cer leña, que los ataques contra Pérez Arce se concentraron siempre en su incapacidad política, en su trato difícil con los políticos profesionales y en su incomprensión de los problemas sinaloenses, pero en ningún momento se le acusó de deshonesto ni de atentar contra la vida de uno de sus gobernados, cargos que, en cambio, se hacen con frecuencia a otros gobernadores cuya salud, por lo visto, sigue siendo inmejorable.

MASONERIA ROTA

Desde los aguerridos tiempos de Jesús M. Garza, los agrónomos constituyen un gremio que se ha singularizado por la masonería tácita que entre ellos subsiste y por la habilidad con que, navegando en los procelosos mares de la política, ha logrado en las buenas y en las malas, posiciones de gran altura dentro de la administración pública. Después de que Chucho Garza. ayudante predilecto del General Obregón, se suicidó en Monterrey, siempre ha habido uno o varios agrónomos en condiciones propicias para ayudar a sus compañeros y así vimos que si durante mucho tiempo, los agrónomos bien colocados fueron Luis L. León, Marte R. Gómez, Juan de Dios Bojórquez y Angel Posada; después tocó el turno a César Martino, Adán Ramírez López, Pascual Gutiérrez Roldán, Fernando Foglio y Jesús M. Rodríguez y a estos sucedieron, ya en tiempos del auge alemanista, los hermanos Merino Fernández, Mariano Parra, Norberto Aguirre, Julián Rodríguez Adame y Ricardo Acosta.

Como expresión de la masonería, de ese admirable espíritu de solidaridad gremial, está la Sociedad Agronómica Mexicana, conocida en los círculos políticos como "SAM", institución fundada por el mencionado General Jesús M. Garza y que reúne en su acogedor seno a los profesionistas graduados en las escuelas de Chapingo, de Ciudad Juárez y de la "Antonio M. Narro". de Coahuila.

Pues bien, actualmente, la solidez y consistencia de la Sociedad Agronómica está en crisis, como expresión de esa hermandad gremial que hacía que un agrónoma ayudara a otro, en cuanto estuviera en condiciones de hacerlo, aunque existieran fundamentales diferencias políticas. Diversos grupos entre los agrónomos consideran que la actuación de Mariano Parra Hernández al frente de los destinos de la "SAM" ha roto esa tradición y deshecho esa masonería y que es necesario revisar totalmente los procedimientos de unidad profesional para reivindicar la vieja tradición revolucionaria de los agrónomos y su aportación profesional a la solución de aquellos de los problemas de México que tocan a su especialidad.

Una vez más, César Martino, con su inquietud, sus arrestos y su espíritu combativo, viene a ser —independientemente de su postura política— el promotor de esa revisión de la unidad gremial, pues ha dirigido una explosiva carta a su amigo y compañero, Pascual Gutiérrez Roldán, que éste ha empezado a hacer circular entre los agrónomos y que despierta una saludable agitación antes de las elecciones para designar a los nuevos directivos del gremio. Martino fué Secretario General de la "SAM" en tiempos de Avila Camacho que todos señalan como la época de oro de los agrónomos ya que tuvieron a Marte Gómez en la Secretaría de Agricultura, a Foglio, en el Departamento Agrario, primero y en el Gobierno de Chihuahua, después, al propio Martino en el Banco Agrícola, a Rubén M. Morales, en el Ejidal, al "Chapo" Rodríguez en el Gobierno de Aguascalientes y una nutrida representación en el Congreso. Además, en ese tiempo, el Presidente de la República acostumbraba asistir a los Congresos de la Agronómica, y dirigir en su sesión inaugural trascendentales mensajes sobre la política agrícola de su régimen.

He aquí algunos de los párrafos más claridosos y explosivos de la carta de Martino, que Gutiérrez Roldán hace circular profusamente entre los agrónomos:

"En atención al amistoso y valiente requerimiento tuyo en busca de mi participación, voy a darte mis puntos de vista. Te fijarás que digo "amistoso y valiente requerimiento" y efectivamente lo es, ya que sólo así se puede pedir la intervención de un hombre como yo, que me mantengo en la lucha política a la que me llevaron mis convicciones y mi lealtad... Voy a decirte cómo veo el panorama gremial.

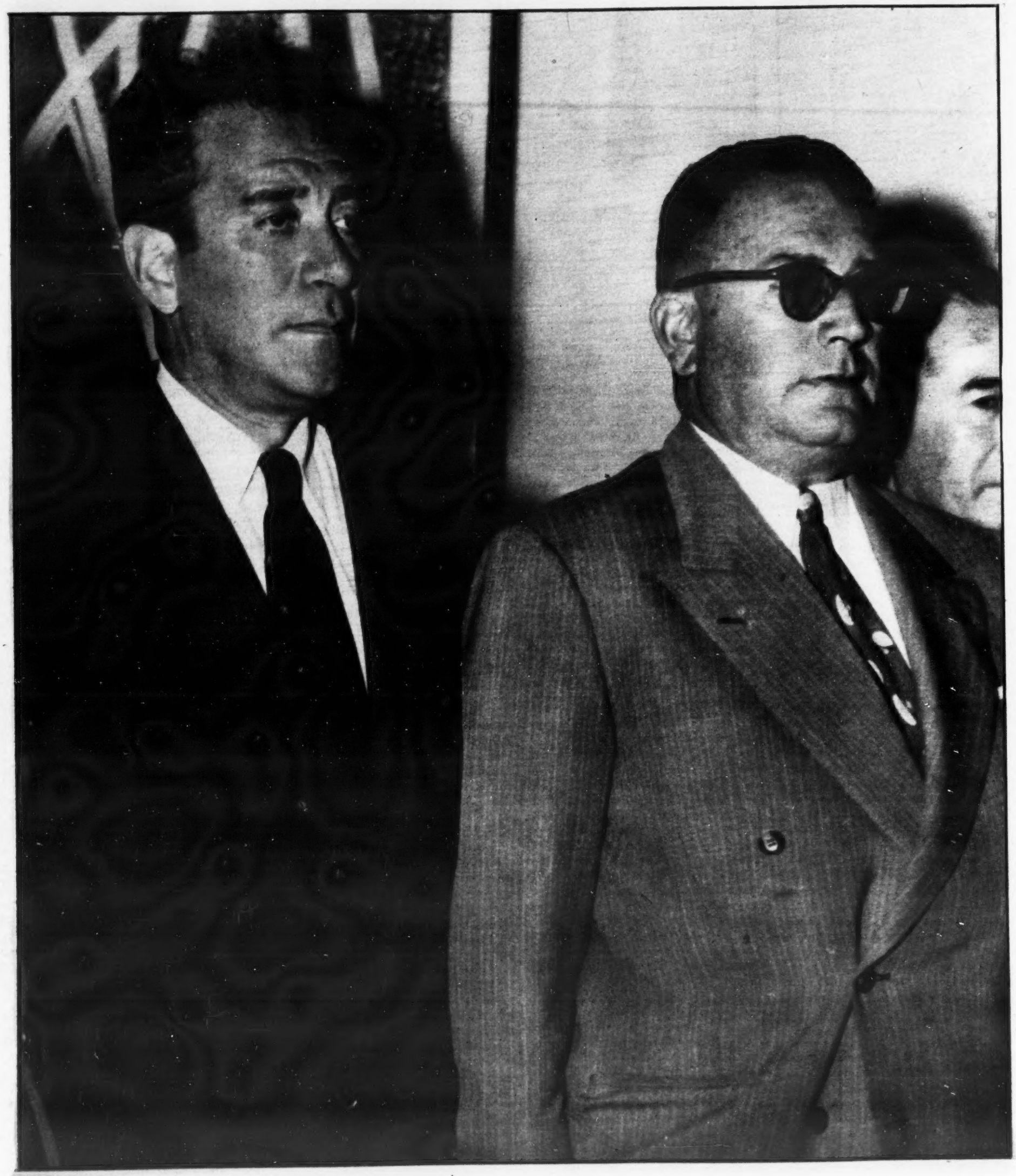
"Fué necesaria la visión de Marte R. Gómez y de las convicciones sociales, políticas y gremiales de un grupo encabezado por tí, por Julián Rodríguez Adame y Adán Ramírez López, para que se abrieran las puertas de la Sociedad a todos los agrónomos mexicanos... llevando a la Secretaría General de la SAM a un agrónomo de la Escuela de Juárez" (Martino).

"....había por aquellos días afán de cooperar y servir, porque eso nos parecía más importante que dedicar al gremio a enriquecerse o a hacerlo cómplice de raterías que después, han tenido que ser consignadas a las autoridades correspondientes...ahora menos que nunca será posible que un sólo grupo usufructúa la dirección gremial...Primero que nada sostengo que la SAM debe desaparecer como membrete ya que, en realidad social, profesional y políticamente, fué asesinada por el grupo que a Mariano Parra tuvo por capitán...No es posible concebir cómo la SAM fué manejada por Parra y socios, sin enarbolar ninguna bandera de reivindicación social o económica...La sociedad Agronómica no existe... es una entelequia... Con Marte R. Gómez, y el gremio detrás de él, la Secretaría de Agricultura fué el organismo oficial más importante... en substitución de un agrónomo de gran capacidad, como Marte, fué nombrado un próspero latifundista (Nazario Ortiz Garza)...y la Secretaría se fué desintegrando, pues por cada problema que el Ministro no entendía, se iba formando una Comisión Nacional...si desaparece la SAM, desde el punto de vista político nada se habrá perdido...y los campesinos olvidarán que la SAM se quedó callada con el escándalo de la fiebre aftosa...y que guardó un silencio criminal cuando se apuñaló por la espalda a la Reforma Agraria, devolviendo validez al juicio de amparo...Sobre la SAM pesa una permanente acusación del proletariado rural".

"Creo pues que es necesario idear una nueva forma de agruparnos. Debe convocarse a un gran Congreso Nacional Agronómico, por representantes autorizados de las tres Escuelas Superiores de Agricultura, no por la SAM. Es más, me parece que la Convocatoria debiera ser lanzada por los Directores y Profesores de las propias Escuelas....En ese Congreso daríamos como contribución a México una verdadera planeación agrícola...habría que ir con un espíritu de autocrítica... es preciso crear en la mente del gremio una nueva mística. Se han ido apagando poco a poco y lamentablemente, los mejores ideales que siempre tuvimos colectivamente...pero no todo está podrido, en el gremio queda gente limpia...Hasta hace pocos años se nos acusaba de revolucionarios...hoy se nos acusa de rateros, de traidores al movimiento agrario".

"En esta tarea de renovación no deben colarse los falsos apóstoles ni los traidores al gremio... por ahí anda uno que...se me presentó una (Sigue en la última Pág).

Editorial



UNIDAD

La reunión que la semana pasada tuvieron el Presidente de la República, Don Adolfo Ruiz Cortines y el general Miguel Henríquez Guzmán es un paso en firme hacia una saludable, benéfica evolución política de México.

Desde hace muchos años, el país no presenciaba una campaña electoral tan enconada, tan virulenta, tan llena de agresividad y de pasión como la que culminó con el triunfo de Adolfo Ruiz Cortines. El triunfador tuvo tres opositores, pero nadie podrá negar que fueron los henriquistas los enemigos de mayor fuerza, de más combatividad y los que agruparon mayor número de prosélitos. En esa campaña, por primera vez desde el triunfo de la Revolución, la justa electoral no constituyó, en su aspecto básico, un debate entre las teorías revolucionarias y las de quienes se mantienen en el bando opuesto. Los dos principales y más fuertes aspirantes a la Presidencia, se ostentaron como devotos fieles de los ideales de nuestro movimiento popular y no es exagerado afirmar que los henriquistas combatieron con mayor energía al régimen alemanista que al candidato oponente, al que supusieron continuador sumiso de la política del Lic. Alemán.

Tres meses después de que Don Adolfo Ruiz Cortines llega al poder, las condiciones que prevalecen en el ambiente político, y la calidad extraordinaria de mexicano del Jefe del Estado, hicieron posible una reunión cordial, en la que el Presidente y su más caracterizado oponente charlaron en un clima de amistad.

Por una parte, ese hecho viene a ratificar lo que el país ha intuído, después de estudiar los antecedentes y la personalidad del Primer Mandatario de la Nación. Esto es, que ha llegado al poder un hombre sereno, sin odios ni pasiones, que no está dispuesto a gobernar para un grupo exclusivo, sino para todos los mexicanos y que no considera un delito el que haya ciudadanos que disientan de sus opiniones. Bajo ese prisma autéticamente democrático deben verse y juzgarse los problemas políticos de México. Quienes entienden que, de acuerdo con nuestras más lamentables tradiciones, sólo hay dos maneras de hacer política en nuestro país: adular al "señor Presidente", aceptar su infalibilidad o combatirlo a tiros, es que se han quedado retrasados y no pueden adquirir capacidad para evolucionar de acuerdo con las más ingentes necesidades de la época.

Por lo que respecta al Presidente, el haber charlado en plan amistoso con quien lo combatió tan rudamente es una muestra de que las primeras luces de una ansiada aurora democrática aparece, por fin, en el cielo de la Patria.

Si todavía, después de esa charla, siguen advirtiéndose diferencias fundamentales entre el gobierno de Don Adolfo Ruiz Cortines y los agresivos henriquistas, ello no debe juzgarse como un fracaso de la entrevista. La Federación de Partidos del Pueblo, como desde sus respectivas trincheras Acción Nacional y el Partido Popular, pueden y deben seguir en actividad, sosteniendo sus particulares puntos de vista respecto a las cuestiones importantes de México y sólo así, podremos llegar algún día al ansiado puerto democrático.

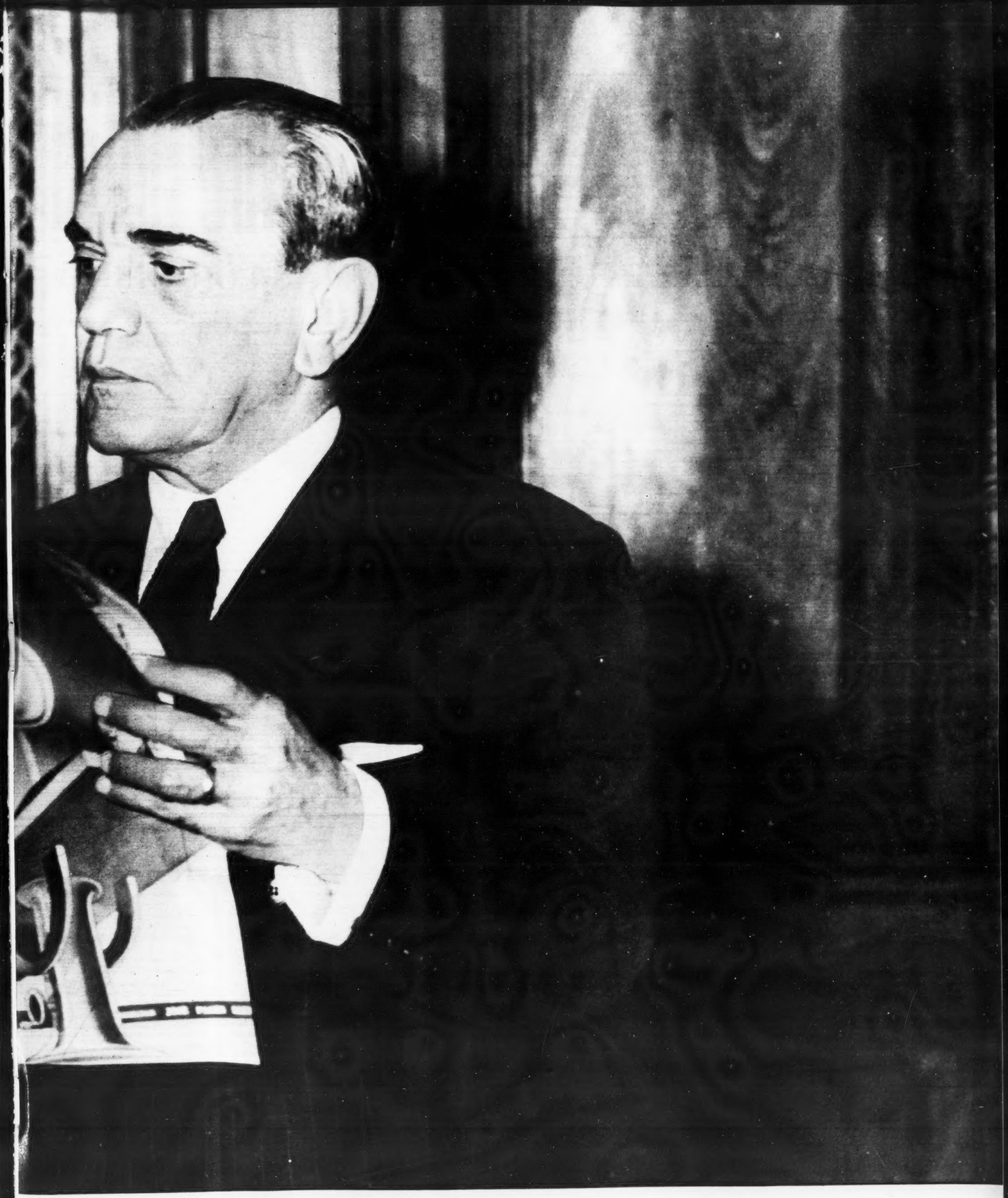
Esta entrevista Ruiz Cortines-Henríquez es el hecho político de mayor importancia en los esfuerzos mexicanos por llegar a una situación de libre y democrático juego de partidos. Quienes esperaron que de esa entrevista saliera el general Henríquez proclamándose como abanderado del ruizcortinismo, no alcanzan a entender lo que de verdaderamente constructivo y democrático tiene esa reunión amistosa.

Adolfo Ruiz Cortines y Miguel Henríquez Guzmán han dado un notable ejemplo y una noble lección política. El Presidente no lo es sólo del grupo que lo siguió en la campaña y votó por él en las elecciones, sino de todos los mexicanos, aun de los que lo combatieron y le negaron su voto. Tiene plena conciencia de la altura de su cargo, cuando quiere conocer de cerca las demandas de quienes no compartieron su programa ni su juicio personal sobre los problemas de México. Esa actitud llena de serena dignidad, hubiera resultado estéril si, como quieren algunos, el general Henríquez hubiera volteado la espalda a sus compromisos y la entrevista se hubiera concretado a caravanas y sonrisas.

México es Patria de todos los mexicanos y no nada más de los que adulan al gobierno. Los ciudadanos que exponen sus ideas son tanto más respetables, cuanto más fieles sean a sus convicciones.

LECTOR DE *HOY*

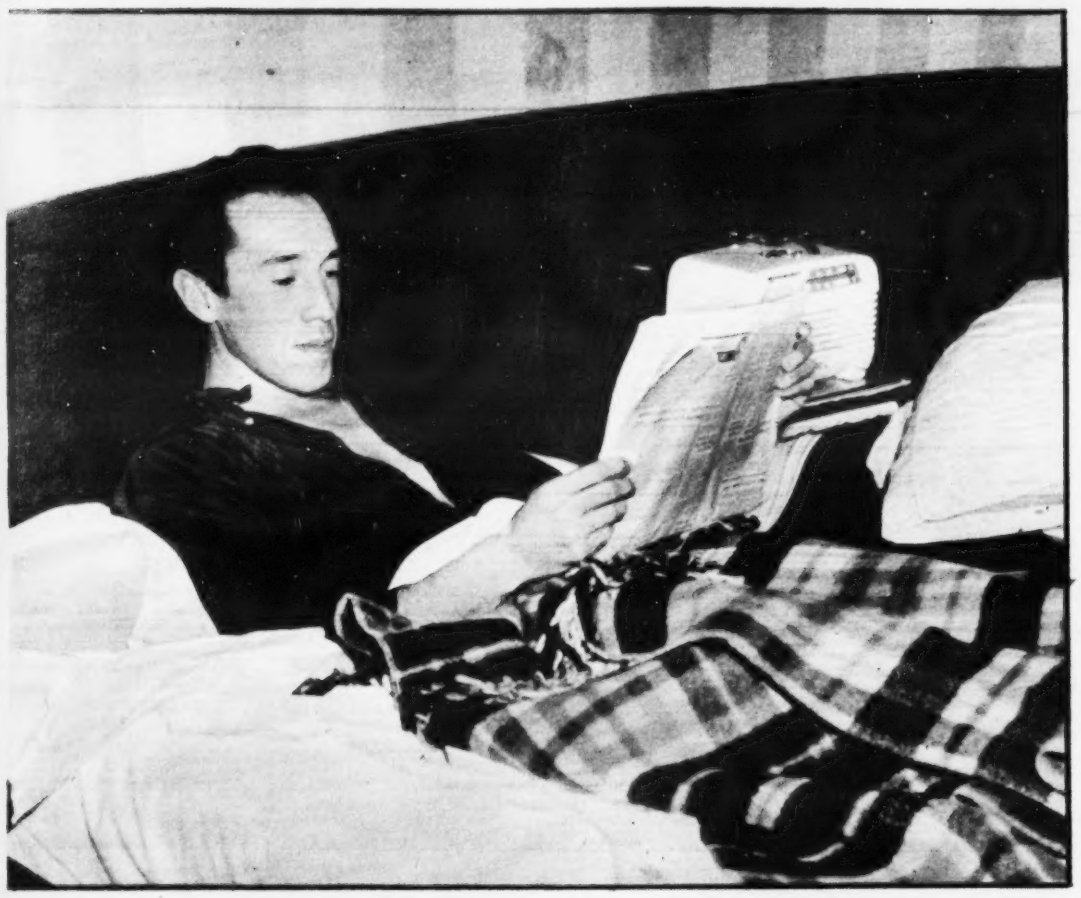
Una de las mayores satisfacciones de HOY a lo largo de sus dieciséis años de vida, ha sido contar entre sus más asiduos lectores a los Presidentes de México, a partir de Lázaro Cárdenas. "Fué el periódico al que más respeto le tuve", dijo en alguna ocasión el divisionario michoacano. Y en términos semejantes habría de expresarse —ya entregado el Poder—, don Manuel Avila Camacho. HOY siente positivo orgullo al señalar el hecho de que esta tradición de HOY



—la de ser una revista que jamás ha dejado de ser leída por los Presidentes de la República—, prevalezca y se prolongue en don Adolfo Ruiz Cortines. Primero como Gobernador de Veracruz; más tarde como Secretario de Gobernación y ahora como Presidente de la República. "Sí. Soy un lector de HOY", dijo a Ismael Casasola, el hombre, el mexicano extraordinario que gobierna a la nación. Lectores de HOY —suscriptores desde el nacimiento de esta revista—, lo han sido también el Presidente Franklin D. Roosevelt y Mr. Harry S. Truman.

SE FUE *el mas* GRANDE IDOLO

ARMILLITA, EL HOMBRE QUE MAS LO QUISO Y



HORA CERO Para Silverio Pérez, el domingo 1o. de marzo no era un día como otro cualquiera; no era una fecha simple. Representaba algo más: el adiós a lo que, hasta entonces, había sido su vida misma, su pasión, su entrega. "El Compadre" iba a torear por última vez. Con el día, una nueva existencia comenzaba.

EL HOGAR Sí, en la mañana, a pesar de todo, iba a transcurrir, en sus primeras horas, como cualquier otro día. Ahí estaba ya Silverio —amante esposo, padre ejemplar— con su señora, María de la Paz y su hijo Pancholín, que horas más tarde, angustiados, conmovidos, presenciarían el adiós de uno de los más grandes ídolos taurinos.

SUERTE MATAOR Allá, en una sencilla y modesta capilla de General Anaya, van Silverio, su esposa y sus hijos. El Padre, desde el altar, le diría: "Como sacerdote, elevo a Dios mis plegarias, unidas a las de tu familia. Como hombre, Silverio, sólo puedo decirte: ¡suerte, mataor!

CON SU HIJA Faltan todavía algunas horas para que Silverio Pérez, el más querido de los toreros de México, abandone para siempre el ruedo, escenario de triunfos y ovaciones y palmas y también de fracasos en ocasiones. Entretanto, no es más que el cariñoso padre.

TAURINO de México: SILVERIO

AYUDO, CORTO LA COLETA AL FABULOSO COMPADRE

Por "ARMILLITA"

Dedico estos comentarios a mi buen amigo Pepe Pagés Llergo, Director de esta Revista HOY, causante, por la amistad que nos une, de que un servidor escriba para los lectores, y que por medio de comentarios de mis impresiones de cada corrida de la presente temporada, con los cuales en algunas ocasiones y en contra de mi voluntad, he molestado a algunos de los diestros que han actuado, lamentándolo desde luego, pero mi compromiso con mi amigo Pepe Pagés es que diga a mi manera la verdad de cómo veo yo la actuación de cada torero.

Ahora, en esta ocasión que se trata de hablar y comentar la despedida del "Faraón de Texcoco", Silverio Pérez, nuestro muy querido "Compadre", le ofrezco poner en mi comentario todo el afecto y cariño que tanto él como yo le tenemos.

Algo daría por que en esta memorable ocasión fuera yo un Gregorio Corrochano, que ha sido el mejor cronista de toros que yo he conocido, para hacerle a Silverio una verdadera crónica, que es lo que se merece en un día tan señalado como es el de la despedida.

Así es que, amigo Pepe, va por ti y a ver que pasa.

Recuerdo cuando Silverio llegó a España, allá por el año de 1935. Entonces lo conocí, como igualmente conocí a su hermano, Carmelo. Cosa curiosa, a ninguno de los dos llegué a conocer en México y sí en Madrid.

Pues bien, desde aquel entonces, Silverio se hizo gran amigo mío, tomándole un afecto y un cariño como de hermano. Me acompañó en muchas ocasiones a tentaderos de becerros en las ganaderías y ahí fué precisamente donde me dí cuenta que Silverio apuntaba cosas, detalles tan extraordinarios, que me hizo pensar que con el tiempo podía ser algo grande en el toreo.

Hizo su debut, con éxito, en Tetuán y así siguió en Barcelona, Madrid y otras plazas, hasta que surgió el mentado boicot de los toreros españoles en contra de los mexicanos, no teniendo más remedio que regresarnos a México.

Ya nuevamente en nuestro terruño, Silverio siguió a mi lado, así como el hoy gran peón de brega "Güero" Merino. Los dos nunca me abandonaron en mis horas de ejercicio, el cual lo hicimos siempre con gran celo y afición para estar siempre puestos con el toro. Esto fué un sistema que a mí siempre me favoreció; procuré estar siempre fuerte y puesto para triunfar, porque en esto del toro, las oportunidades se presentan cuando el torero menos lo piensa, y esas oportunidades, no hay que dejar que lo cojan a uno desprevenido.

Siguió Silverio toreando novilladas, tanto aquí como en los Estados y cada vez él se iba formando más en su estilo de hacer el toreo tan personal. El trincherazo lo fué perfeccionando cada vez más y mejor, el derechazo, no se diga. Solamente una cosa le notaba yo a Silverio y que en algunas ocasiones se lo hice notar: que no podía ni ha podido torear como no fuera pasándose el enemigo cerquísima; y es por eso que muchas veces, sus faenas pecaban de atropellamiento y poco limpias. Cuántas veces pudo él haber toreado toros bien toreados si hubiera medido un poco más las distancias, para pasarse el toro en muchas ocasiones siquiera dos centímetros más despegado, lo suficiente para haber toreado con más limpieza, sin que el público hubiera dejado de entusiasmarse como se entusiasmó cuando la faena a "Tanguito" de Pastejé, al que la mayoría de los pases se los dió con la distancia tan precisa que le resultaron perfectos y bien rematados, logrando así una de las faenas más grandiosas que se hayan hecho en la historia del toreo.

Con la izquierda pocas veces se decidió y en muchas ocasiones lo animé. Lo hacía practicar con las becerras el toreo al natural y en algunas corridas lo intentó y toreó por naturales con la izquierda, casi tan bien como con la derecha, que ya es decir.

Por eso, ahora que se ha ido Silverio, me da gusto recordar todo lo que me obedeció a mis sanos consejos, que yo, dentro de mi modesto entender, le indiqué cuando y mientras lo necesitó, hasta llegar a colocarse en un sitio de primerísima figura del toreo. Esto, para mí, es y será siempre un orgullo, porque creo que yo fuí uno de los principales factores para que Silverio llegara hasta donde llegó.

★

Gran entusiasmo reina en la plaza cuando Silverio hace el paseo, montera en mano, acompañado de A. Velázquez y Jorge Aguilar "El Ranchero" y todas las cuadrillas. El púbrico grita "Silverio"... "Silverio"... con gran cariño, recordando con esas aclamaciones la época de oro de Silverio, cuando va consagrado, sus partidarios lo alentaban para que diera la pelea a todos sus alternantes y de esa forma conservar el sitio que a base de muchos sinsabores y sufrimientos logró conquistar.

Lástima que las cosas no vinieran durante la corrida como todas lo deseábamos, más que nada por el fuerte viento que reinó durante toda la tarde. De repente, la plaza entera era un vendaval terrible y no había poder humano que pudiera torear a gusto. Bastante era con ponerse delante del toro, porque con un aire así, el que está frente a él siente que está a cuerpo limpio, sin engaño para librarse de los hachazos de la fiera.

Por otro lado, la corrida en general salió muy blanda. Casi todos los toros de La Laguna, al segundo puyaso ya no podían ni con el rabo, cuando no se caían, y así, con esos elementos en contra, no hay torero que pueda obtener lucimiento.

Hubo un momento que el público se encrespó con Silverio porque dejó que le dieran un segundo puyazo al toro que iba a ser el de su despedida, de Torrecillas por cierto y por tal motivo, el toro, que era superior pero muy blando, terminó sus días cayéndose, y cuando Silverio lo toreaba con la muleta se echó largo rato y no vean la que se armó: cayeron cojines y una bronca contra el juez de plaza y contra el mismo Silverio, por creerlos a ellos culpables de que los picadores habían medio matado al toro. Pero a mí me parece que no es culpa de los picadores, porque con lo que suelen meterle al toro cuando bien les va, es la puya hasta la arandela, y eso no es para que los toros se caigan de la forma tan lamentable como está sucediendo en muchas ganaderías, que están en un descenso tremendo, les falta casta a los toros, coraje, ganas de coger, para que den la sensación de peligro. Si no, ahí está la prueba con el toro que regaló Silverio, que fué de San Diego y aunque terciado, dió la sensación de peligro en todo momento y todo porque sacó genio y los formidables lances y muletazos que Silverio le dió estrujaron al público, porque en esos lances hubo esa sensación, la del peligro, la misma que el torero siente y trasmite al público al realizar cada suerte.

Con esto que digo se darán cuenta que salgo un poco en defensa de los picadores, pues a mí me parece que la mayoría de las broncas que les arman a estos hombres son injustos. ¿Qué culpa tienen ellos de que los toros en la actualidad solamente con topar en el peto que trae el caballo se queden sin vista y se caigan sin haberles partido el pelo? En este caso somos los ganadores los que debemos preocuparnos, y digo que debemos, porque mi hermano y yo también lo somos, de que no se caigan y tratar a todo trance de remediarlo.

Por todas estas causas, la despedida del "Compadre" Silverio iba resultando de lo más desairada. El público le impidió salir a los tercios a brindar para despedirse, igualmente, que tocaran Las Golondrinas. Menos mal que tuvo la feliz ocurrencia de regalar un séptimo toro y entonces se armó un alboroto tremendo al torear de capa, pues dió tres lances y una media piramidal, y luego, en el quite, se lo embarró materialmente rematando con una rebolera muy torera y con mucho sabor. La gente, a estas alturas, ya estaba loca de contento, estaba viendo a Silverio por última vez algunos de los destellos que tanta fama le dieron, y ahora sí, después del brindis de despedida y al son de "Las Golondrinas", con la muleta y con el toro que era un poco reservón y salía suelto, Silverio, porfiándole y peleándole de verdad al toro, se dobló en varias ocasiones, despatarrado y con el compás abierto, con ese sello único que él ponía a los trincherazos, y una vez que se hizo del toro, ha logrado ligar tres trincherazos con tres de la firma, enormes. ¿Qué sabor, qué coraje le puso Silverio a estos muletazos. (Sigue en la última Pág.)

El abrazo de dos viejos, queridos amigos: El Compadre, Armillita.

LOS AMIGOS Mientras tanto, a lá casa de "El Compadre" van llegando los amigos que quieren estrechar la mano del matador, desearle suerte y el mejor de los triunfos en este día en que la afición habría de abarrotar la plaza. Con él, Rolleri, su apoderado y el doctor Ruiz, viejo amigo.

FRATERNIDAD Otro viejo, inseparable, querido amigo de Silverio, el Dr. José Hoyo Monte, llega también a la casa. Ya hay ahí un ambiente mezcla de tristeza y alegría. La incertidumbre, la angustia van a ser desterradas para siempre de ese hogar. Pero hoy, el "Compadre", dice adiós...

ESPECTACION Los dos pequeños hijos del torero observan el entrar y salir de gentes que abrazan al padre. Saben ellos que hoy es un día decisivo en la vida del fabuloso Compadre. Y más que saber, sienten que esta tarde debe ser también definitiva; que hoy, más que nunca, Silverio desea triunfar.

EL PRINCIPIO Y entonces comienza la angustiosa tarea, que se antoja interminable, de preparar a Silverio. Uno de sus ayudantes le pone la simbólica coleta, que horas más tarde, frente a más de sesenta mil personas, habrá de cortarse para siempre, en una inolvidable despedida.

SU CARRERA Viene después la taleguilla. Este será el último traje de luces que habría de lucir Silverio Pérez. Y mientras se acercaba la hora, ¿qué pensaba Silverio Pérez? ¿Qué pensamientos cruzaban por su mente? Una rutilante, sólida, triunfal carrera taurina llegaba a su fin.

LISTO YA Todo está casi listo. Sólo pequeños detalles. Ahí en la casa, varias docenas de amigos esperan. Allá en la plaza, sesenta mil gentes impacientes, eufóricas, esperan la hora en que su ídolo, aparezca en el ruedo para tributarle una cariñosa ovación.

PLEGARIA A LA VIRGEN

Allá en los tendidos brilla el sol. Aunque las despedidas —y ésta sobre todo— son tristes, hay, sin embargo, la euforia de la fiesta taurina. Adentro, en la capilla de la Plaza México, un hombre —todo un hombre— eleva sus plegarias a la Virgen. En ella confía.

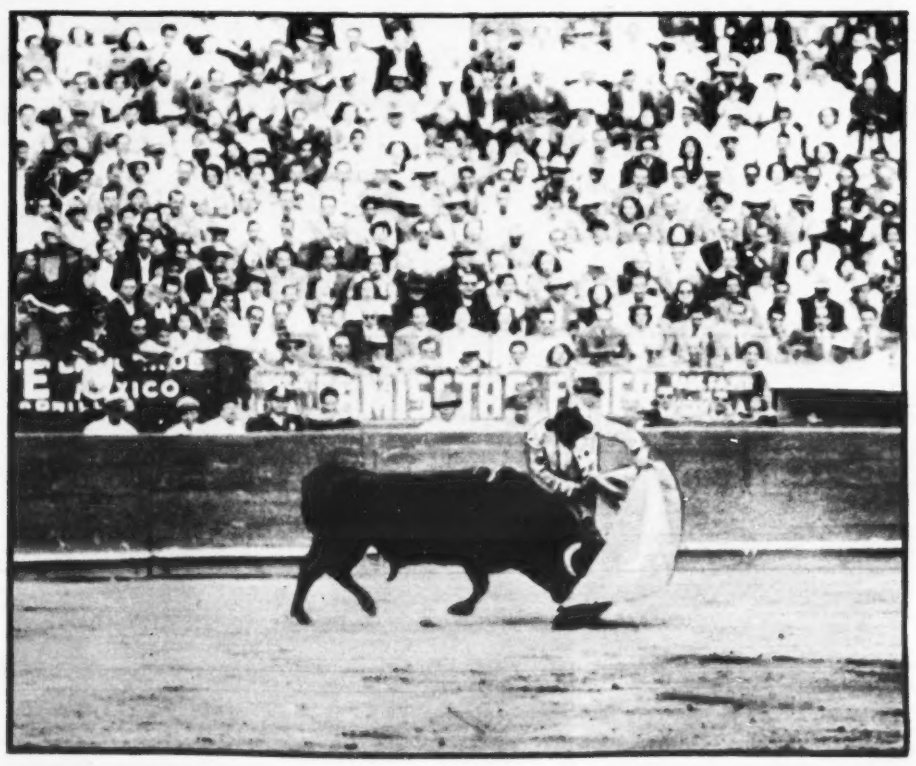
TROFEO Faltan apenas unos cuantos minutos para las cuatro de la tarde, cuando Silverio Pérez recibe de manos de Paco Malgesto el presente —un magnífico reloj— que el Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines le ha enviado, en correspondencia a la invitación que le hiciera El Compadre para que asistiera a su despedida.

ADIOS COMPADRE Suenan las cuatro de la tarde y sale la cuadrilla. Un cartel de flores —la más sentida expresión popular— y el alarido de millares de gargantas saludan a El Compadre. En la plaza, sólo un nombre: ¡Silverio! ¡Silverio! El rostro del matador se contraé en un gesto de agradecimiento, de tristeza.

EL IDOLO Sobre la arena, quemada en sol, van cayendo las flores, serpentinas, confetti: los gritos de cariño. El hombre, entonces, parece empequeñecerse ante esas demostraciones de cariño y de estimación. Ese es Silverio: el más grande ídolo taurino de México.

EL GALLO El humor popular surge espontáneo en los tendidos. A las palabras cariñosas, siguen las bromas, los chistes. A las flores de las mujeres, a las serpentinas y palmas de los hombres, el regalo de un silverista furibundo: un gallo pelón que espantado corre por la arena.

ENTREVISTA Fué también esta su última entrevista de su vida taurina. Paco Malgesto acercó el micrófono hasta "El Compadre". En su voz había emoción. Todo lo que estuviera en él, iba a ponerlo para triunfar, para corresponder a ese público que lo aclamaba, en su última tarde.



FAENA Y Silverio Pérez —aun contra el viento, enemigo implacable, y aun contra un ganado soso— triunfó como en las tardes de sus mejores faenas. La quietud, el temple que lo hicieran figura relevante del toreo, volvieron a estremecer al público. El Compadre se retiraba en triunfo.

SU ULTIMO BRINDIS

Era el último toro de su vida. También su último brindis. Para nadie mejor que para dos de sus más viejos y más queridos amigos: José Pagés Llergo, Director de HOY, y a Gregorio Ortega, colaborador nuestro. Con ese brindis, Silverio Pérez cerraba una de las más dramáticas, más espectaculares y más brillantes carreras de la historia taurina de México.

ANGUSTIA Y TERNURA

Fueron dos horas de angustia, también de ternura. Ahí, en una de las barreras, la esposa de Silverio era la más angustiada de las espectadoras y acaso, en silencio, rogaba a Dios por su triunfo —el último—. Con ella, de izquierda a derecha: la señora Agapita T. Vda. de Rebollar, la hijita del doctor Hoyo Monte, la señora Beatriz R. de Pagés Llergo y María de la Paz de Pérez, esposa de Silverio Pérez.

TODO ACABO

Tocó en suerte al hombre que más quiso y más ayudó a El Compadre, a Armillita, cortarle la coleta. Fué una escena impresionante, que presenciaron sesenta mil espectadores. Silverio Pérez se iba. Todo había acabado. Su vida, sus triunfos, sus faenas inolvidables, quedaban para la historia.

EN HOMBROS!

Después, la última actitud de la afición. En hombros fué llevado por el ruedo. Silverio Pérez, El Compadre —uno solo— se iba probando ser aún, el Faraón, el ídolo de la afición mexicana. Todo había acabado así, entre aplausos. Tal y como había surgido el gran Silverio.

BUENAS NOTICIAS

NUEVA COMODIDAD DE BAJA PRESION

Construída con el inigualable principio de baja presión – Air Ride – creado por la U. S., provee mucho mayor volúmen de aire a nuevas y menores presiones. Su carro rueda sobre suaves cojin absorben los bache ROYAL MASTER le va comodidad de m

Ningún otro princi llanta ofrece la rá piso antiderrapante MASTER. Las patin por una película de te, lodo y hasta pol los frenos . . . y cent afilados traspasarán camino y detendrá mente su automóvi

La ROYAL MASTER piso más profundo y su diseño resistente al calentamiento, rinde un kilometraje mucho muy superior al que le ofrecen las demás llantas conocidas. Los que usan ROYAL MASTER afirman que en cada kilómetro obtienen una economía jamás lograda con otras llantas. Y, además, ¡todas las ventajas adicionales representadas por las características exclusivas de esta revolucionaria llanta!

Sólo la ROYAL MASTER tiene piso de seguridad renovable. Su poderosa fuerza de frenaje puede renovarse una y otra vez. Puede obtenerse seguridad *hasta el último kilómetro* de su larga vida con solo ranurarlas transversal y longitudinalmente, *sin costo extra*, en el establecimiento de cualquier Distribuidor U. S. ROYAL.

FRENADAS MUCHO MAS RAPIDAS

Ningún otro principio funcional de llanta ofrece la rápida acción del piso antiderrapante de la ROYAL MASTER. Las patinadas se producen por una película de agua, grasa, aceite, lodo y hasta polvo. Usted aplica los frenos . . . y centenares de bordes afilados traspasarán esa película del camino y detendrán instantáneamente su automóvil.

Sólo la ROYAL MASTER tiene piso de seguridad renovable. Su poderosa fuerza de frenaje puede renovarse una y otra vez. Puede obtenerse seguridad *hasta el último kilómetro* de su larga vida con solo ranurarlas transversal y longitudinalmente, *sin costo extra*, en el establecimiento de cualquier Distribuidor U. S. ROYAL.

Construída con el inigualable principio de baja presión – Air Ride – creado por la U. S., provee mucho mayor volúmen de aire a nuevas y menores presiones. Su carro rueda sobre suaves cojines de aire que absorben los baches y golpes. La ROYAL MASTER le brinda una nueva comodidad de manejo.

Ningún otro principio funcional de llanta ofrece la rápida acción del piso antiderrapante de la ROYAL MASTER. Las patinadas se producen por una película de agua, grasa, aceite, lodo y hasta polvo. Usted aplica los frenos . . . y centenares de bordes afilados traspasarán esa película del camino y detendrán instantáneamente su automóvil.

Sólo la ROYAL MASTER tiene piso de seguridad renovable. Su poderosa fuerza de frenaje puede renovarse una y otra vez. Puede obtenerse seguridad *hasta el último kilómetro* de su larga vida con solo ranurarlas transversal y longitudinalmente, *sin costo extra*, en el establecimiento de cualquier Distribuidor U. S. ROYAL.

Las U. S. Royal [illegible] funcionan con la misma eficacia en cualquier posición va sea en ruedas motrices de ejes tractores o ruedas de remolques.

[illegible] ventanas en la hombrera [illegible] diferentes objeto no [illegible] ción de co- misma inten- en vibracion entar la circu- lograr una

ENORME KILOMETRAJE

Esta llanta es propia para servicios fuera de carretera en terrenos pedregosos, ni para uso exclusivo sobre pavimento a altas velocidades

"Ventanas" en la hombrera permiten la circulación del aire en el lugar más caliente de la llanta; permiten una rápida disipa-

ENORME KILOMETRAJE

La ROYAL MASTER Air Ride, con su piso más profundo y su diseño resistente al calentamiento, rinde un kilometraje mucho muy superior al que le ofrecen las demás llantas conocidas. Los que usan ROYAL MASTER afirman que en cada kilómetro obtienen una economía jamás lograda con otras llantas. Y, además, ¡todas las ventajas adicionales representadas por las características exclusivas de esta revolucionaria llanta!

SEGURIDAD RENOVABLE

Sólo la ROYAL MASTER tiene piso de seguridad renovable. Su poderosa fuerza de frenaje puede renovarse una y otra vez. Puede obtenerse seguridad *hasta el último kilómetro* de su larga vida con solo ranurarlas transversal y longitudinalmente, *sin costo extra*, en el establecimiento de cualquier Distribuidor U. S. ROYAL.

Construída con el inigualable principio de baja presión – Air Ride – creado por la U. S., provee mucho mayor volúmen de aire a nuevas y menores presiones. Su carro rueda sobre suaves cojines de aire que absorben los baches y golpes. La ROYAL MASTER le brinda una nueva comodidad de manejo.

Ningún otro principio funcional de llanta ofrece la rápida acción del piso antiderrapante de la ROYAL MASTER. Las patinadas se producen por una película de agua, grasa, aceite, lodo y hasta polvo. Usted aplica los frenos . . . y centenares de bordes afilados traspasarán esa película del camino y detendrán instantáneamente su automóvil.

Gran cantidad adicional de hule de composición especial para resistir el efecto abrasivo de frecuentes paradas y arranques, proporciona [illegible] mayor [illegible] tamente circunscritas a operaciones

ENORME KILOMETRAJE

tivo deberá considerarse propia para altas velocidades en carretera o para fuera de carretera.

[illegible] creado por la U. S., provee mucho mayor volúmen de aire a nuevas y menores presiones. Su carro rueda sobre suaves cojines de aire que absorben los baches y golpes. La ROYAL MASTER le brinda una nueva comodidad de manejo.

[illegible] conocidas. Los que usan ROYAL MASTER afirman que en cada kilómetro obtienen una economía jamás lograda con otras llantas. Y, además, ¡todas las ventajas adicionales representadas por las características exclusivas de esta revolucionaria llanta!

[illegible] recomienda para [illegible] nes repartidores [illegible] paradas y arran- [illegible] ran alta velo- [illegible] lentamiento e- [illegible] COMODIDA [illegible] PRESION

Ningún otro principio funcional de llanta ofrece la rápida acción del piso antiderrapante de la ROYAL MASTER. Las patinadas se producen por una película de agua, grasa, aceite, lodo y hasta polvo. Usted aplica los frenos . . . y centenares de bordes afilados traspasarán esa película del

[illegible] ntánea-

Esta llanta es propia para servicios fuera de carretera en terrenos pedregosos, ni para uso exclusivo sobre pavimento a altas velocidades

R-M 46

U.S. ROYAL MASTER

Creadas para dominar positivamente todas las condiciones de manejo, las llantas U. S. Royal Master brindan la máxima seguridad al automovilista —seguridad renovable por medio de revolucionario sistema exclusivo de U. S. Las Royal Master modernizan cualquier carro, facilitan el manejo y aseguran su vida. Adquiéralas hoy mismo y obtenga un 60% más de seguro kilometraje.

U.S. RUBBER MEXICANA S.A.

LLANTAS U.S. ROYAL

¡BUENAS LLANTAS!

Hace 16 AÑOS

CARDENAS

AVILA CAMACHO

ALEMAN

Por NEMESIO GARCIA NARANJO.

Para un muchacho, el tiempo que va pasando parece una eternidad; pero para un viejo es apenas el día de ayer. Sí, me parece que fué ayer cuando me visitaron en enero de 1937, Regino Hernández Llergo y José Pagés Llergo, para participarme que iban a emprender la aventura de fundar la revista "HOY". Asimismo me pidieron que escribiese la sección editorial, y en forma encarecida, que formulara el programa de la nueva publicación. Les contesté que con todo gusto los acompañaría en su aventura, y unos cuantos días después se me presentó Regino a recoger el artículo prometido. Yo me encontraba en la tarea de frangollarlo, y él se sentó frente a mi escritorio, a aguardar que yo lo terminase. Debe haber esperado unos diez o quince minutos, tras de los cuales le entregué las cuartillas que contenían la bandera de la revista "HOY". Las leyó detenidamente, estuvo de acuerdo con todos mis conceptos, y tras de bautizar el editorial con el título de "Un Paso al Frente", me dijo que sin la más leve modificación se entregaría a la imprenta. Y efectivamente, cuatro o cinco días después llegaba a mis manos el primer número de la revista destinada a darle nuevas orientaciones a la prensa semanaria de México.

¿Qué era lo que anunciaba aquel editorial? Contenía cuatro promesas esenciales que fueron las siguientes:

ACTUALIDAD.—La revista "HOY" (así comenzaba el artículo), como su nombre lo indica, se presenta en el estadio de la Prensa Nacional con la aspiración de sintetizar el momento histórico en que vivimos. Pretendemos ofrecer a nuestros lectores la actualidad en todas sus manifestaciones. Actualidad periodística, social, política, científica, artística, teatral, bibliográfica, deportiva, etc., etc. Nos asomaremos semanariamente a todos los sectores de la vida mexicana, y procuraremos dar, en forma compendiada pero viva, la crónica de todo suceso culminante y trascendental.

Como corolario de la anterior promesa, se dijo que los sucesos no serían relatados con propósito exclusivamente informativo, sino que se procuraría enlazar los unos con los otros para que el encadenamiento resultara una expresión del alma del país. Un pueblo no se revela por una de sus facetas, aunque ésta sea brillantísima. He aquí las palabras textuales de entonces. "México se compone de elementos disímbolos y antagónicos: el país se refleja lo mismo en un artículo cáustico de Luis Cabrera, que en una tonada quejumbrosa de Agustín Lara; en una conferencia filosófica de Antonio Caso, que en una crónica taurina a propósito de la última faena de Armillita; en la huelga de los obreros de una fábrica que en la más reciente revista teatral de Roberto Soto. El alma nacional se reparte y aparece por fragmentos, lo mismo en la cumbre del pensamiento, que en el corazón de las clases bajas. Por eso nosotros nos proponemos escalar montañas y descender a los más hondos precipicios. Visitaremos la Universidad y las Academias, y también los antros tenebrosos del crimen. Publicaremos la nota de la última obra luminosa y la crónica de la última tragedia pasional. La mezcla extraña de lo excelso y de lo terrible es lo que refleja con exactitud la idiosincrasia mexicana".

CONTINUIDAD.—Tras del ofrecimiento anterior, se manifestó la aspiración de perennidad. Quien dice hoy, dice implícitamente ayer y mañana: el momento actual no puede desprenderse ni del pasado ni del porvenir. Todo está encadenado inexorablemente en la vida, y las cosas que fueron preparan las que vendrán. Quien quiera ser de la época presente en forma exclusiva, no es de ninguna época. Por eso —decíamos textualmente—, nuestra revista evocará aquellos sucesos históricos que expliquen la hora que vivimos, y las horas próximas que vamos a vivir. Siempre estaremos en el día de hoy, pero sin renegar del ayer ni asomar el temor por el mañana.

UNIVERSALIDAD.—En nuestra tercera promesa, manifestamos que aunque nos dedicaríamos preferentemente a las cuestiones mexicanas, no podríamos mirar con indiferencia las palpitaciones de la vida mundial ni mucho menos los problemas del Continente. Entre otras frases, recordamos las que siguen: "Vivimos en un momento de interdependencia y no hay país que pueda prescindir de los demás países. ...Las convulsiones de China repercuten en Inglaterra, y la crisis española sacude al mismo tiempo a Italia y a Rusia... Todos los fenómenos interiores de los pueblos se han vuelto exteriores... En semejantes circunstancias, quien cierre los ojos a lo que pasa fuera de las fronteras de su Patria, se queda ciego dentro de su propia casa".

IMPARCIALIDAD.—En el cuarto y último punto del programa se manifestó que "HOY", no pertenecía a ningún partido, porque creía servir mejor a todos con una crítica imparcial. Tampoco estaba a las órdenes del Gobierno, porque conservando su independencia, podría ayudar mejor a la depuración administrativa. Nuestro pensamiento se cristalizó en este párrafo que puede seguir sirviendo de bandera en el momento actual: "Ni derechistas ni izquierdistas, porque tenemos la convicción de que la médula de la República no está en los lados sino en el centro. En un árbol, lo más importante es el tronco, y no las ramas. En el organismo humano, el corazón no está en el brazo derecho ni en el izquierdo, sino en el tórax. El cerebro tampoco se entrega a ningún lado, sino que domina desde arriba a todo el cuerpo humano. Por eso nuestra revista, colocada en un plano de serenidad, respetará todos los credos y será un receptáculo para todas las ideas".

* * *

Todo lo anterior fué lo que se dijo el 27 de Enero de 1937. ¿Y ahora? Hablando de los acontecimientos que se sucedieron en Europa, desde que el General Bonaparte inició su campaña fulgurante de Italia hasta que se firmó la paz de Campo Formio, Louis Madelin dice que fueron tan trascendentales, que el tiempo no parecía de dos años sino de dos siglos. Pues bien, desde 1937 a la fecha, los cambios operados en el mundo, no han sido menos graves ni desquiciadores.

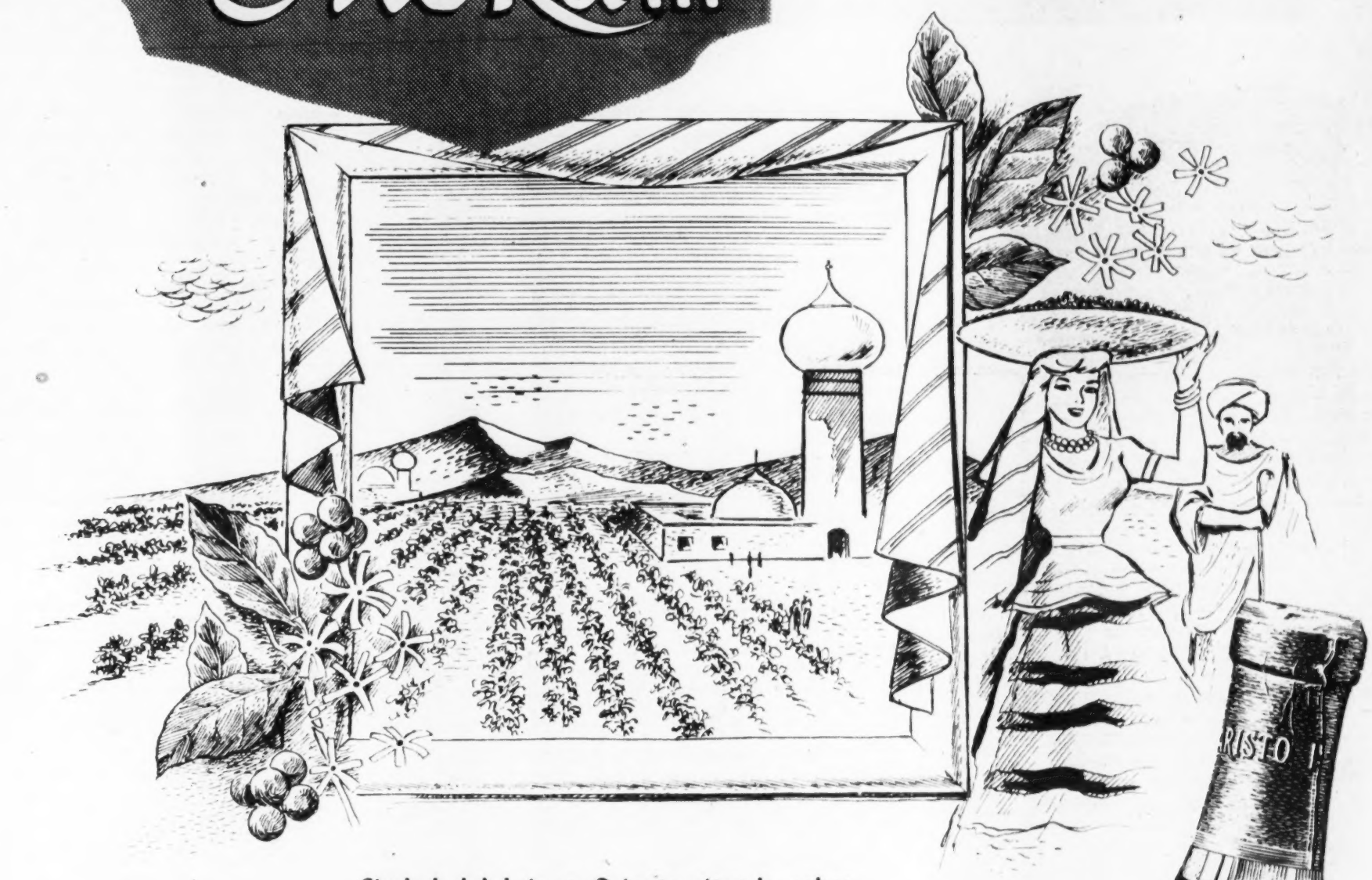
De todo ha habido en los tres últimos lustros: grandezas y miserias, gloria excelsa y perjurios bochornosos, belleza que por instantes ha llegado a la sublimidad, y ramplonería vulgar que provoca la sensación horrible del asco. Por un lado, descubrimientos científicos que prometen el próximo dominio de la energía nuclear; utilización de bióticos que limpian el organismo humano, fortalecen la salud y prolongan la vida; introducción de sistemas científicos en la agricultura, en la ganadería, en todas las fuentes rurales, que aumentarán la productividad de la tierra. Por el otro lado, miopía e insensatez en la dirección de los destinos humanos, envilecimiento de la diplomacia y aceptación cobarde de la llamada "guerra fría", que es la plaga mayor que pudo haber caído sobre la tierra. Sí, la guerra fría es el arte diabólico de conservar la hostilidad perpetua, y con ella, la zozobra permanente; la competencia satánica del odio; la prolongación indefinida de los pleitos de comadres; la oposición estúpida a arreglos definitivos; el regateo de la pequeñez; la obsesión suicida de jugar con fuego, de prender chispas que acabarán por determinar incendios inevitables.

Delante de este dramático claroobscuro, en donde por un lado irradia el genio y por el otro florece la imbecilidad, brotan motivos, tanto para avivar la fe luminosa como para generar el pesimismo destructor. Por lo que toca al autor de este artículo, prefiere lo primero a lo segundo; y a pesar de que, repitiéndose el símbolo de Penélope, se desteje de noche lo que se ha tejido durante el día, espera la vuelta de Ulises, es decir, el retorno del sentido común. Sí, en final de cuentas, tiene que triunfar el espíritu sobre la bestialidad.

En cuanto a "HOY", ¿qué pasó con su programa de 1937? Al volver los ojos hacia atrás y examinar la ruta recorrida, se palpa con satisfacción que continúan vivas las aspiraciones de hace 16 años. Sigue la revista comentando el suceso diario con sentido universal y humano, exhibiendo ecuanimidad hasta donde lo permite un mundo desquiciado, y utilizando las experiencias amargas del pasado, pero sin admitir que dichas experiencias llenen de sombras las rutas del porvenir. Durante los tres últimos lustros, hemos visto desfilar tres Presidentes, Cárdenas, Avila Camacho y Alemán, y estamos presenciando la iniciación del defile de Ruiz Cortines. Y la revista "HOY" puede proclamar con orgullo que no hostilizó a ninguno de los cuatro, pero tampoco les rindió su dignidad ni su independencia.

En resumen, se repiten en 1953 los conceptos de 1937: actualidad, continuidad, universalidad e imparcialidad. Casi todo ha cambiado en este mísero mundo, pero "HOY" no ha cambiado. Después de 16 años, sigue ondeando en el espacio la misma bandera.

Moka...



Ciudad del Lejano Oriente situada sobre la costa arábiga del Mar Rojo, es conocida en todo el mundo como la cuna del café que lleva su nombre

Parras, Coah.

Su nombre se conoce, también, como el principal centro vitivinicultor de México. Y en sus Bodegas de San Lorenzo reciben crianza productos de tan fina calidad como

EVARISTO 1º

¡Cumbre de prestigio y tradición!

CASA MADERO, S. A.

Bodegas de San Lorenzo Parras, Coah.

REG. 22193 - A.
S. S. A.
PROP-P-89/53

ANTASIA Y REALIDAD

En tanto que la especulación aprovechaba los sesenta segundos de cada minuto para continuar fabricando especulaciones en torno de la súbita salida del licenciado Miguel Alemán a Europa, una voz con autoridad para terciar en el tema vació su mensaje confidente (que el reportero cuida ahora de transcribir textualmente), con las siguientes palabras:

"Los amigos de Miguel Alemán, no "los alemanistas", ignoramos qué fuerza extraña está detrás de toda esa novela que se ha hecho alrededor de un viaje que no encierra ningún misterio, sino que por el contrario, encuentra una fácil explicación.

"Será suficiente hacer una poca de memoria —continuó la voz encendiéndose bajo el estímulo de una auténtica amistad hacia el ex Presidente— para explicarse en mucho esa insidiosa, sucia maniobra que pretende enlodar el nombre de alguien que, por el solo hecho de haber figurado como Jefe de la Nación en los últimos seis años, merece un trato diferente.

"Alemán —continuó— dejó el país cuando nadie se lo esperaba para librarse de una serie de presiones equívocas que pretendían lanzarlo a los terrenos del peligro. Concretamente, el ex Presidente se cansó de ser el instrumento de una especulación descabellada, peligrosa, perversa que pretendía fulminarlo bordando para ello las más increíbles leyendas. Esa especulación llegó a tal grado, que corrieron voces asegurando que había una honda división entre la pasada administración pública y la presente, jefaturada por don Adolfo Ruiz Cortines.

"El licenciado Alemán, dueño de una sensibilidad política como pocos la tienen, percibió las proyecciones que ese fenómeno podía alcanzar y sacrificó uno de sus más legítimos anhelos, el de retirarse con su familia a un reposo absoluto, encontrando en su viaje a Europa la más viable solución a asunto tan delicado.

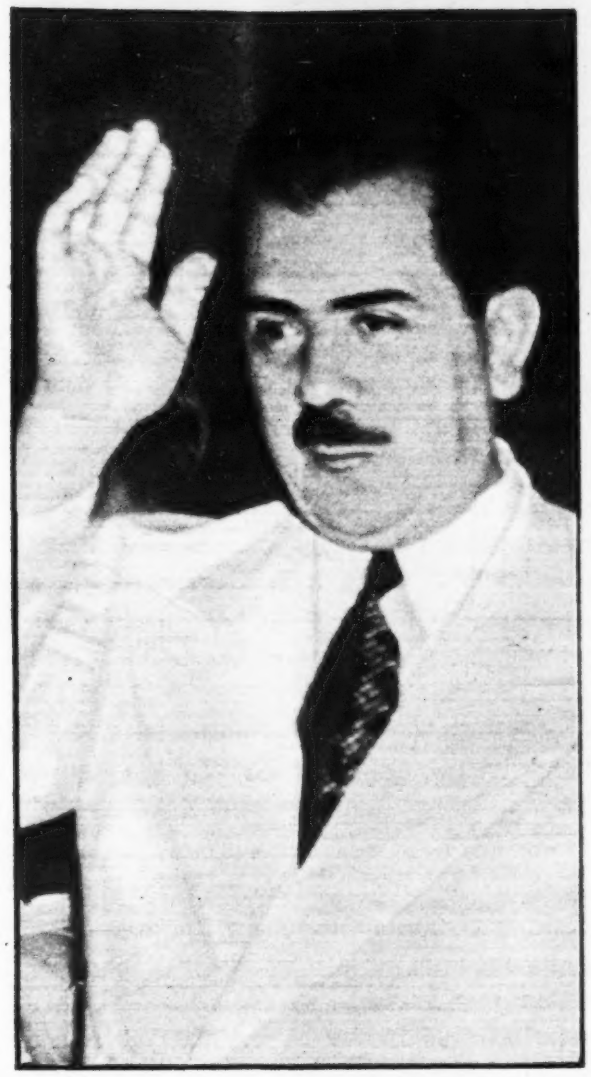
"Así lo hizo. Un día de la semana pasada, un cable lo reportó viajero con rumbo a París. Horas después de que en México era conocido el texto de ese mensaje, esas fuerzas no identificadas tomaban el asunto en sus manos y desvirtuaban todo de una manera criminal, injusta, absurda".

El de la voz terminó así su monólogo. En un periódico del mediodía que otras manos ponían en las suyas, se leía un cable, fechado en París, en el que se avisaba el retorno de Miguel Alemán a la ciudad de México.

LIC. MIGUEL ALEMAN

PEQUEÑECES

La salida del licenciado Enrique Pérez Arce del Gobierno de Sinaloa, ha provocado una fiebre —natural, explicable— en los picaderos de la política. Se dice en las catedrales más autorizadas del chismorreo que con el caso de Sinaloa, la administración ruizcortinista inaugura su temporada política. Agregan quienes tienen la bola de cristal en las manos, que con la misma sutileza, con los mismos cuidados con los que se despachó a Pérez Arce a descansar en un rancho que ha comprado en Nayarit, se despachará a otra media docena de Gobernadores cuyos casos ya no tienen remedio. Otros radiólogos de los sucesos políticos opinan exactamente lo contrario, afirmando que no habrá la agitación política que muchos esperan. Fundan su razonamiento diciendo que eso sería muy peligroso para la tranquilidad del país, por cuanto que se prestarían esas situaciones para hacer florecer la agitación por todos los rumbos de nuestra geografía. Por lo pronto, lo de Sinaloa quedó ya resuelto de cuajo y el Gobernador Interino Aguilar llega a sus terrenos con la simpatía —a pesar de todo conservan la fe— de los que va a gobernar. Como un dato curioso, vale la pena recordar que hace un mes PEQUEÑECES se permitió anunciar la salida de Pérez Arce gracias a los informes directos que llegaron hasta sus antenas receptoras. El hombre dejó el poder después de toda una serie de escaramuzas que nunca trascendieron y en la esquina contraria a la suya estuvieron, implacables, los miembros de la Legislatura de Sinaloa, quienes desde un principio contaron con el apoyo del licenciado Angel Carvajal, Secretario de Gobernación. Los padres de la Patria Chica plantearon las cosas muy hábilmente: la situación de su Estado era desastrosa —dijeron al calladito Secretario de Gobernación— pero estaban dispuestos a jalar si a pesar de ese estado de cosas, el Gobierno del centro así lo creía prudente. Don Angel no dijo ni media palabra, pero veinticuatro horas después el asunto hacía crisis con los resultados ya de todo el país conocidos... Los licenciados Alemán Valdés, de la Selva y Olmos, ponen a las órdenes de su clientela un bufete desde el cual atenderán asuntos relacionados con su profesión... Baltasar Dromundo se reporta para decir que es un hombre atareadísimo en una tarea de gigantes: pretende nada menos que levantar la calidad de la Hora Nacional... El Diputado Angulo Araico Presidente de la Comisión de Administración —los dineros— de la Cámara de Diputados, murió, herido por el hacha de una afección cardíaca, en las playas de Manzanillo. Representaba en Donceles al primer Distrito de Nayarit, y aunque todavía no es tiempo para pensar en esas cosas, se le veía como un buen prospecto para alcanzar en la próxima la silla más importante de su Estado natal... El Comité Regional del PRI inauguró formalmente el viernes 27 un flamante consultorio médico en sus oficinas de Puente de Alvarado. Lleva el nombre del General Heriberto Jara, quien se excusó de asistir a la ceremonia porque para ese día lo llamaba un compromiso en el Puerto de Veracruz... Cuanto político de pro hay por estos rumbos, emprendió la marcha hacia Guadalajara, donde el licenciado Agustín Yáñez tomó posesión de la gubernatura de Jalisco. Fué así como hizo su debut formal en el complejo mundo de la política uno de los hombres de letras de más relevante personalidad en este país... La visita que el General Henríquez Guzmán hizo al Presidente Ruiz Cortines fué recibida con beneplácito en todas partes. El ex candidato a la Presidencia fué objeto de muchos comentarios —hechos naturalmente en lo íntimo— favorables entre significadas personas del mundo oficial... El General Lázaro Cárdenas ha empezado a limpiar su casa de Morelia. Dentro



GRAL. LAZARO CARDENAS

TABASQUEÑO

El General Lázaro Cárdenas presidirá —su nombramiento será dado a conocer en cualquiera de estos días de marzo—, la Comisión del Grijalva. Quedará entonces plenamente confirmada una noticia publicada en forma exclusiva en esta misma sección hace cuatro semanas.

El anuncio de la nueva designación en favor del divisionario michoacano trascendió, ya plenamente confirmada, al reportero muy a pesar de todas las precauciones que se tomaron para mantenerla en secreto. Con todo, las cosas se empezaron a ver claro cuando —alegando otros pretextos— el ex Presidente emprendió un viaje al Sureste, dizque "para conocer" la ruta del ferrocarril que une al centro del país con aquella ubérrima región.

La semana pasada uno de los acompañantes del General Cárdenas confió al reportero sus impresiones —recogidas asomándose por el hombre del michoacano— de ese viaje que resultó ser de reconocimiento del terreno sobre el cual Cárdenas operará por los próximos años.

"Para mí fué conmovedor —dijo el testigo ocular— la forma en que el hombre fué recibido por los habitantes de la región. Al sólo rumor de su llegada, centenares de personas se reunían, espontáneamente, a darle la bienvenida. Parecía como si llegara hasta ellos un salvador por mucho tiempo esperado".

"También la reacción del General —afirmó la voz— fué conmovedora. Como cualquier humano, sacudido por la emoción, estrechaba la mano de sus amigos los humildes, a algunos de los cuales los identificaba llamándolos por su nombre.

"Corrió la voz de que el General andaba por aquellas tierras y las gentes se desprendieron de los montes y rancherías seguros de que los iba a escuchar. Y los escuchó a todos. Un desfile de peticiones y un aluvión de quejas ante tanta satrapía cometida en la región".

"Al despedirnos —terminó el del relato— el General me habló del entusiasmo que lo anima en la nueva Comisión que le da el Presidente Ruiz Cortines. "En marzo —me dijo— estaremos por acá dispuestos a poner todo nuestro esfuerzo en la ratificación de esa confianza".

de unas semanas habrá de trasladarse al Sureste, donde residirá por muchos años más... Abelardo Rodríguez amenaza con dejar definitivamente la industria del cine, en donde como es sabido, figura como uno de los capitanes más influyentes... El Presidente de la República inaugurará el sábado de esta semana los cursos de la Escuela de Chapingo... Los miembros del "Harvard Club de la Ciudad de México", formado por profesionistas que han hecho sus estudios en la célebre Universidad norteamericana, agasajaron al Rector Nabor Carrillo la seman pasada. Nabor, muy posesionado de su papel, se dirigió al auditorio en un discurso pronunciado en impecable inglés... El Director de la Penitenciaría del Distrito Federal, ha girado una peculiarísima disposición: en adelante, ningún periodista podrá entrar y salir al Penal con la facilidad con que antes lo hacían... Cuando nadie lo esperaba y mientras algunos lo imaginaban preparando sus maletas para salir con la proa enfilada hacia Europa, el doctor José Gómez Esparza llegó a la Secretaría de Bienes Nacionales a tomar posesión de la Oficialia Mayor. Por demás está decir que se esperan de su gestión ahí grandes resultados... Oscar Soto Maynez, de Chihuahua, recibió la semana pasada renovados ataques del Partido Acción Nacional. Lo acusan de que en su tierra natal, Camargo, está construyendo una residencia cuyo costo pasa del medio millón de pesos. Pero el chihuahuense, que ya está curtido de ataques como ése, ha dicho que permanecerá indiferente ante cualquier cosa que le digan sus enemigos políticos, por grave que ésta sea... Carlos Real Jr., llegó a Durango abriendo cancha. Por lo pronto se dedica en cuerpo y alma a intentar una solución al problema planteado entre el Partido de Acción Nacional y el Gobernador Torres Sánchez... Agustín Yáñez, nuevo Gobernador de Jalisco, hizo llegar ya su ayuda a los huérfanos del padre Figueroa. Yáñez —de eso hace ya muchos años— fué uno de los discípulos del apóstol de Los Remedios... El nombre de Guillermo Ramírez Valadés quedará registrado en adelante como el de una de las personas más allegadas al ánimo del recién estrenado gobernador jalisciense... Nacho Soto alarmadísimo por la versión que habla de una reunión entre él y tres gobernadores más —celebrada recientemente en la ciudad de Hermosillo— con el objeto de ver en cuál de todos ellos queda la jefatura política de los Gobernadores. Don Ignacio se apresura a aclarar que la reunión fué provocada exclusivamente para discutir asuntos económicos que afectan a otros tantos Estados de la República. El General Jesús Celis, a propósito del escándalo hecho en torno de la piratería en nuestras costas, hizo publicar un artículo desde el cual hecha luces en torno de tan peliagudo asunto. Por cierto que su nombre se barajó a raíz de la retirada de Pérez Arce como el de uno de los posibles sucesores del venerable poeta... Agustín García López comunica a los interesados que muy pronto pondrá en operación su bufete de abogados. Por lo pronto insiste en descansar de las tareas que durante seis años lo distrajeron en la Secretaría de Comunicaciones... El licenciado Gilberto Loyo, insiste en la austeridad. Todavía la semana pasada se le vió por el centro de la ciudad, recetándose fatigosas caminatas... Agapito Domínguez, el famoso tabasqueño, se contó entre los invitados del General Lázaro Cárdenas para visitar el Sureste del país. También, en la comitiva, el licenciado Carlos Madrazo...

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

UD. PERDONE

LIC. CARLOS A. MADRAZO

Un hombre sobre el cual cayeron hace siete años las acusaciones más injustas y los epítetos más denigrantes, caminó la semana pasada por las calles del primer cuadro de la ciudad de México con un gesto de optimismo que en mucho dominaba el hosco, escéptico que por largo tiempo había sido el natural a su figura.

Carlos Madrazo había merecido ese día la absolución de la justicia. Hacía siete años que, por esas maromas muy explicables de la política, agentes federales lo llevaron a la Penitenciaría del D. F., acusado de traficar con tarjetas de braceros, aprovechándose para ello de su calidad de Diputado Federal. El proceso concluyó cuando Madrazo fué desaforado. A partir de entonces su vida transcurrió en un ambiente de hostilidad que sólo su integridad, su limpieza, pudieron vencer.

Informaciones periodísticas que en su debido tiempo fueron pródigas para enlodar su prestigio, callaron el día en que el expediente en el cual se recogió el proceso en contra de Carlos Madrazo, dejó de tener interés noticioso. Apenas unas cuantas breves menciones sobre su absolución. Pero nada más.

Regateándole hasta el clásico "usted perdone', Carlos Madrazo quedó así lavado de cualquier culpa. Pero la hecha en su contra, quedaba como una de las ignominias más crueles de la justicia mexicana.

LO HACE CUANDO APENAS APUNTA SU OCASO; LOS

la LECCION DE SILVERIO a los

México, D. F.

Señor don José Pagés Llergo.
Director de HOY.
C i u d a d .

Admirado Director y amigo:—Llega usted, y con usted todos los de esa casa que también es un poco mía, a un aniversario más de HOY. Arribar a esta fecha, rodeado del respeto de un país que siempre ha confiado en HOY y en su director, representa algo más que una tarea cotidiana, es un esfuerzo heroico. Porque pasamos por etapas difíciles, en las que diversos peligros acecharon al periodista independiente y resuelto a conservar su libertad; cuando no la amenaza, cumplida sobre "ROTOFOTO", la promesa del enriquecimiento fácil y rápido, o el halago y el engaño de ejercer una influencia política y económica. Que usted y sus compañeros de afanes supieran mantener en alto la bandera irreductible de HOY, es su mayor mérito. Felicitaciones, maestro Pagés Llergo, y que las estrellas continúen ordenándose, movidas por la pasión patriótica de usted, en la carátula de HOY.

Este aniversario me atrae a la memoria otro, el primero, precisamente el de aquel año en que conocimos al que había de ser nuestro célebre compadre y amigo Silverio Pérez. Regresaban ustedes dos de una Europa desgarrada, en la que yo entablé trato, años antes, con las delicias de las disciplinas intelectuales. Silverio Pérez vivía entonces el drama del mestizo que lucha por definirse y por situarse, por ser él mismo y nadie más que él mismo. Temporadas después, acicateado entre otros por ese caballero que se llama Fermín Espinosa "Armillita", nuestro compadre Silverio Pérez dejó, para pasmo de los redondeles de aquí y del extranjero, caracterizado lo mexicano en el toreo y supo competir, en lid ejemplar, con Manolete, el maestro español y "Armillita", el maestro mexicano..

Ahora se va Silverio, cumplido su destino taurino. Nos queda su lección, que es algo más que la de un lidiador afortunado: la de un hombre que supo hacerse a sí mismo, con discreción y con modestia, muy a la mexicana, como son los verdaderos mexicanos que no caen en la tentación de la extrajerizante plutocracia o la doctrina anti-nacional. Porque es tiempo, maestro Pagés Llergo, de que todos se definan y nuestro compadre Silverio Pérez, dentro y fuera de su actividad taurina, se ha definido, como usted, por México. Por eso me sorprendió que don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente de la República, correspondiera con un gesto de gentileza y comprensión a la carta, conmovedora en su sencillez, en que Silverio Pérez lo invitó para que asistiese a la última corrida que había de lidiar.

Digo que Silverio Pérez se definió, dentro y fuera de su actividad taurina, como mexicano, porque conozco pocos que como él cumplan sus deberes de hombre y de mexicano. Usted y yo lo hemos visto vivir, durante años, casi día a día: esposo solícito, padre ejemplar, texcocano vigilante. Tengo que decir que a mí me impresiona escucharlo referirse a sus hijos, sin la prolijidad de los papás, con la concisión certera de los padres que anhelan que los suyos sean varones y matronas capaces de servir. ¿Lo ha escuchado usted hablar de Pentecostés y Texcoco? Parece como que la tierra donde pasta el ganado, donde crece la milpa, se hiciera sustancia humana vibrante de una pasión que no desborda, porque eso no corresponde a un mestizo, sino que sufre y que apenas llega a la insinuación, como el lance taurino, una vez creado, se desvanece y como que queda envuelto en la capa plegada que el Compadre se ponía en el brazo, cuando se retiraba, con pasos de buen y noble cacique indígena, de patriarca de los suyos, hacia el burladero desde donde dominaba la arena cálida.

Nada iguala a Silverio Pérez hablando, cuando se resuelve a hacerlo, de los problemas y sufrimientos de sus paisanos. Todo el amor por México y los mexicanos se concentra en sus palabras, y todo el orgullo, y toda la fe. No queda eso en la conversación. Porque como usted y yo sabemos, porque lo hemos visto, maestro Pagés Llergo, el Compadre Silverio Pérez ha llevado a Pentecostés, con su vida y la de los suyos, lo que ganó en los ruedos burlando a la muerte. Por eso da gusto verlo, cuando concluídas las faneas, se coloca al atardecer en la puerta de la casa del rancho, vigilando el regreso de los trabajadores y del ganado, y pregunta a sus hermanos cómo ha ido la jornada. Ese Silverio Pérez, laborioso y respetuoso, frugal y atento, es simple y sencillamente un buen mexicano, como debiéramos serlo todos.

Cumplido cabalmente su destino torero, Silverio Pérez se retira cuando apenas apunta su ocaso, en lo que procede correctamente. No quiere ser como esos que prolongan el espectáculo lamentable de su agonía artística. Que yo recuerde sólo Rodolfo Gaona, el Califa, se fué a tiempo, para que quedara en la memoria de los mexicanos la imagen de un vencedor, del héroe taurino por excelencia; en temporadas anteriores se retiró Fermín Esponosa "Armillita", el de intacta maestría; y, hace unas tardes, Carlos Arruza, en un arranque de lucidez se despojó a sí mismo del "añadido" de la coleta, que supo llevar hasta lo último con el señorío de un doctor en tauromaquia y "ansias de novillero". Quedan otros muchos, en cambio, que no advierten que han perdido facultades, que el público se les ha despegado, que —brevemente— ya no son lo que eran o creyeron ser.

Maestro Pagés Llergo, en verdad nada hay tan doloroso para un hombre como retirarse de la vida pública. El cantante, el actor, el torero, el boxeador, se rehusan a perder el aplauso, el halago; se empeñan en ser un espectáculo, cuando ya no tienen facultades o cuando ya no interesan. Son como el político, que también es un hombre de vida pública, un artista, o que debiera serlo, porque ningún arte es tan delicado como el de servir al bien común, a la colectividad, a la Patria, y ninguno exige tanta dedicación y sacrificio.

Usted sabe, maestro Pagés Llergo, que el nuestro es país de régimen presidencial. La historia y la ley conceden a un hombre el poder supremo únicamente por un período gubernativo; durante esos seis años, el Presidente de la República no tiene prácticamente límites a su autoridad y su responsabilidad es inmensa; en el ruedo nacional no hay y no debe haber nadie más, como Silverio Pérez en una tarde de iluminación dramática. Ni siquiera se le exige, como al lidiador, que se acerque al toro; el Presidente de la República sólo rinde cuentas a sí mismo y adquiere de un golpe no sólo el poder, sino la sabiduría total. Según el uso que haga de uno y otra, gana el respeto o la desconsideración de sus conciudadanos, a sus méritos corresponde el juicio de la historia. Insisto en que el período gubernativo es de seis años y nada más; quienes intentan prolongar el goce del poder y la acumulación de la sapiencia, desafían al hado, como el torero que sin facultades físicas —que en el gobernante son las constitucionales—, no sale oportunamente de los ruedos.

Examinaba estos detalles, maestro Pagés Llergo, sorprendido por la terquedad de aquellos políticos que se esfuerzan en recurrir a procedimientos de supervivencia, que han dañado al país. Usted y yo estamos de acuerdo en que si el general don Porfirio Díaz hubiese rechazado la penúltima reelección, el país estaría cubierto de monumentos a su gloria de soldado de la República, de combatiente contra la Invasión y el Imperio de estadista esclarecido y honrado. También sabemos que si el general don Alvaro Obregón no impone una torpe revi-

HOMBRES PUBLICOS DEBERIAN SEGUIR SU EJEMPLO

sión constitucional, no hubiese caído en La Bombilla, bajo las balas de José de León Toral. Y si el general don Plutarco Elías Calles no inventa el Maximato y no se prolonga a través de Presidente sin autoridad, hoy sólo consideraríamos sus merecimientos y no la corrupción que tuvo que fomentar para que callasen las protestas, para que no brotaran las inconformidades, para que no estallaran las rebeldías.

A las que dió forma el general don Lázaro Cárdenas, restableciendo la dignidad presidencial. Después han gobernado, sin perturbaciones, sin menoscabo de su autoridad, el general don Lázaro Cárdenas, el general don Manuel Avila Camacho, el licenciado don Miguel Alemán. En los dieciocho años que abarcan estos tres períodos presidenciales, ya se sentó un precedente y el precedente se hizo historia. Ahora bien, los que en México van contra la corriente histórica, que es ineluctable, desafían ciegamente al hado.

Hasta 1958, hasta el 30 de noviembre de 1958, la plenitud de la autoridad política y administrativa corresponde a don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente de la República. El es el único responsable y de su responsabilidad responderá ante la historia. Con la sencillez y modestia de un mexicano tipo, no cree haber concentrado en sí la sabiduría humana y, como alguna vez me lo ha dicho al concluir de deliberar con sus colaboradores le "agrada que la razón prevalezca". Tiene la experiencia, la maestría de un Fermín Espinosa "Armillita", el sentido de la emoción de un Silverio Pérez y la discreción inalterable de ambos y sueña con servir al pueblo, al que pertenece y del que no se ha desprendido.

Por eso es, maestro Pagés Llergo, que al presenciar la acción gubernativa de don Adolfo Ruiz Cortines, firme y serena, sólo se escucha el grito de las triunfales tardes taurinas: "¡Dejarme solo!".

Para el licenciado Rafael Lebrija, para Alfonso Arrache, para los trabajadores de Hoy, para usted, maestro y amigo, mis felicitaciones en este aniversario.

Su amigo.

G. Ortega

Gregorio Ortega

POLITICOS: retirarse A TIEMPO

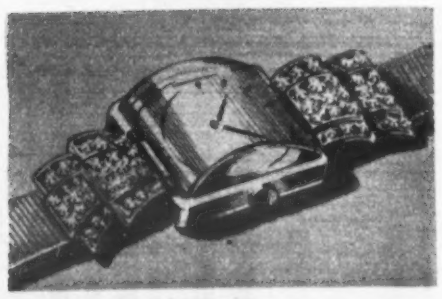
"Mi lindo Reloj Suizo, que adquirí de un relojero de confianza, me es indispensable para cumplir mis compromisos artísticos con exactitud," dice LEONORA AMAR, *famosa actriz y cantante del cine y la radio.*

Por qué los relojeros afirman que...

¡El mejor reloj es el Reloj Suizo Fino!

LOS SUIZOS, que durante tres siglos hicieron de la relojería un arte tradicional, han dado al mundo la pauta de perfección en la fabricación de relojes ingeniosos. El cronógrafo, el reloj calendario, el automático, el antimagnético y otros muchos—verdaderos milagros de precisión y fino acabado—fueron creados en la legendaria Suiza.

Los expertos relojeros de Suiza se enorgullecen de la precisión del Reloj Suizo de *calidad* con áncora de rubíes y de que, gracias a la perfecta mano de obra de todas sus piezas, el Reloj Suizo *fino* puede ser reparado con prontitud y economía.



LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

Un buen joyero-relojero le demostrará las insuperables ventajas de un *buen* Reloj Suizo. Acuda siempre a él al comprarlo, y también cuando necesite repararlo . . . ¡sólo él sabe cómo hacerlo!

HOY

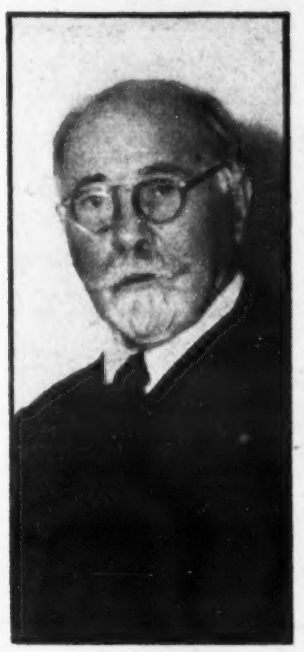
EL CUARTO PODER!

LEBRIJA

ARRACHE

REGINO

VALADES



NEMESIO

LOMBARDO

Cuando alguien —nunca faltan pelos en la sopa— se ha permitido poner un reparo a la biografía de la revista HOY —¿qué hombre, qué obra de hombre no tiene partes en sombra?— yo he contestado siempre, obteniendo el silencio del agua-fiestas, con una sola frase:

—La grandeza de HOY puede medirse por el hecho de que a los dieciséis años de vida publique en sus páginas, tan costosas, los artículos de Vicente Lombardo Toledano.

Apenas es necesario aclarar esto: Lombardo Toledano es el blanco de todos los ataques —algunos de ellos bienintencionados— que se producen en México. Es manifiesto enemigo del capitalismo, del clericalismo, del caciquismo, trilogía que señorea para nuestra desdicha la historia toda del país. Y si la revista HOY no fuera lo que es, la más alta columna del verdadero periodismo, es lógico que no publicaría sus escritos, porque comercialmente la firma del líder continental es peligrosa.

Sin embargo, Lombardo es de los más distinguidos colaboradores de este semanario hoy de fiesta y seguirá siéndolo mientras tenga humor y tiempo. Es un gran mexicano, y esta revista, desde que se fundó, tiró los planos de un edificio que se ha levantado con el esfuerzo de todo lo digno, de todo lo positivo que alienta en la Patria. Por eso —para asombro de ingenuos y de cobardes— alternan aquí Lombardo y García Naranjo, representantes genuinos de los dos lados que tiene el escudo nacional.. (Como no tengo el compromiso de escoger, no me veo en la necesidad de aclarar que me quedo con el primero).

PERIODISMO

En el pasado número de HOY, José C. Valadés, el inteligente sociólogo —cabe decir filósofo, historiador— apuntaba, llevado de su enorme simpatía hacia Regino Hernández Llergo —simpatía que comparto, aumentada por la gratitud— la necesidad de que el Estado cree el "Cuarto Poder", considerando a la gran prensa como una colaboradora de la máquina oficial. Es sobre este punto de vista, tan importante, que quisiera —con motivo del Aniversario jubiloso de HOY— no polemizar con Valadés, que para ello me faltan talento y experiencia, sino conversar con el lector, exponiendo mi punto de vista, que es diametralmetne opuesto. Y es diametralmente opuesto justamente por la simpatía que le tengo a Hernández Llergo, lo que no viene a caer, como parece, en paradoja.

Para mí, solamente hay un Hernández Llergo: el que, junto con Pepe Pagés Llergo, fundó esta gran revista, obrando el milagro de transformar el periodismo nacional, obligando a los diarios a caminar a ritmo moderno, presionando a las conciencias en busca de la verdad, que no viene a ser, a fin de cuentas, sino la manifestación sincera de las propias convicciones.

¿Y por qué fué aquella revista HOY —me refiero a Hernández Llergo, porque la actual lo sigue siendo gracias a la honda pasión humana del güero Pagés— un verdadero milagro? ¿Por qué conmovió al país —en ocasiones al Continente entero— sacudiendo a golpes de audacia el sueño secular de las redacciones iberoamericanas? No fué, desde luego, por haber sido el "Cuarto Poder" a que se refiere Valadés, sino precisamente por todo lo contrario. HOY nació durante el gobierno, tan cargado de Destino, de Lázaro Cárdenas. Y HOY fué, hasta donde puede uno enjuiciar su modo de ser, violentamente anticardenista. Yo mismo ingresé a su Redacción, todo encogido de miedo, gracias a algunos bárbaros escritores, llenos de pasión pero tontos hasta la pared de enfrente, hijos de mis veinte años huérfanos de cultura y de conciencia, en contra de la figura, para mí a la fecha comparable solamente a la de Morelos, del Caudillo de Jiquilpan..

Fueron la independencia absoluta del Gobierno, la total libertad para pensar —en caso como el mío aún para despotricar— la cocina donde se fabricó el milagro. Y si, al correr de los años, la vida magnífica de esta revista parpadeó visiblemente, ello se debió, como pueden recordar todos los lectores, a la incipiente transformación del semanario en una especie de "Cuarto Poder", durante el régimen de Avila Camacho. Hoy, reivindicada esta situación merced a la inaudita, a veces hasta irritante independencia ideológica de Pagés Llergo, la revista ha vuelto a ser lo que al principio: un formidable vehículo para expresar toda clase de ideas. Pagés, para publicar un artículo, un reportaje, un editorial, no pide sino que esos escritos lleven una carga positiva de patriotismo. Lo demás es lo de menos. Porque son muchos los caminos —aunque van estrechándose, y se estrecharán más con el advenimiento de la justicia— que conducen a la Patria.

No es deseable, pues, el "Cuarto Poder" que pide Valadés. Las publicaciones pagadas por los Estados Europeos, con ser limpias, bellas, verdaderos modelos tipográficos, no son cuarto poder en modo alguno, sino un órgano de propaganda que puede ser bueno si el gobierno lo es, y pésimo en el caso contrario. Si transladamos el caso a América, se llega al horror intelectual con la vida del "Reader Diges't", para no citar sino el ejemplo lamentablemente clásico. ¿Y qué podríamos decir de nuestros países, en los que el hombre encargado del Poder Ejecutivo es, en realidad, el único Poder? ¿No vale más, infinitamente más, "La Prensa" de Buenos Aires, muerta por independiente, que todos los prósperos diarios que en las riberas del Plata cantan a coro las glorias del señor Perón?

Por eso, volviendo a la revista HOY, es que me siento tan orgulloso de haber sobrenadado en sus cálidas, tempestuosas aguas. ¿Puede un entusiasta del verdadero periodismo mandarle a Pagés Llergo, a Lebrija, a Arrache, y a toda la gente de la revista, un abrazo de hermano?

Porque HOY sí que es un Cuarto Poder.

Por ROBERTO BLANCO MOHENO. EXCLUSIVO PARA HOY

SALIR EN *HOY* ERA

SUS SUEÑOS SE REALIZARON Y AHORA COLECCIONAR

MI ILUSION!, DICE *María*

Hoy ES EL UNICO "HOBBY" DE LA BELLA ARTISTA

María Félix, la mujer más bella de México, la artista más discutida de los últimos tiempos, sólo tiene un "hobby" coleccionar la Revista HOY.

María Félix y su hijo Enrique.

Y para confirmarlo, la cámara de HOY llegó hasta su hogar —primera vez que una cámara llega hasta ahí—, para recoger las escenas que presentamos en estas páginas.

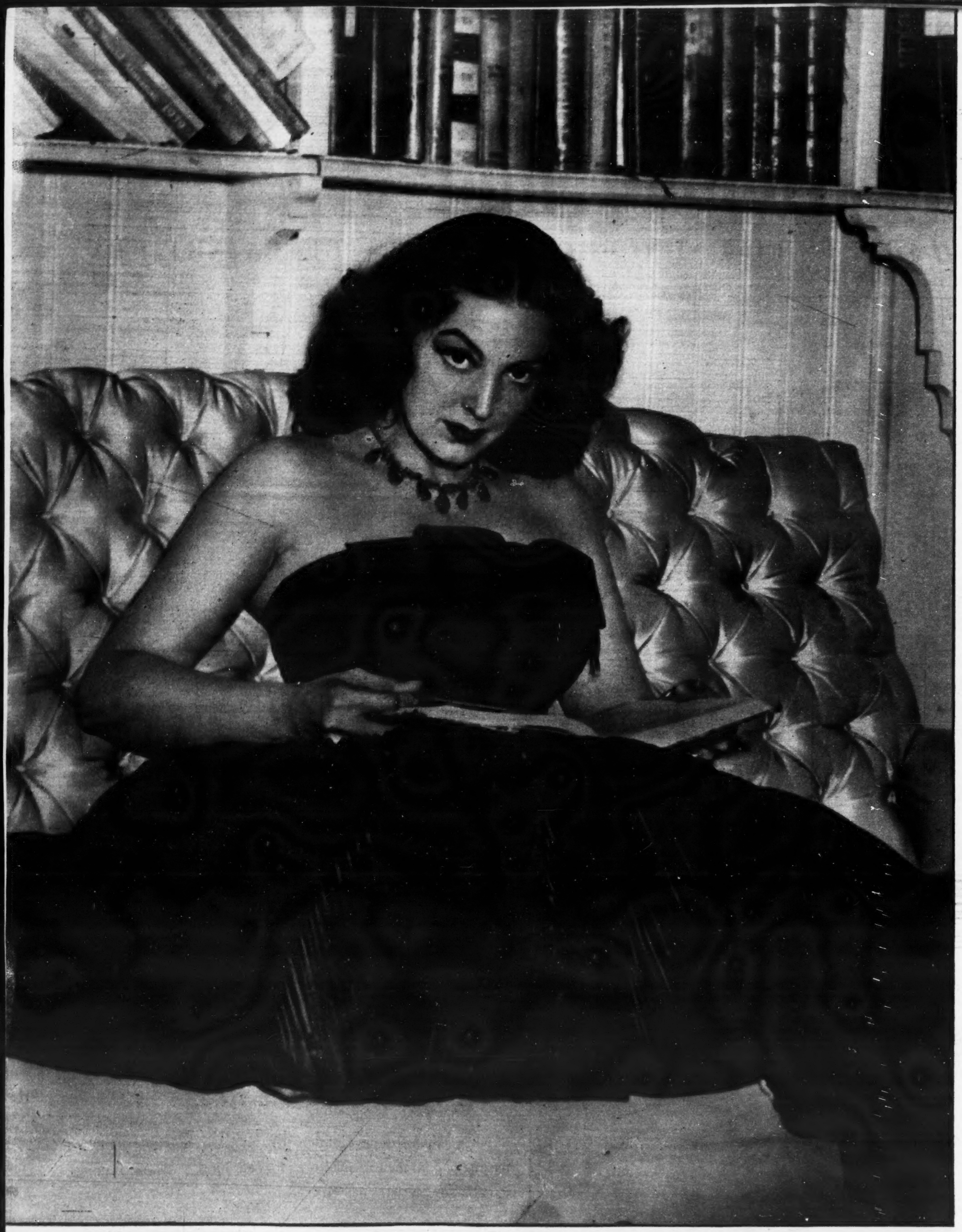
Desde 1937, cuando salió a la luz pública el primer número de HOY, María Félix —que aún no soñaba con alcanzar la gloria y el triunfo— se aficionó a la lectura de esta revista.

"Era mi ilusión —confiesa—, aparecer algún día en sus páginas. No sabía cómo ni por qué, puesto que aún no pasaba por mi mente, que llegaría a ser artista del cine. Era, pues, un sueño. Pero ese sueño, al fin, se realizó.....

Y a partir de entonces, semana tras semana, un nuevo ejemplar de HOY pasa a formar parte de la colección de María, quien personalmente la archiva, la cuida y la revisa. Aún cuando se ha encontrado en el extranjero por largas temporadas, familiares suyos le envían la revista HOY.

Gentil, amable, toda una señora, María Félix atendió a HOY, durante más de cuatro horas y permitió que la cámara captara estas escenas de su propio, íntimo mundo. Enrique su hijo, y Jorge su esposo, forman ese mundo tan lejano y distinto del cine, de la publicidad y de la leyenda.

Por ORTEGA COLUNGA • Fotos CASASOLA



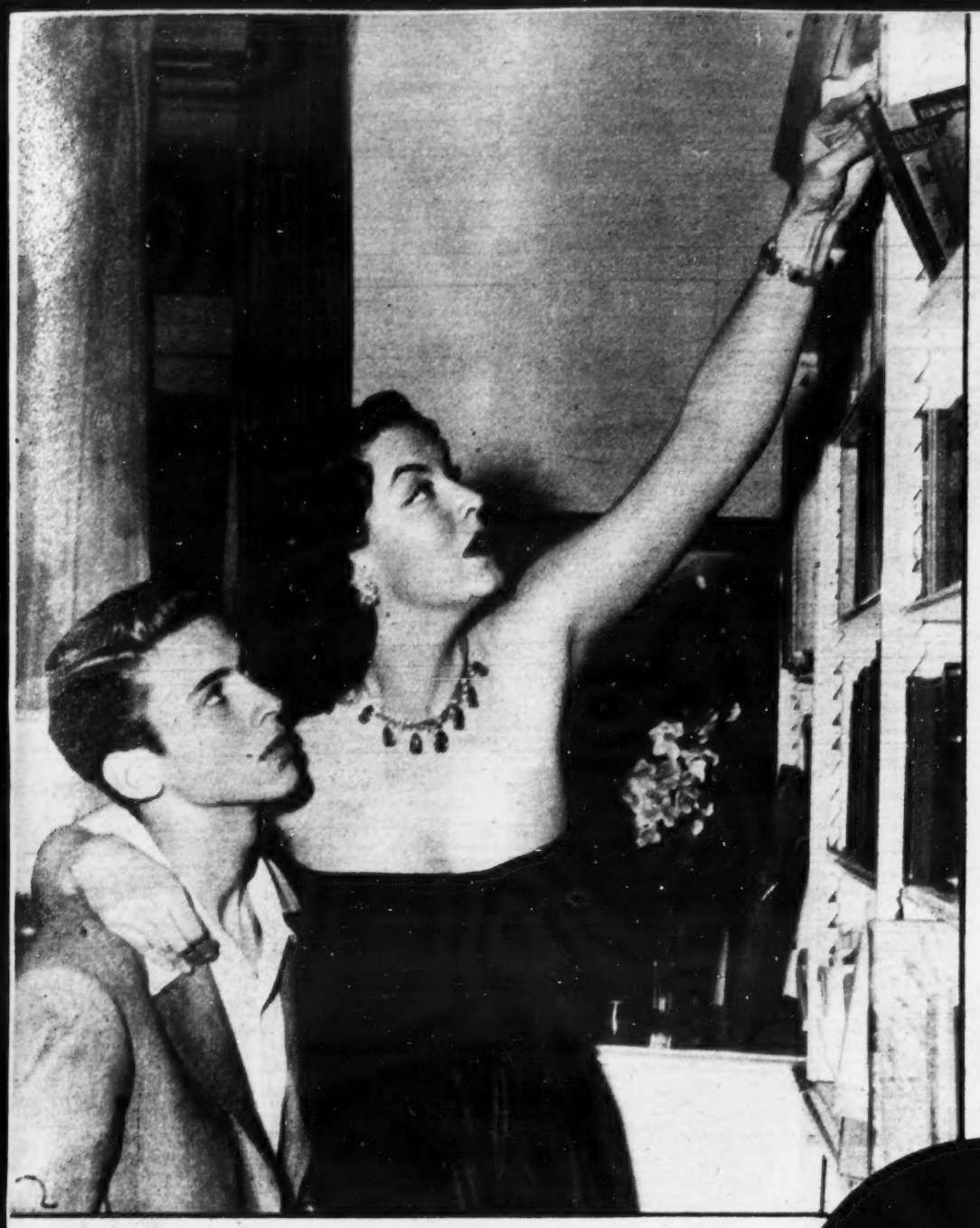
DESLUMBRANTE

Se había levantado a las cinco de la mañana, para asistir a la filmación de "Camelia". Había trabajado doce horas ininterrumpidas. Así y todo, María Félix —gentil, toda una señora— atendió y posó exclusivamente para HOY hasta las once de la noche. Así se ve ella en su hogar: como se ve en el cine: bella, deslumbrante.

FUE UN SUEÑO

"Nunca pensé —dijo María— que alguna vez llegaría a salir en las páginas de HOY. Antes de dedicarme al cine, era mi sueño, mi ilusión". Después, su destino —su belleza— la llevarían a alcanzar el más brillante, más alto puesto en el cielo cinematográfico de México. Y su figura ha aparecido desde entonces, en estas páginas.

SU HOGAR SU HIJO Y SU ESPOSO



Si el cine es su pasión, su hijo Enrique y su esposo Jorge son el amor de su vida. Por vez primera una cámara fotográfica de prensa, llegó hasta el hogar de María Félix, para captar escenas de su vida íntima, como ésta, en la que la mujer más bella de México —también la más discutida—, se presenta llena de ternura. — Abajo: Cuando trabaja, es sin duda la artista más cumplida y más responsable. Cuando está en su hogar, María Félix es la mujer cabal, la ama de casa cuya única preocupación es crear un ambiente de felicidad, de tranquilidad y paz. Como en cualquier hogar mexicano, María Félix, su hijo Enrique y su esposo Jorge, juegan canasta por las noches.

Filmaba "Caminos de Ayer" —reveló Jorge Negrete— en Guadalajara, cuando vi por vez primera a María Félix. Me impresionó hondamente su belleza. La seguí y le pregunté si no le interesaba el cine. Su respuesta fué: soy una mujer casada. Nadie habría adivinado que cuatro años más tarde sería mi compañera en "El Peñón de las Animas". Ahora forman, en la vida real, el matrimonio más discutido de México. — Abajo: He aquí a María Félix, radiante, bella, extraordinariamente bella, en un rincón de su hogar. El perro, traído desde Europa en su último viaje, se ha convertido en el consentido de la estrella más rutilante del cine.

MARIA Y HOY

Durante largos dieciséis años, María Félix ha coleccionado HOY. Semana tras semana, aún encontrándose fuera del país —donde se encuentra se lo envían— ha guardado cuidadosamente los ejemplares de esta revista. Es el único "hobby" de la estrella. "Es el mejor elogio que puedo hacer de HOY", confesó María.

NOVO Y HOY

LIC. RAFAEL LEBRIJA, SR.

Querido Güero Pagés:

SALVADOR NOVO

El apremio con que el joven Casasola me ha comunicado que aguarda usted unas letras mías para su número de aniversario me sienta ---docil, obediente, domesticado--- a una máquina de la que extirpo, para teclear estos renglones, la hoja diez de no hace ahora al caso qué -- y me infunde aquella vieja angustia de la oportunidad periodística inaplazable a la cual tanto he procurado, ya se ve que sin fruto, sustraerme.

Yo le agradezco mucho, querido Güero, que persista en usted la imagen del Novo que hace un inconfesable número de años debutó con usted y con Regino en una revista que, a su vez, ha cambiado; que salió de las manos de ustedes y ha vuelto a ellas, a las aptas de usted. Y me explico y entiendo todas las cosas, aun las que no quisiera que hubieran ocurrido, porque asumo la noble perspectiva desde la cual usted, en aquel pasado, me recuerda, para recordarlo a mi vez, y para desearle todos los éxitos del mundo en esa revista.

Le agradezco, y esta es buena ocasión de manifestárselo, la amable solicitud con que dispone que sus redactores se ocupen de mis trabajos —teatrales, académicos—, como en este propio número lo hace Antonio Rodríguez.

Y ahora que se cumple otro año de vida de HOY, quiero también consagrar un recuerdo de respeto y cariño a aquel caballero sin tacha, don Rafael Lebrija, cuya sombra cobija las mejores memorias que preservo de mi colaboración en HOY.

Tengo que interrumpirme, aunque quisiera escribirle mas. Falta un cuarto para las siete y ha empezado a llegar el público. La máquina haría ruido. Le manda un abrazo.

SALVADOR NOVO.

Símbolo de Calidad

OPEL — CHEVROLET — PONTIAC — OLDSMOBILE — BUICK — CADILLAC

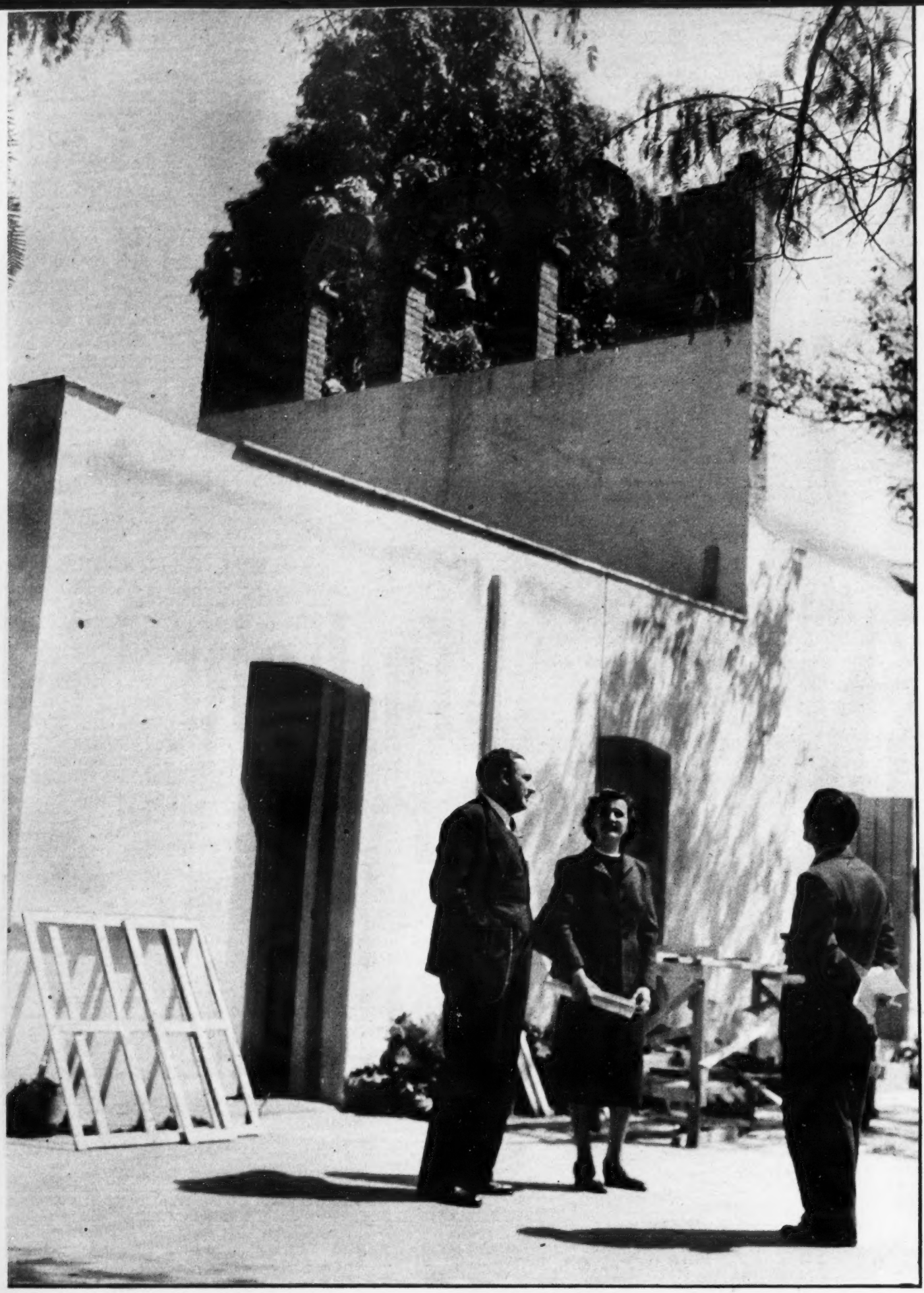
CAMIONES CHEVROLET Y GMC — FRIGIDAIRE — MOTORES DIESEL GM

ACUMULADORES DELCO — REFACCIONES Y ACCESORIOS LEGITIMOS GM

General Motors de México

Av. Ejército Nacional 185 México, D. F.

GM
GENERAL MOTORS



La vieja espadaña de ladrillo con sus campanas de bronce, señalan la capilla de Coyoacán donde Salvador Novo instaló el más atractivo y original teatro de México. Primero una vieja vocación que nació en el teatro de Ulises, después, una experiencia de seis años al frente del Departamento de Teatro del INBA.

TEATRO Salvador Novo, en su despacho de Madrid 13, en Coyoacán, cuenta cómo se decidió a convertirse en propietario teatral, empresario director de escena y dramaturgo.

COMODO Aunque chico, pues dispone únicamente de 93 butacas, el Teatro de la Capilla es cómodo y cuenta con adelantos técnicos de que carecen otros teatros más grandotes.

NOVO, SACERDOTE *de una* NUEVA CAPILLA

DONDE SE RINDE CULTO AL ARTE MARAVILLOSO QUE ES EL TEATRO

Por ANTONIO RODRIGUEZ.

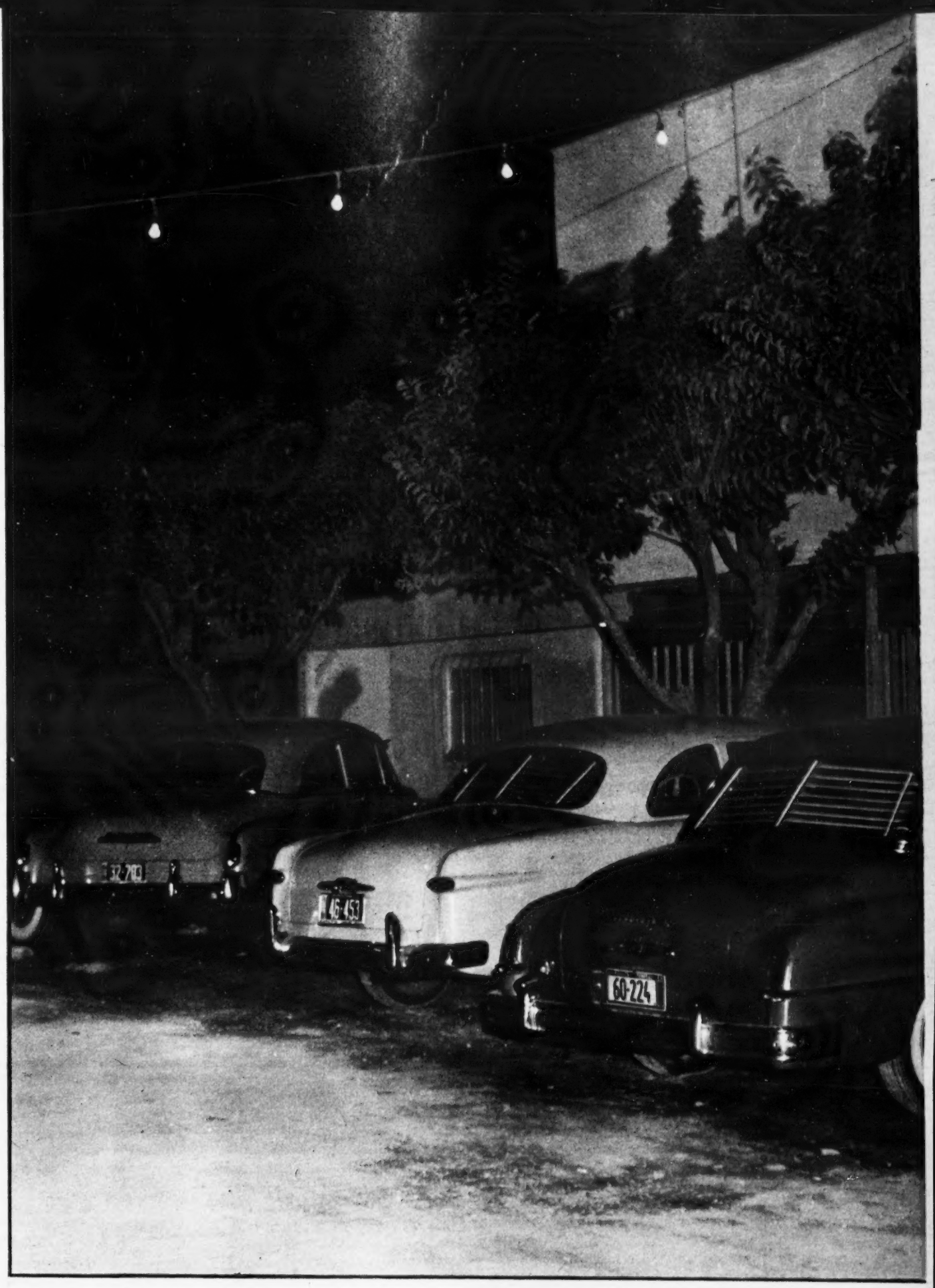
La vocación es, sin duda, el punto de arranque del artista, pero la vocación no basta para llevar a cabo una obra de arte. ("Con la emoción —nos dijo un día Strawinski—, no se hacen sinfonías"). Para convertir ese elemento potencial en algo palpable, concreto, se necesita una gran capacidad de acción, puesta al servicio de una voluntad inquebrantable.

"El Teatro de la Capilla", que Salvador Novo acaba de inaugurar, es el producto de estos tres ingredientes: una "vieja vocación", como él mismo la llama, que se ejercitó por primera vez, hace muchos años, en el Teatro "Ulises", junto a Xavier Villaurrutia y otros de los "Contemporáneos"; una voluntad inquebrantable de etxraer frutos reales y maduros a esa vocación; así como la fuerza de trabajo necesaria para dar forma a todo ello.

El Teatro de la Capilla es también una obra de fe, porque sólo bajo el signo de esa fuerza poderosa —capaz de remover montañas—

ELEGANCIA Salvador Novo, atiende personalmente al elegante y casi aristocrático público que se desplaza desde México hasta Coyoacán para asistir a las dos funciones de teatro.

VOCACION Los actores del Teatro de la Capilla disponen de camerinos amplios, bien iluminados, higiénicos, que contrastan con los de la mayor parte de los teatros de nuestra capital.



A las campanadas de la capilla —y no para oír misa— acuden todos los días, desde todos los puntos de nuestra capital, los más conspicuos personajes de nuestra vida mundana, como lo demuestran los Cadillacs —ahora fuera de moda—, los Oldsmobiles y los Buicks que llenan literalmente la Calle de Madrid del añoso Coyoacán.

se podría invertir todo un capital —el único de que disponía Salvador Novo—, en el establecimiento de un teatro que aun hoy muchos consideran de dudoso porvenir.

De pequeñas dimensiones, pues está realmente instalado en una vieja "capilla" que Salvador Novo con muy buen gusto remozó, el nuevo teatro es acogedor cual ningún otro de nuestra capital.

De butacas rectractibles, el espectador puede dar paso a su vecino de asiento sin tener que levantarse ni sufrir las molestias a que estamos acostumbrados en otras salas de espectáculos. Además, la arquitectura de la antigua capilla, en la cual se adivina todavía el altar y el "coro", contribuye a dar esa sensación de bienestar, de intimidad y casi diríamos de recogimiento, que los teatros grandes, y fríos, donde la multitud ahoga al individuo, no proporcionan jamás.

El Teatro de la Capilla comenzó con la obra del italiano Cesare Giulio Viola, que Novo tradujo bajo el título de "El Presidente Hereda" y continuará, tal vez, con la comedia Alberti-na, también del italiano Bompiani, que Dolores del Río muy probablemente interpretará.

El mismo Salvador Novo, propietario del teatro, empresario y director de escena, está preparando una comedia, todavía sin título de la cual sólo sabemos, por ahora, que una parte transcurre en la antesala del director de un periódico.

Debemos esperar de ella la agudeza, la ironía y la gracia que Salvador Novo maneja con tanta desenvoltura y buena puntería; pero estamos seguros que no será una continuación de "La Culta Dama". Los señores y las señoras de la alta sociedad, todos cultos, que frecuentan el Teatro de la Capilla y le dan vida, no aceptarían verse retratados y autopsiados, los unos en frente de los otros, en una sala tan pequeña.

El respeto a ciertas normas de la vida social que en una capilla es forzoso observar, hicieron que Novo desistiera de presentar, como él deseaba, una obra de un dramaturgo francés, en el cual el protagonista, que se menciona pero no aparece en escena, es un niño homosexual.

Pero dentro de sus limitaciones —todo artista que trabaja para un mercado está limitado—, el Teatro de la Capilla representa una valiosa aportación a la vida artística de nuestra capital.

Y la experiencia adquirida por Salvador Novo durante los seis años en que permaneció al frente del Departamento del Teatro del INBA —donde llevó a cabo una obra cuyos méritos hemos señalado en diferentes ocasiones— será debidamente aprovechada para bien del teatro de México.

Del mismo modo, el conjunto de jóvenes actores que actuaron en Bellas Artes bajo la dirección de Salvador Novo, prolongará, en la "capilla", el aprendizaje iniciado en el primer teatro de México.

Por todo lo cual deseamos a la Capilla, que cumpla su nueva misión con el mismo fervor apostólico que puso seguramente cuando, en el pasado, estuvo dedicada a otro género de funciones.

REY CAROL
...dormitaba en los conciertos

REY PEDRO
...descorchando champaña

REY EDWARD
...se apoderó del Maxim-s

NO... MEXICO *no ha* TENIDO

POR RAFAEL SOLANA

México nunca ha tenido verdaderos reyes, reyes con categoría, con boato, con brillantes cortes y séquitos majestuosos; los antiguos monarcas, con perdón de los señores historiadores sea dicho, no eran más que caciques; la corte de Moctezuma II, tan llena de pájaros, de bufones, con su serpentario, sus albinos, sus enanos y sus jorobados, debió parecer cosa de risa a Hernán Cortés, que conoció la de Carlos V; Cuitláhuac fué rey en una trinchera, y Cuauhtémoc, camino de las Hibueras, gobernaba debajo de un árbol, y no era obedecido por nadie; don Agustín de Iturbide fué un emperadorcillo de tercer orden, que no podía compararse ni siquiera con los diminutos soberanos de algunas ciudades de Alemania o de Italia; Su Alteza Serenísima, en su destierro de Colombia, debió parecer un frutero ricachón cualquiera; Maximiliano y Carlota, que sí sabían comportarse como emperadores y tenían toda la tradición y todo el empaque requeridos, ya ustedes ven qué poco duraron y qué mal fin tuvieron; Don Porfirio, por tantos años un poderoso jefe de estado, aquí, en París se veía como un payito, cuando fué allá desterrado, sin brillo ni lujo; se le ve, en las películas, paseando a pie por el Bosque de Bolonia, o esperando, para cruzar los boulevares, a que acaben de pasar los automóviles.

Sólo en la fiesta de toros tuvimos alguna vez un Rey del Acero y un Emperador del Primer Tercio y un Monarca del Trincherazo; un Faraón de Texcoco y un Califa de León; y en la farándula, una Emperatriz de la Opereta y un Samurai de la Canción...

Todo lo demás se vuelve esas princesas Ratibor y Poniatowska, ese príncipe Hohenlohe y ese conde Cellani que ya se los acaban los cronistas de sociales, porque se les figura que una crónica sin sus nombres es como un cocol sin ajonjolí o un plato de arroz de leche sin canela.

Pero un verdadero monarca, un superhombre, que no solamente se dé en su país una vida fastuosa, deslumbrante, sino que tenga suficiente categoría para salir a pasear por el mundo su persona y a dejar con las bocas abiertas a las gentes de los países remotos, eso nunca lo hemos tenido.

Envidiemos a Rumania, que además de una reina poetisa, y otra consejera de belleza, tuvo un rey que parecía bombero, pero que supo distinguirse en su destierro, y dar la nota de la elegancia y del fausto; aquí le vimos, en su platea de Bellas Artes, dormitar en los grandes conciertos, mientras en la butaca delantera, cubierta de joyas maravillosas, Magda Lupescu envejecía más y más por momentos a medida que transcurría la velada. Tomó un caserón en Coyoacán, y sacó a pasear a sus perros. Tuvo un chambelán que rechazaba las entrevistas de prensa, y se dignó asistir a la sesión de la Academia de la Lengua en que leyó su discurso don Rubén Romero; luego levantó el vuelo hacia otros climas, y otorgó a otros países, al Brasil, el privilegio de contar con él y con ella en las más elegantes recepciones.

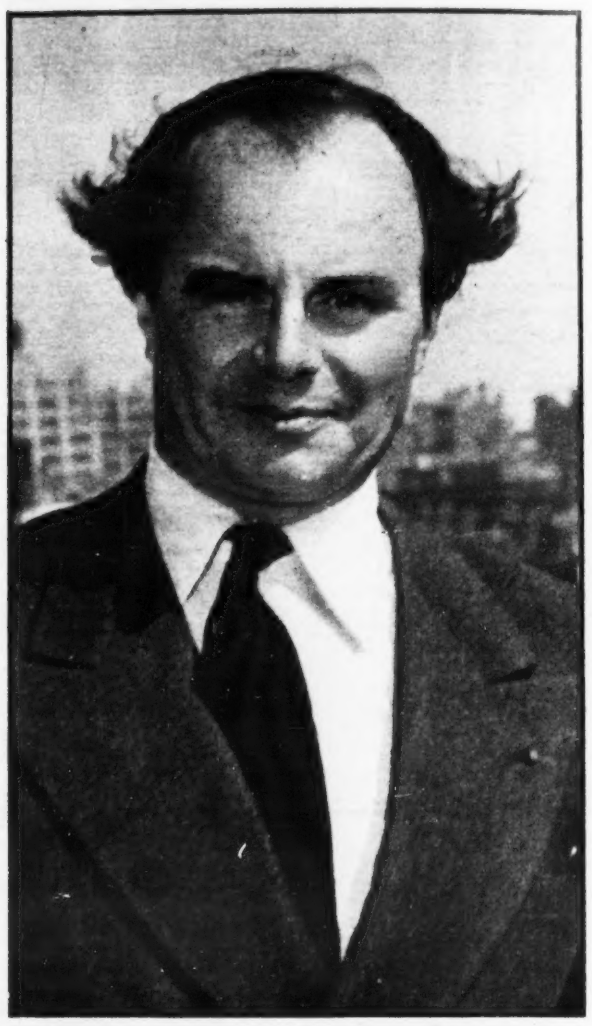
Envidiemos al Egipto, el país legendario, cuya historia se pierde en la noche de los tiempos, la patria de los Ramseses y las Nefertitas, de las Amenofis y de los Ptolomeos; también el Egipto ha tenido un auténtico monarca que además de dar el escándalo de su rapiña en su propia patria, terminado su período ha salido al extranjero a lucir a Narriman, la nueva y joven reina que sustituye a la anterior, y a hacerse admirar en Capri, en Roma, en St. Moritz, en París, en las costas Azul y de Plata, por el lujo verdaderamente real con que viaja, por el torrente de dinero que gasta, por el boato de que se rodea; un ex monarca así, da nuevo prestigio de leyenda a la tierra de Cleopatra y de la mujer de Putifar.

Envidiemos a los musulmanes, que tienen en el imponderable Aga Khan a un hombre que les represente en París, y en Niza, y en Deauville, y en Cannes, que gaste también el dinero a manos llenas, que asombre a los hipódromos de Londres con la magnificencia de sus cuadras, y cuyo hijo, Alí, se hace acompañar en sus fiestas y en sus bodas por las mujeres más esplendentemente bellas del mundo entero, por Rita Hayworth, por Katherine Dunham, se dijo alguna vez que por María Félix, y hoy por Gene Tierney, otra famosa estrella de la pantalla.

Mucho menos ostentoso, mucho menos real, Pedrito de Yugoeslavia también anda por allí, por esas fiestas, descorchando champaña, y

PERO TIENE UNA EMPERATRIZ DE LA OPERETA, UN

REY FAROUK
...le gusta la orgía



PRINCIPE ALI KHAN
...sabe lo suyo

REY MIGUEL
...pachanga, con sarampión

NINGUN REY *como* ESTOS...

es muy posible que también ande por allí Miguelito, el pequeño rey de Rumania, que aparecía en los timbres de correos montado en un triciclo; del que se ha perdido completamente la huella es de Zogú, de Albania; también era un personaje pintoresco.

Figuras tan simpáticas, tan majestuosas, como ese ex rey Carol de Rumania, como ese ex rey Faruk de Egipto, como ese Aga Khan y su hijo, verdaderamente hacen propaganda internacional a sus países, despiertan comentarios, y hacen pensar en cuán fabulosas y enormes serán las riquezas de esas naciones, que permiten vida tan principesca y ostentosa a sus ex soberanos. La actitud más modesta de Miguelito de Rumania, de Pedrito de Yugoesavia, de Humberto de Italia, a quien sólo se ha visto en la fiesta de las bodas de Conchita Cintrón, y de quien casi ni se habla ni se publican fotografías en las revistas ilustradas, nos parece deprimente para sus países; se debiera exigir que todo ex rey que sale al destierro cumpliera con la obligación de sostener su realeza y de exhibirse en forma llamativa; los destierros grises, como el del Kaiser Guillermo en Doorn, o como el del papá de la Infanta, Alfonso XIII, en Suiza, son negativos; lejos de atraer luminosa publicidad, sólo provocan una oscura niebla, una impresión desagradable de miseria, de economía, hasta de tacañería, para decirlo con una palabra que va poniéndose de moda en México.

¡Ah, si don Porfirio hubiese tenido edad para ello, qué bello habría sido que, como un conde Danilo de Marzovia, fuese a asombrar a París con su elegancia, con sus conquistas amorosas, con su boato! Si en vez de ser un anciano militar jubilado que iba a esperar allí sus últimos días, hubiese llegado en plan de apoderarse del Maxim's y de hacerse el ídolo de Montecarlo, como fué durante algún tiempo la política del Príncipe de Gales, más tarde Eduardo VII, ello habría redundado en una gran publicidad para nuestro país, en un prestigio internacional de nuestra patria. No es de dudarse que, atraídos por el brillo de aquel esplendor, grandes inversionistas extranjeros habrían ansiado venir a colocar sus capitales en un país tan maravilloso; enormes empresas habrían deseado volcar aquí fortunas, y nuestro crédito se habría vuelto vigoroso y saludable.

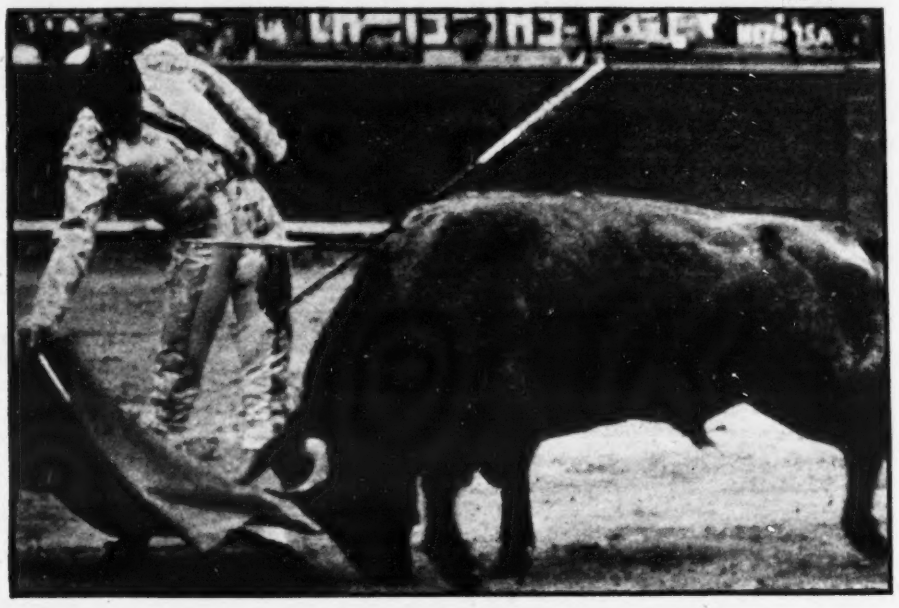
Pero no... nunca ha tenido México reyes, que sepan vivir aquí con el boato de las grandes cortes, ni muchísimo menos que, una vez desterrados —ya que así suelen terminar quienes así viven— lleven a París y al mundo entero, a toda Europa y aun al Africa, la milyunanochesca embajada de sus majestuosas personas; nunca hemos tenido un monarca que, como Carol, como Faruk, vaya gastando por el mundo asombrado de tanta magnificencia alguna parte de los millones que sus años en el trono le hayan permitido acumular, ni un joven príncipe que, como Alí Khan, viva ardientes romances con las más esculturales y lindas estrellas de la pantalla, para solaz de su pueblo, que al verle así coronado por los triunfos del amor, de la gloria y de la fortuna, ya no por victorias en los campos de batalla o en los de la ciencia o la política, le aclame y le envidie, y le tenga por ejemplo y paradigma de los monarcas de los otros pueblos.

Nuestro pueblo es pobre, y es austero. Nuestros grandes monarcas del pasado, Cuauhtémoc, Cuitláhuac, Ahuizotl, dormían sobre las armas y compartían el rancho de sus soldados; el más fastuoso de ellos, Moctezuma Xocoyotzin, barría el templo, y no viajaba más allá del cerco de montañas de su valle de México; Iturbide, en Liorna, debió de parecer un hidalgüelo de provincia, y Santa Anna, a su paso por La Habana, un Ranchero; don Porfirio, en París, un pequeño rentista, y don Emilio Portes Gil, en camino hacia la India, un profesionista adinerado; pero nunca un ex presidente de un país cuyas minas son el palacio del rey de oros; el único ex monarca mexicano que puede hacer un papel lucido en los casinos de Francia, al lado de Faruk, y de Alí Khan, es Chucho Solórzano, el ex rey del temple; es el único ex con grandes ínfulas y con gran representación que tenemos; conformémonos con tan triste suerte.

MONARCA DEL TRINCHERAZO Y UN CALIFA DE LEON

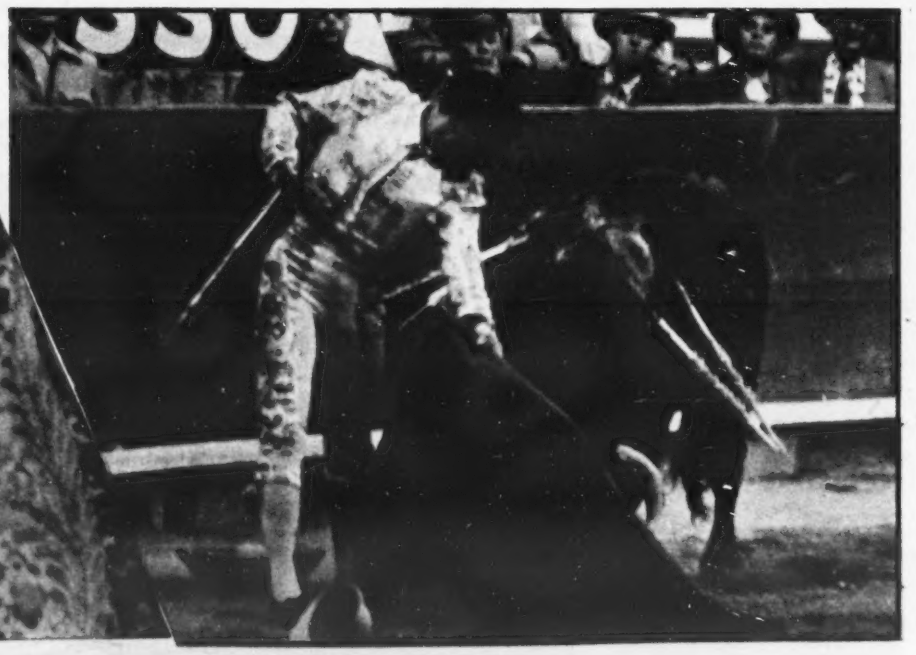
JORGE AGUILAR 'el Ranchero'

EL AS DE OROS EN LA BARAJA TAURINA



El derechazo hondo y sentido de Jorge Aguilar. Hace años, un torero se consagró dando muchos de estos pases. El heredero de ese astro inolvidable que fué Silverio Pérez, es este Ranchero tlaxcalteca.

La faena inmortal de "Montero". El sanmateino se va metiendo en la muleta sensacional del tlaxcalteca y la gente enloquece en los tendidos. Jorge Aguilar ocupa hoy por hoy el solio taurino de México.—Abajo: Carlos Ruano Llopis, el extraordinario pintor de toros, habría firmado esta estampa clásica del forzado de pecho que captó el maestro Orduña durante la faena de Aguilar a Montero. Los sombreros decoran la arena.



Escuche nuestro interesante Programa

¡GRACIAS MAMA!

en

XEW

todos los Viernes

a las 21:30 horas.

Niños Sanos Madres felices

REG. No. 256 S. S. A. PROP. B-158/52

Las que van a ser madres, se preparan para recibir a su bebé, tomando a diario Emulsión de Scott.

Cuando el hijo llega, las madres, durante el período de lactancia, para lograr una mejor alimentación del niño, toman a diario Emulsión de Scott... Y luego, para vitaminizarse ella y para que los niños crezcan saludables y robustos, toman y les dan a diario Emulsión de Scott. **Rica en Vitaminas A y D**

EMULSION DE SCOTT

QUE DURANTE 70 AÑOS HA SUPERADO LA INVESTIGACION CIENTIFICA

E.S.-7

ENO SCOTT & BOWNE INC. DE MEXICO LA PAZ No 14 TACUBAYA D. F.

Delegados a la Cuarta Reunión de la Comisión de la Industria Textil de la Organización Internacional del Trabajo, celebrada en Ginebra. Cuarto de izquierda a derecha, el licenciado Rafael Lebrija, Director General de HOY.

UN PAIS DE VANGUARDIA — MEXICO

Por el Lic. RAFAEL LEBRIJA,
Delegado de México a la Cuarta Reunión de la OIT.

Con motivo del viaje realizado por el suscrito a Ginebra, para asistir a la cuarta reunión de la Comisión de la Industria Textil de la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.), creo conveniente que se conozca en nuestro País en qué consiste la labor de dicha Comisión y cuál es la importancia que reviste para las actividades industriales mexicanas. Para este efecto, hay que hacer un breve resumen de las labores que desarrolla la O.I.T. Este organismo funciona a través de los siguientes organismos: Conferencia Internacional del Trabajo; Consejo y Administración; y Oficina Internacional del Trabajo. Dentro de la Oficina Internacional del Trabajo se constituyó una Sección Especial, encargada de las Comisiones de la Industria y dentro de éstas una de las más importantes es la Comisión de la Industria Textil.

La Comisión de la Industria Textil ha tenido, hasta la fecha, cuatro reuniones con un intervalo entre cada una de ellas, de dos años. La primera se celebró en Bruselas, Bélgica. La segunda, en Ginebra, Suiza. La tercera, en Lyon, Francia, en 1950; y la última, nuevamente en Ginebra, Suiza, y tuvo verificativo del 2 al 14 de febrero del corriente año.

Las Comisiones, como la Textil de referencia, se integran por tres grupos, a saber: el que representa a los Industriales; el que representa a los Gobiernos de las Naciones interesadas; y el que representa a los Trabajadores. Normalmente cada grupo se integra con dos Delegados de cada país.

Después de que estos Grupos se reúnen y tienen un intercambio de opiniones completo y libre, las conclusiones que adoptan son sometidas al Consejo de Administración, para que éste, en forma de sugestiones, las trasmita a los distintos gobiernos, a las Organizaciones patronales y obreras, a organizaciones internacionales, o a la propia Organización Internacional del Trabajo.

En la última reunión, o sea la celebrada en el presente año, se estudiaron dos temas, que fueron: a).—Problemas del empleo de mujeres en la industria textil; y b).—Problema del salario garantizado en la industria textil.

Después de que, durante la sesión se tuvieron diversas reuniones entre los Grupos que la integraban, se llegaron a adoptar conclusiones muy interesantes, para ser enviadas al Consejo de Administración de la O.I.T.

Por lo que ve al primer tema, o sea el empleo de mujeres, las conclusiones a que se llegó en la Comisión, tenemos la satisfacción de que han sido implantadas en nuestro País desde hace mucho tiempo, y se refieren fundamentalmente a los siguientes conceptos: a).—Igualdad de la remuneración para la mujer y el hombre, en caso de trabajo igual. b).—Prohibición para que las mujeres laboren jornadas nocturnas. c).—Protección de toda índole, tanto para la maternidad como para la salud de las mujeres trabajadoras. d).—Desarrollar servicios sociales para las mujeres, relacionados con la alimentación de niños, problemas particulares de las propias trabajadoras, etc. En cuanto al segundo tema y debido a la multiplicidad de sistemas que se siguen en los países, solamente se pudieron hacer consideraciones de tipo general, sobre lo que debe entenderse por un salario garantizado y en qué casos debe aplicarse. Este punto es de vital importancia para nuestro país, y actualmente se intenta establecer algo similar en el Contrato-Ley de la Industria del Algodón, pues debido a las contingencias del mercado y a que la mayor parte de países del mundo están excedidos en la elaboración de productos textiles, se determina la necesidad de pensar en que las Fábricas no pueden laborar a un ritmo continuo y perpetuo, sino que deberá haber lapsos de tiempo durante los cuales se pueda suspender la producción, aplicándose en esos casos un salario garantía que pudiera pactarse con los trabajadores y que permitiera a éstos buscar, exclusivamente durante esos lapsos de tiempo, otra remuneración que completara su salario en unión del salario garantía mencionado.

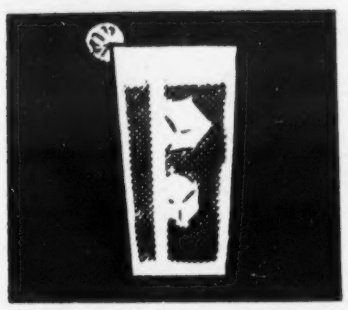
Por lo que respecta a conclusiones generales, se puede afirmar que la legislación obrera mexicana es de las más avanzadas del mundo, y en cuanto a salarios mexicanos, por lo que ve a la Industria Textil, se encuentran situados en un tercer o cuatro lugar, ya que, aunque existen salarios muy altos, como son los americanos, en contraste se pagan salarios bajísimos en país como el Japón. Por otra parte, la eficiencia de los trabajadores varía en una forma desmesurada de un país a otro, circunstancia ésta que también determina las terribles variantes de salario a que antes aludo.

Para concluir, estimo que las Comisiones de Industria, tales como la Textil, creadas por la Organización Internacional del Trabajo, aunque no lleguen, como no podrían hacerlo, a conclusiones obligatorias, son de gran importancia, pues permiten lo mismo a Gobiernos, Industriales y Trabajadores, saber las condiciones que privan en los diferentes países del mundo, lo cual indudablemente permite mejorar los sistemas e impulsar la industrialización de los países.

El mejor en

- *High Ball*

- *Cocktail*



- *Cuba Libre*

- *a Solo*

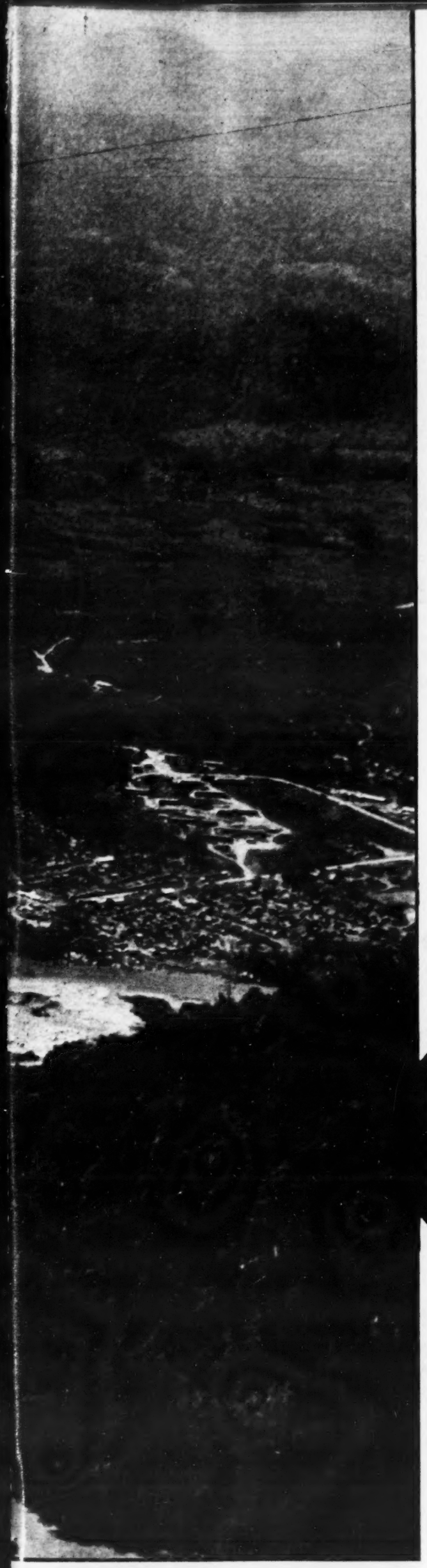
este si es el mero mero, que me sirvan

RON Potrero

Hecho con el jugo de la mejor caña de azúcar.

R.P.-A/63

TRES ENEMIGOS *a* VENCER



El trópico espera los brazos de los campesinos que hoy viven en regiones inhóspitas. Hay en los litorales magníficas tierras que ayudarán al programa Ruizcortinista para el abaratamiento de la vida.

Con gran intensidad siguen en la Comarca Lagunera los trabajos hidráulicos.

En la campaña del Presidente Ruiz Cortines para el abaratamiento del costo de las subsistencias, la Secretaría de Recursos Hidráulicos no sólo se enfrenta al problema de terminar las obras iniciadas por el Gobierno anterior; tampoco se limita a realizar nuevos trabajos dentro del programa trazado por el actual Jefe de la Nación. Tiene, fundamentalmente, tres graves problemas que ya está atacando a fondo y que son relativos a los Distritos de Riego.

1o.—Super-población campesina.

2o.—Tierras agotadas por exceso de trabajo.

3o.—Falta de agua para riego, originada por la sequía.

Sin duda, uno de los casos más graves está en la Comarca Lagunera, donde hay superficies de tierra para cultivo muy superiores a las posibilidades de riego, independientemente de que la zona está superpoblada, entre otras causas, debido a que la población llamada "golondrina", integrada por trabajadores foráneos, fué dejando residuos en épocas de cosechas abundantes.

Zonas agrícolas que en otro tiempo fueron el granero de México, están empobrecidas por la erosión. Estas tierras, en su agotamiento, han ido provocando el déficit de materias primas para la alimentación del pueblo.

El almacenamiento de agua en la mayoría de las presas, principalmente en el Norte, es mínimo, y sus posibilidades de riego son insignificantes en relación a las áreas de cultivo delimitadas cuando se realizaron las obras.

Queda así señalado el problema hidráulico, en toda su crudeza dramática.

Pero, siguiendo el derrotero marcado por el Presidente Ruiz Cortines para la solución de estos problemas, volvamos los ojos a otros lugares de México: las zonas tropicales, que reclaman el esfuerzo del hombre para fructificar. Tierras de excelente calidad están siendo beneficiadas por la Secretaría de Recursos Hidrálicos, que ha intensificado los trabajos para la terminación de obras inconclusas y, sobre todo, apresurado, con el sistema de obras que el ingeniero Chávez llama "rápidas-completas", la apertura de nuevas zonas de regadío.

Pero se trata de un programa de trabajo a largo plazo, cuando el país está urgido de resultados inmediatos?

No.

Por acuerdo presidencial, la Secretaría de Recursos Hidráulicos pondrá —ya está poniendo en principio— en manos de los campesinos de los Distritos de Riego, afectados por la sobrepoblación, la sequía y el agotamiento de las tierras, nuevas y magníficas áreas abiertas al cultivo, no sólo para beneficiar a estos campesinos con la solución a fondo de sus problemas, sino también para lograr el aumento de la población agrícola en beneficio de México entero.

Consecuentemente, habrá un reacomodo de las clases agrícolas, que se logrará mediante una movilización humana de las zonas inhóspitas a otros lugares que hagan fructífero el esfuerzo humano.

II

El anterior programa de trabajo, hoy en plena realización, fue dado a conocer en todos sus principios por la prensa de México. Para iniciarlos se abrieron urgentemente nuevas áreas al cultivo, entre otras razones, por exigencias de la campaña para el abaratamiento de la vida.

Por desgracia, innumerables especuladores, extranjeros los más de ellos, dieron en seguir los pasos a la Secretaría de Recursos Hidráulicos y pretendieron informarse detalladamente sobre las tierras que resultarían beneficiadas.

En los Estados de Tabasco y Chiapas, trataron de comprar a los campesinos importantes superficies de tierras hoy improductivas, pero que al ser beneficiadas por el riego rendirán hasta tres cosechas al año.

Por otra parte, al ser conocida la movilización de campesinos de la Laguna hacia el Papaloapan, tres individuos sin escrúpulos pretendieron estafar a los laguneros ofreciéndoles gestionar su traslado y dotarlos de tierras.

Los campesinos denunciaron el caso al ingeniero Eduardo Chávez, que inmediatamente se puso en contacto con el Gobernador de Coahuila. Los tres estafadores están actualmente presos en la Ciudad de Torreón.

Los hechos anteriores explican por qué la Secretaría de Recursos Hidráulicos ha guardado silencio sobre su programa, y actuando de acuerdo con las autoridades de diferentes entidades. Trata de orientar a las clases agrícolas y evitar posibles especulaciones.

en la BATALLA *de* MEXICO

HOY VISITA CHAPINGO

COMO SE FORJA UN AGRONOMO EN ESE PLANTEL

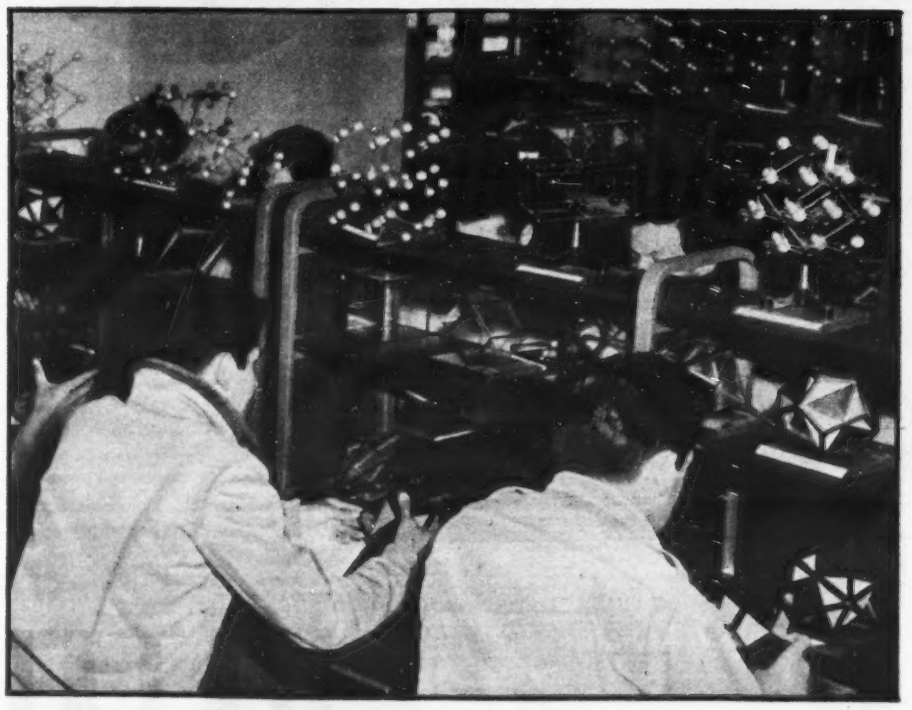
CIERTAS informaciones tendenciosas y de indudable mala fe, llevaron a la cámara de HOY hasta la Escuela Nacional de Agricultura para poder llevar a nuestros lectores una impresión objetiva de cómo se están forjando los técnicos agrícolas de México, que más tarde han de desparramar por nuestros campos los consejos y las experiencias adquiridas en la escuela, que por estar cimentados sobre bases exclusivamente técnicas, son de positivo beneficio para nuestra Patria.

Seis especialidades en la rama agrícola y que comprenden la Fitotecnia, Parasitología, Irrigación, Economía agrícola, Industrias Agrícolas, etc., son estudiadas cuidadosamente en los siete años que dura el internado de más de cuatrocientos jóvenes, que ajenos a las críticas interesadas, sólo piensan en México y en labrarse un porvenir.

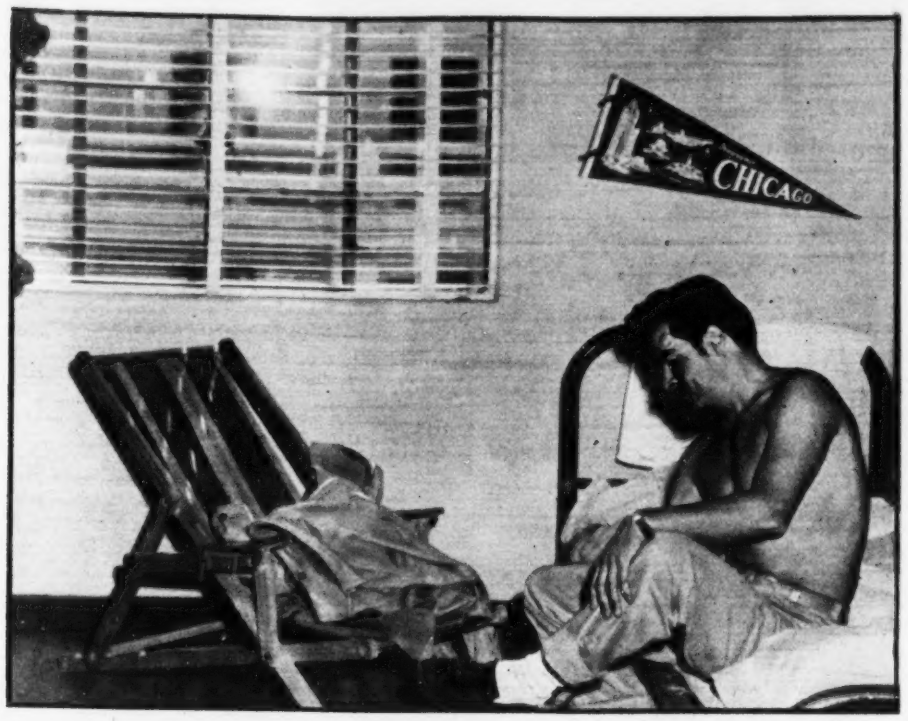
Esto es, lector, amigo, lo que recogió la cámara de HOY y en la siguiente información encontraréis lo que hay de cierto acerca de los ingenieros de banqueta y de banquete, o agrónomos "nylons" y otras denominaciones cursis que no benefician a nadie y en cambio causan graves perjuicios y desorientan a la opinión pública.

CENTENARIA La vieja y querida Escuela Nacional de Agricultura —Chapingo—, está a punto de cumplir cien años de vida. Sin embargo, es hasta hoy cuando se manifiesta en toda su pujanza para el desarrollo de la importante función social que tanto ha de influir en el futuro de México.

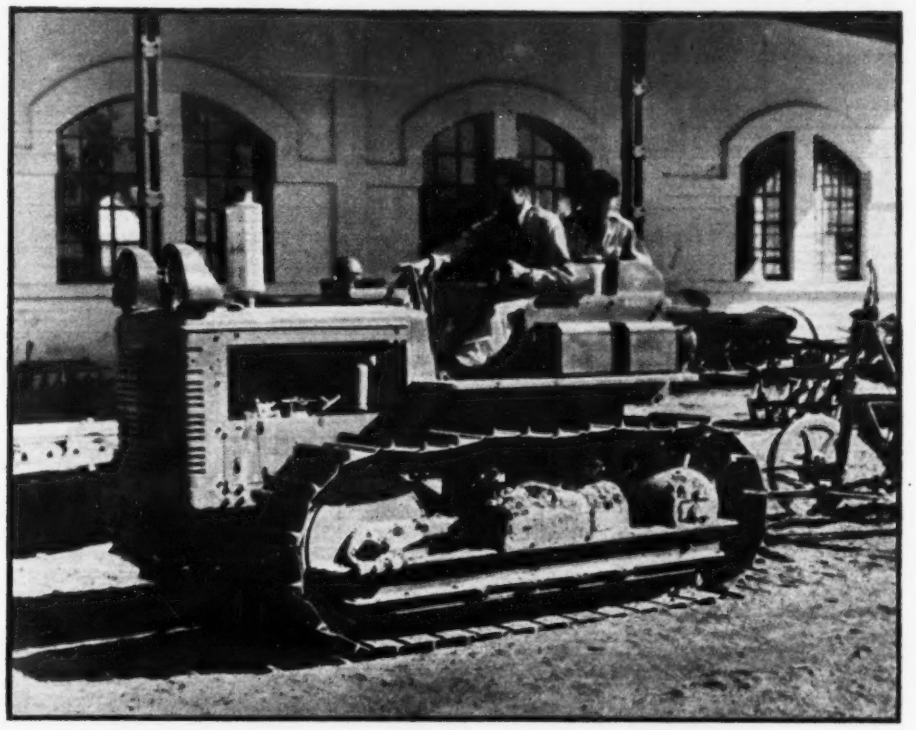
LA FAENA Entrenados desde el principio para las duras faenas del campo, los futuros agrónomos dedican la mayor parte de su tiempo en los primeros años de internado, a conocer en todos sus aspectos, las diversas clases de suelos que se utilizan en los cultivos.

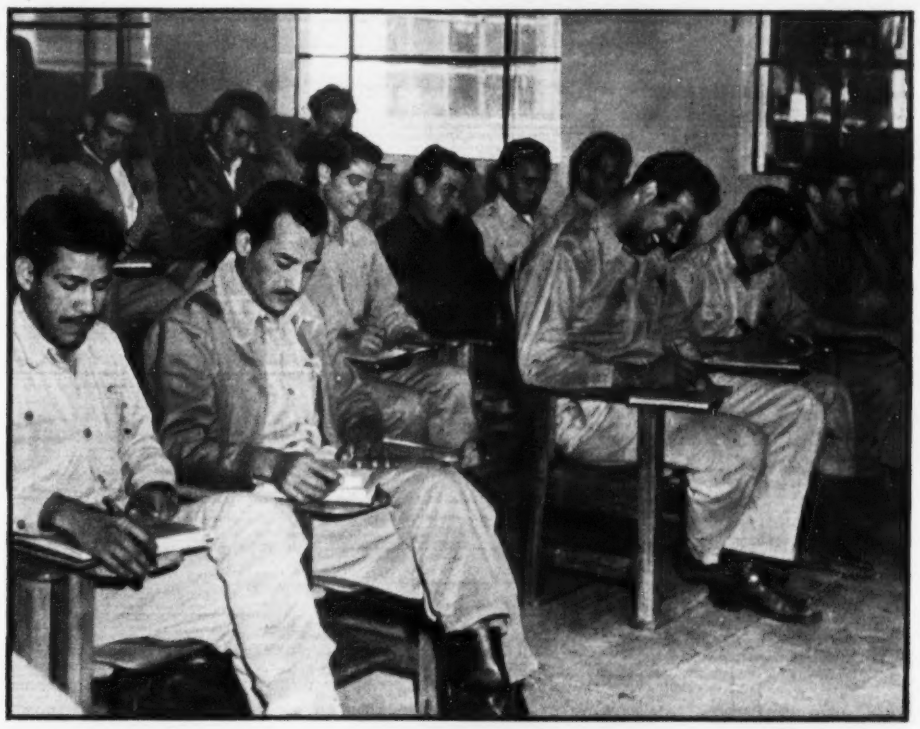


LABORATORIO Los estudios de laboratorio revelan en poco tiempo, lo que la experiencia tarda años en enseñarnos. En este terreno, Chapingo se enorgullece de poseer hoy las salas de investigación científica mejor montadas y equipadas de la América Latina y de otras partes.

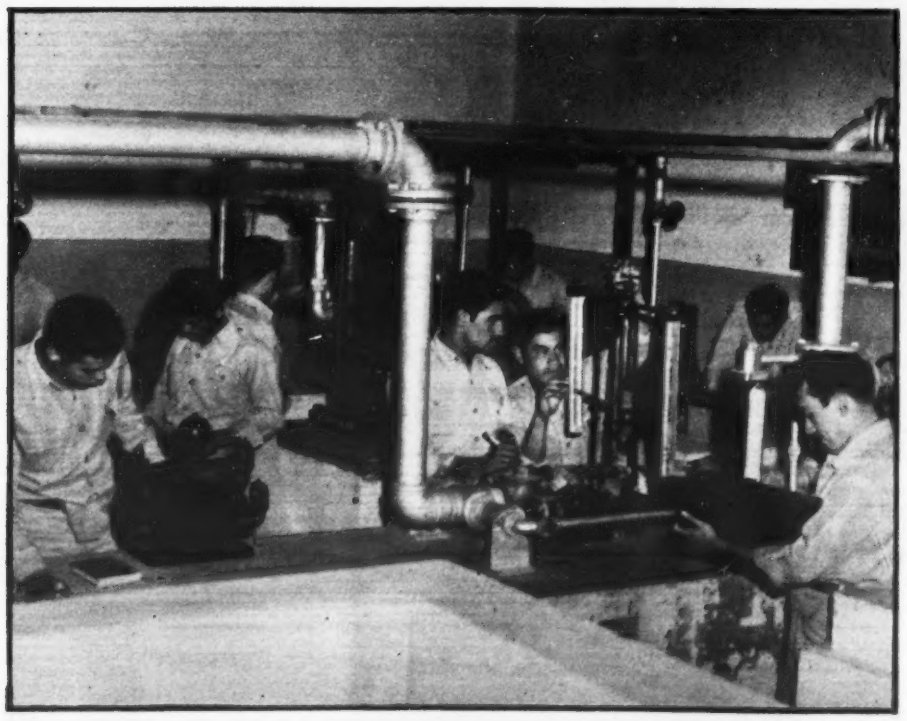


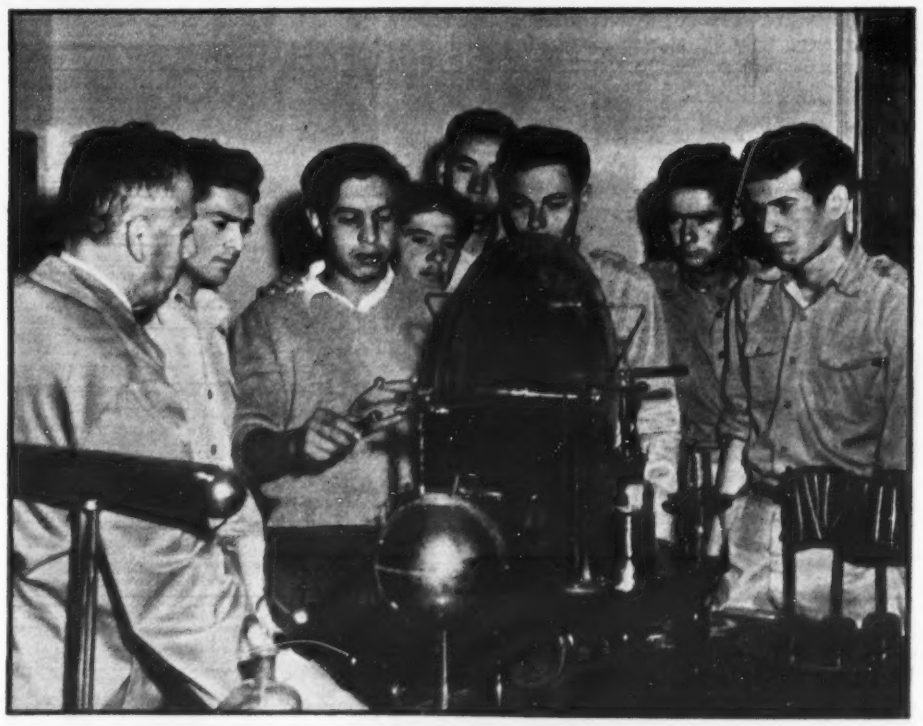
AL ALBA La diana ha sido tocada y hay que darse prisa porque nos espera una dura y provechosa jornada de trabajo pero; antes hay que dejar bien arreglada la habitación, porque un estudiante que se estime, no puede olvidar tan importante detalle. — Derecha: Nada como la juventud para tener siempre muy buen apetito. Más de cuatrocientos estudiantes devoran sin mayores contemplaciones, una buena ración de leche, huevos y frutas producidos en su mayor parte en el propio plantel. ¡Quién fuera estudiante!



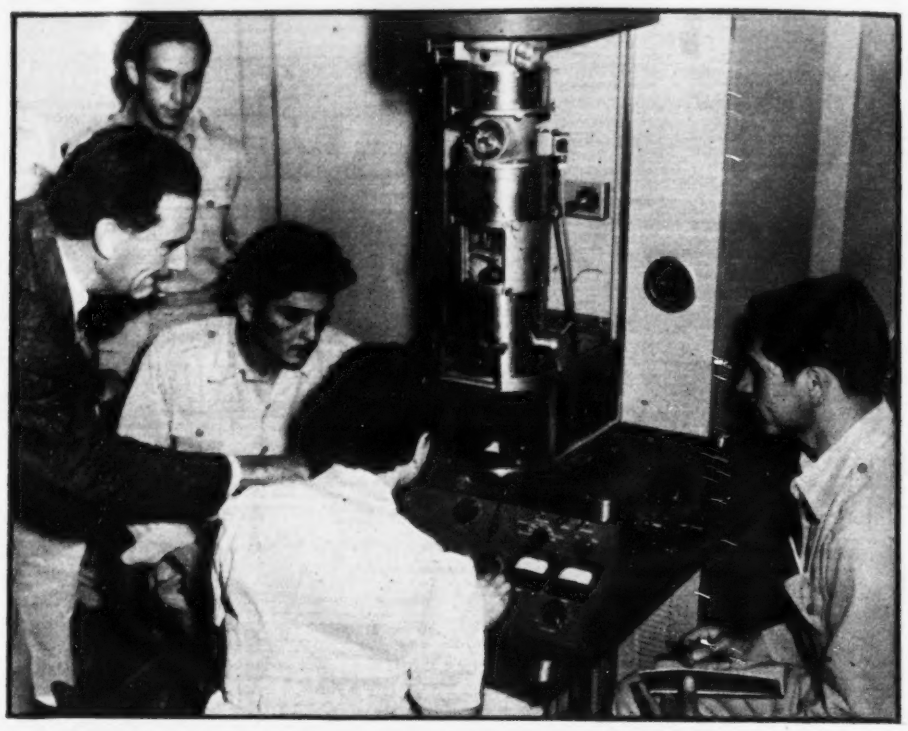


MECANICA El manejo de la maquinaria agrícola es un punto indispensable para todo aquel que en alguna forma u otra, va a dedicar parte de su vida a resolver los complejos problemas del campo, sobre todo, hoy que con tanto afán se lucha por mecanizar nuestra agricultura. — Derecha: El trabajo de las aulas requiere concentración mental y estricta disciplina y hay que arrancar de los libros, los secretos que han de devolver a nuestras tierras su perdida fertilidad, sin la cual resulta imposible una buena producción agrícola.

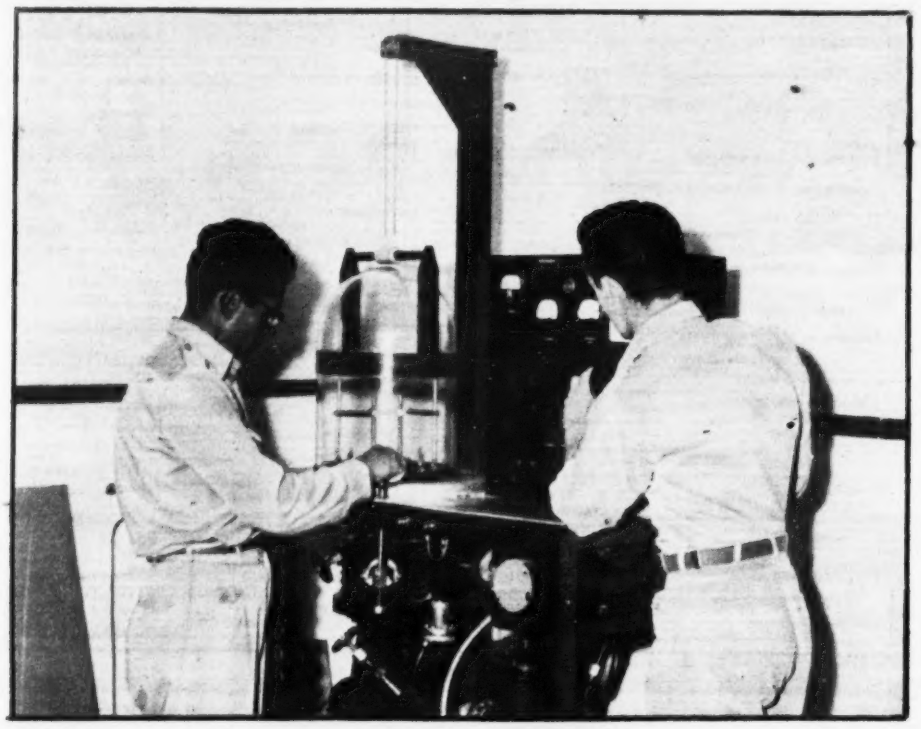


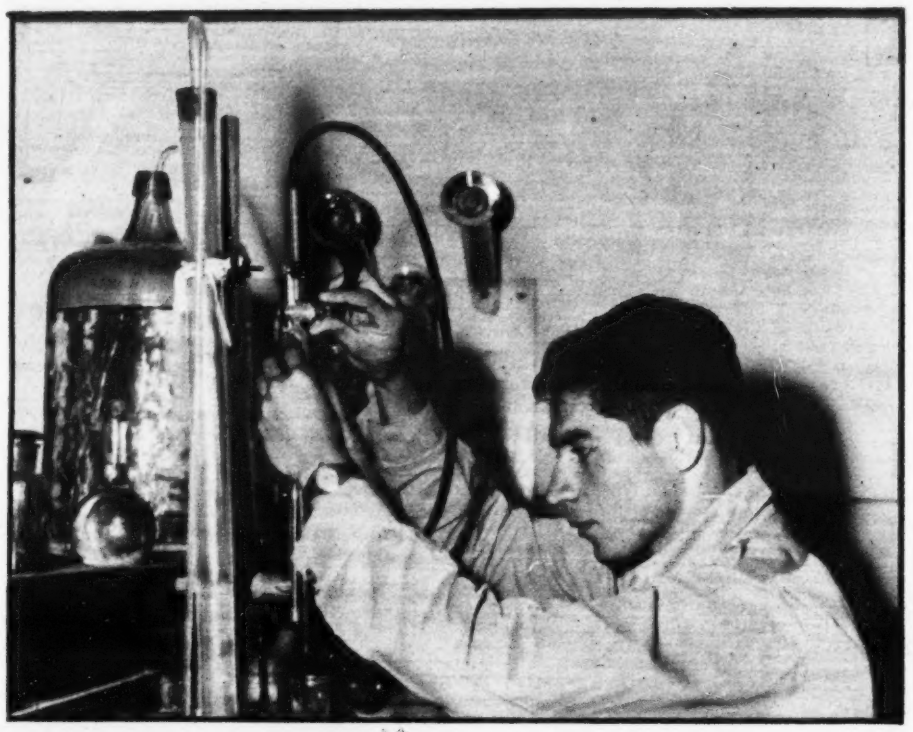


IRRIGACION Todos los fenómenos y características que trae consigo la irrigación, son cuidadosamente estudiados y experimentados por los futuros ingenieros agrónomos, que cuentan para esta labor, con modelos a escala de presas, canales de riego y todo lo que se refiere a la técnica hidráulica. — Derecha: La sala de física con sus complicados aparatos, atrae con entusiasmo la atención de todo el alumnado que no pierde detalle ante las explicaciones del profesor, durante el manejo de esta máquina electrostática que nos ayuda a resolver muchos problemas.

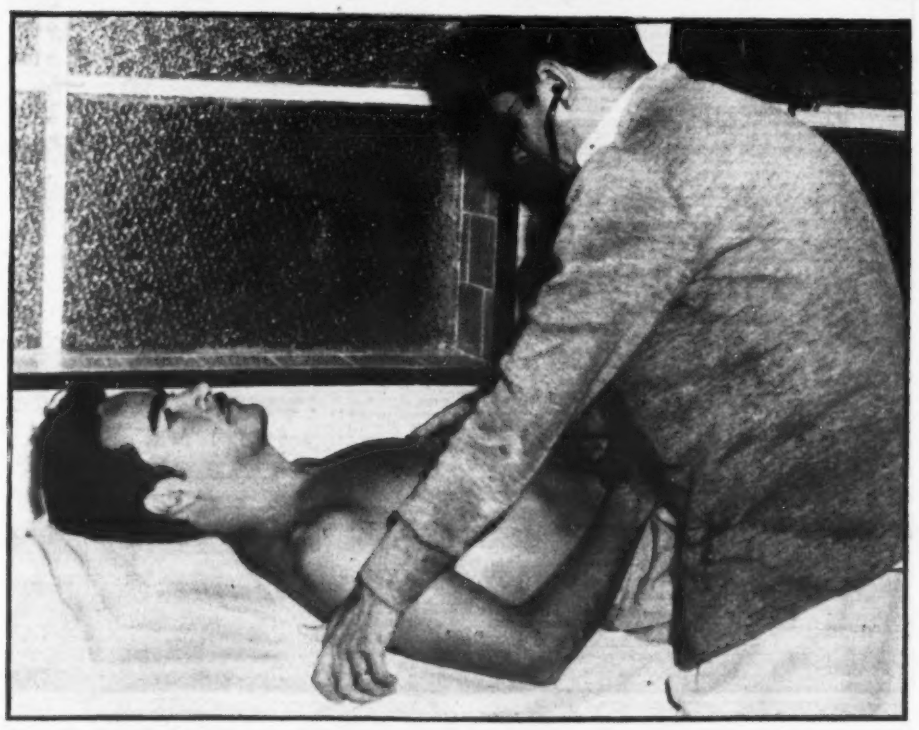


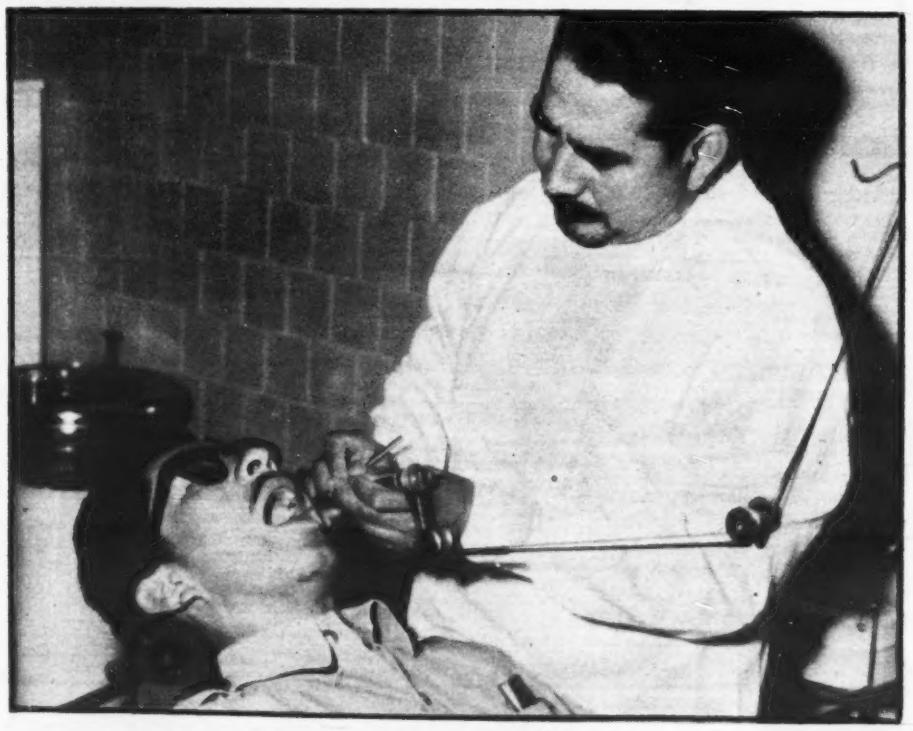
ANALISIS Largas horas de estudio pasan los estudiantes con los análisis para determinar la estructura de las tierras y manejando los aparatos que revelan la resistencia eléctrica de los suelos. Un conocimiento perfecto de esta máteria es el mejor auxiliar del agrónomo. — Derecha: Una de las maravillas mecánicas de Chapingo, el microscopio electrónico, cuya potencia es única en toda la República y que puede aumentar los cuerpos invisibles, hasta trescientos mil diámetros. Puede usarse inclusive para el estudio de los virus de la policmielitis y otros.



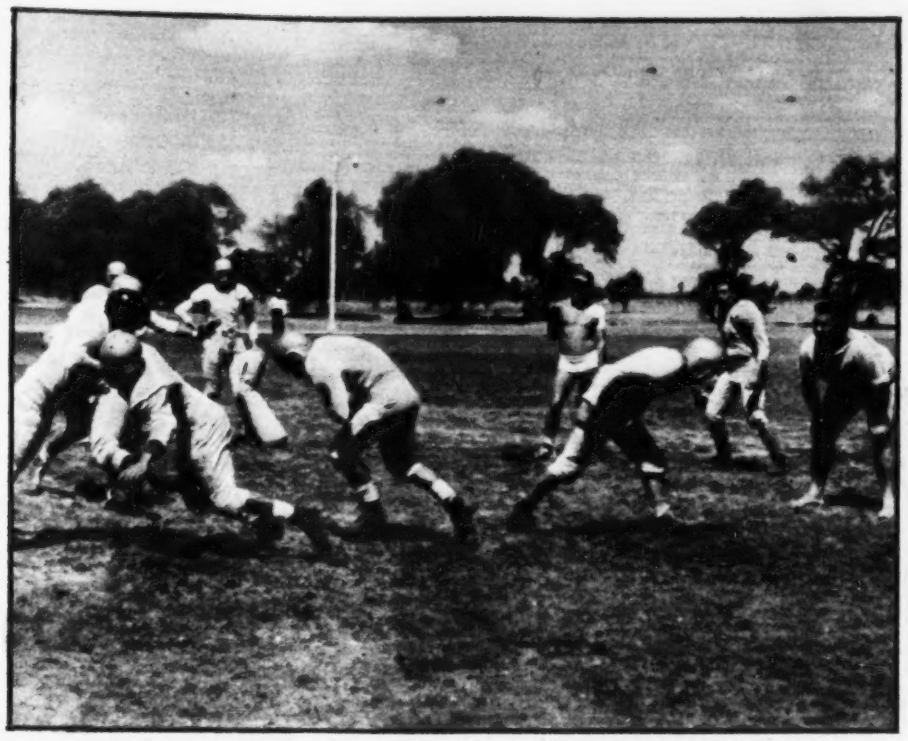


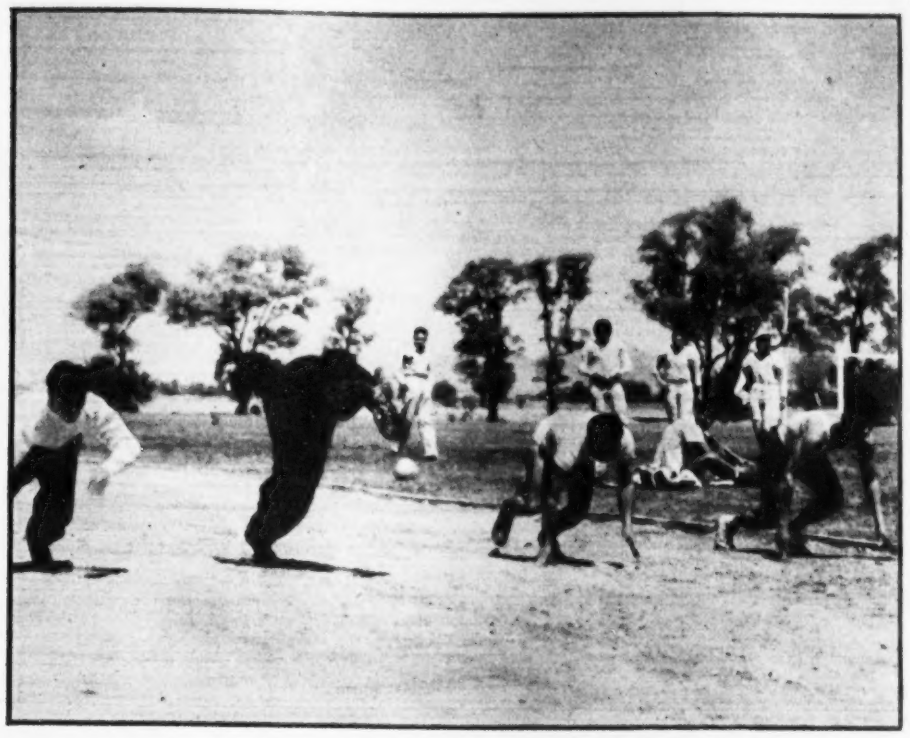
INVESTIGACION El mejor auxiliar del microscopio electrónico es este aparato de vacío, único también en la República. En los siete años que dura la carrera de un ingeniero agrónomo, el espléndido equipo de investigación científica con que cuenta el plantel, permite al estudiante un conocimiento completo sobre los problemas que se le presenten. — Derecha: Versiones malévolas han tratado de echar por tierra el prestigio de una carrera tan noble como la mejor; pero es claro que pequeñeces de esta índole, no bastan para minar el entusiasmo de una juventud estudiosa que por sobre todas las cosas piensa primero en México.



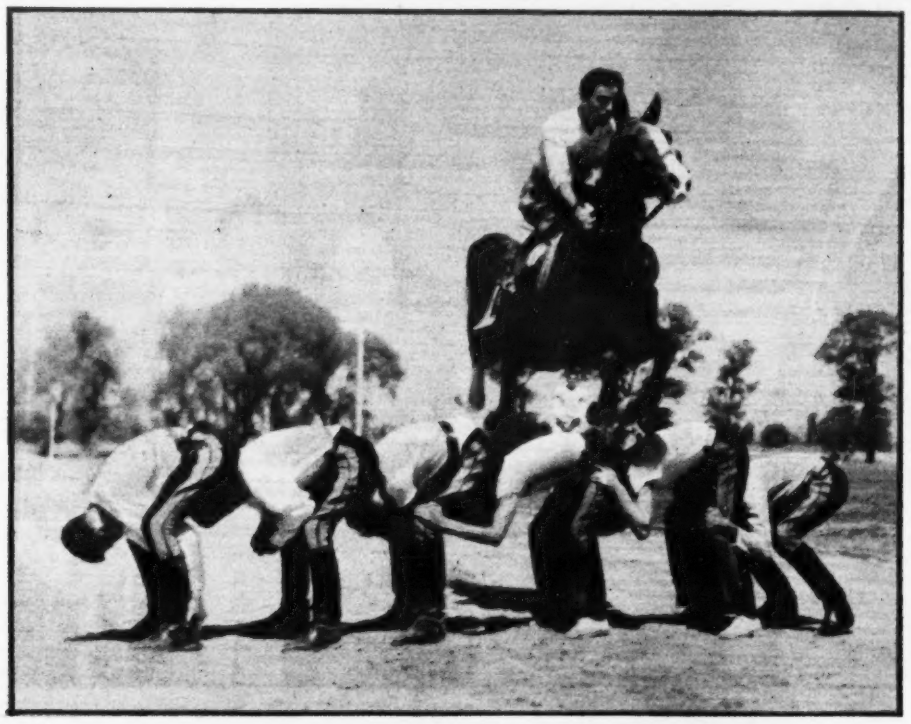


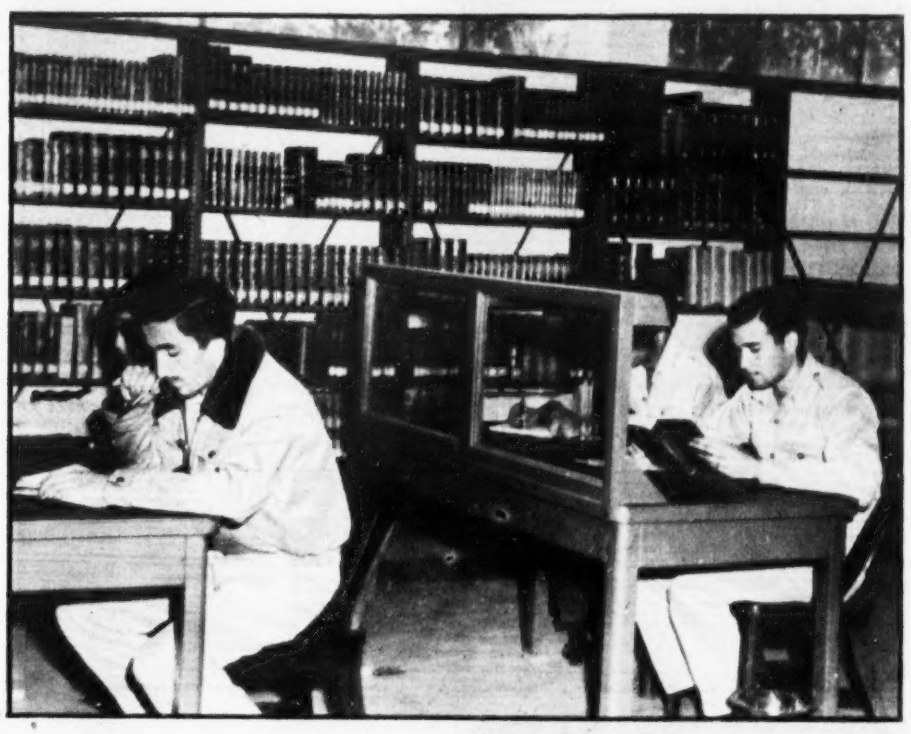
LA SALUD La unidad médica, tan bien instalada como las demás, es fiel vigía de la salud del estudiantado de Chapingo. Las duras faenas del campo, requieren hombres capaces de resistir las inclemencias de todos los climas por pesados que sean. — Derecha: El dentista es el mejor aliado del buen apetito y hay que cuidar tan importante aspecto de la salud, aunque sólo pensemos en dedicarnos a ingeniero agrónomo. La sala de cirugía dental, nada tiene que envidiar a las mejores de esta capital.



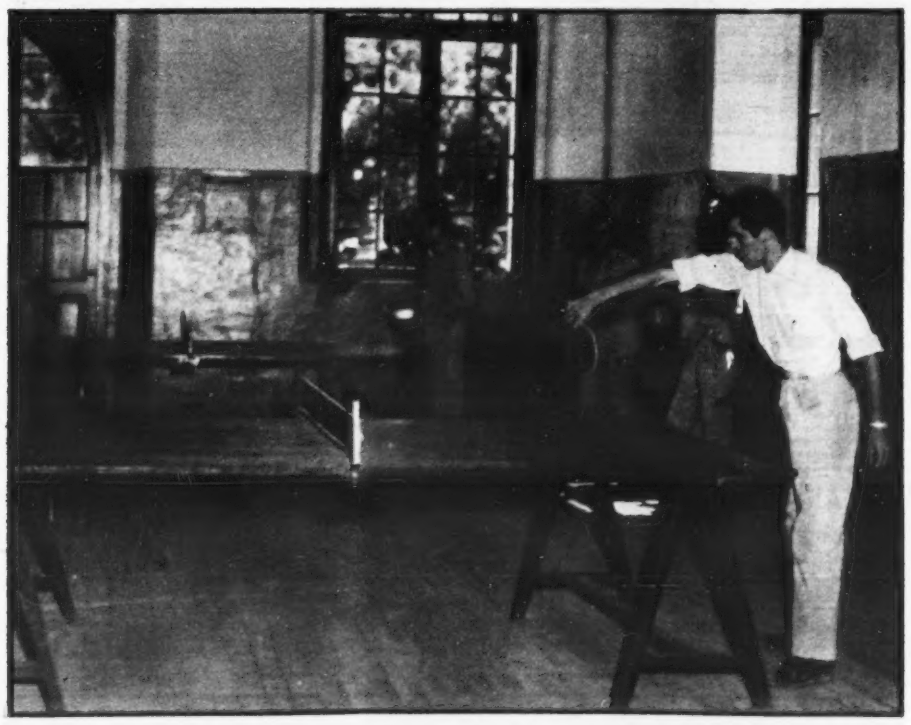


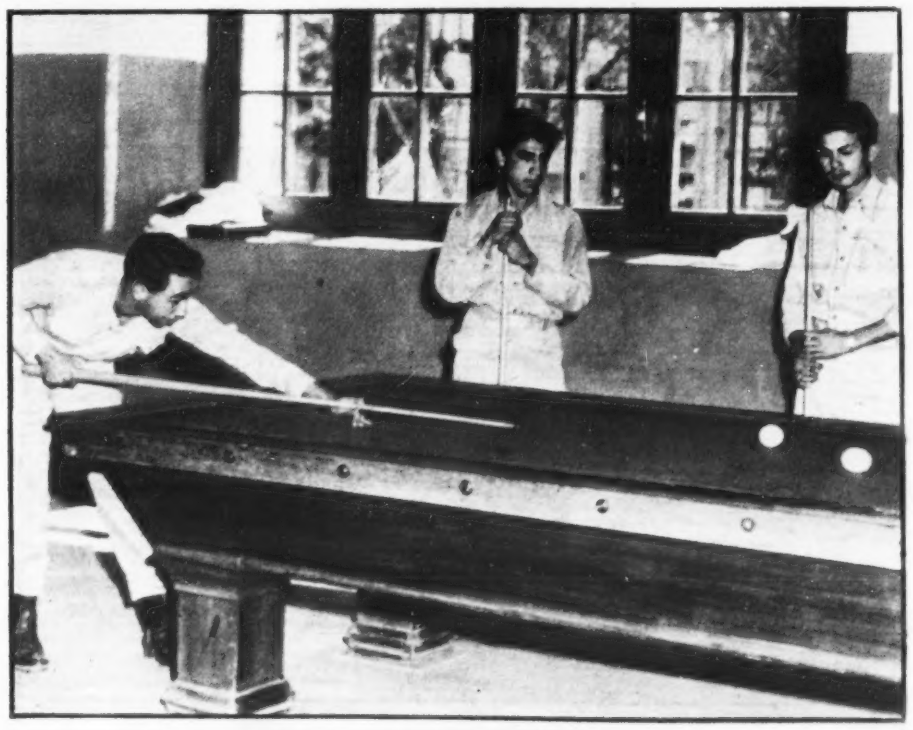
DEPORTES Sol y fibra podría titularse esta escena y, ¡vaya que echan fibra los futuros agrónomos! Como en todas las demás Facultades, el futbol americano, ha conquistado de lleno a los estudiantes y es cosa de ver cómo trabajan los médicos después de un partidito como éste. — Derecha: Chapingo ha dado al deporte nacional grandes exponentes en la especialidad de pista y campo, una de las más practicadas por los miembros de la Escuela. Con excepción de la ciudad Universitaria, no creemos que exista otra escuela con las instalaciones deportivas de ésta.





DISCIPLINA Concentración mental, disciplina y algo más, se necesita para un salto como este. Todo un cuerpo de competentes entrenadores militares mantienen el orden y la disciplina dentro del plantel, a la vez que ejercita a los alumnos en las difíciles y diversas pruebas ecuestres. — Derecha: La hora de los ejercicios físicos ha pasado y la noche cambia el panorama de la escuela. Hay que "machetear" muy duro porque mañana tenemos clases de fitotecnia, paratisología y otras materias que no siempre nos entran fácilmente en la cabeza.





JUVENTUD Las últimas horas del día y ¡Oh juventud, divino tesoro! todavía quedan fuerzas para un partidito de pin-pon, que despeja la mente y aclara la vista. Este y otros sanos entretenimientos solazan las horas de los estudiantes de Chapingo. — Derecha: El casino de los alumnos funciona por cooperativa y gracias a ello, ha sido posible irlo equipando con todo aquello que signifique sano esparcimiento y cuenta con servicio de restaurant, refrescos, mesas de billar y un pequeño rincón acondicionado para la televisión.

CONVENCION

Dando la bienvenida a la primera Convención de Distribuidores de Televisión General Electric, el señor W. H. Taylor, Presidente y Gerente General de la General Electric, S. A. de C. V., quien a la vez delineó los objetivos de la Convención. —Derecha: Un grupo de convencionistas Distribuidores de Televisión General Electric que asistieron a las pláticas informales en las cuales se les expuso la nueva línea 1953 de televisores G. E., Dichas pláticas se efectuaron en el estudio "Juventino Rosas" de XEB.

TELEVISION

En esta gráfica vemos en amena plática a los señores R. E. Cámara, Gerente del Departamento de Televisión de la G. E., y a don Emilio Azcárrago, Gerente de X.E.W.TV. En esta charla informal a los distribuidores de aparatos de televisión G. E., el señor Azcárraga bosquejó sus planes para extender en el futuro su red de transmisiones de Televisión a través de todo el centro de la República. — Derecha: Los convencionistas Distribuidores de Televisores General Electric, estuvieron también en los salones de la X.E.B., la cual les ofreció un programa en su honor, en dicho programa, tomaron parte: Mary Christy Luis G. Roldán, acompañados por la Orquesta Típica de Miguel Lerdo de Tejada

GENERAL ELECTRIC

La Convención se cerró con broche de oro, habiéndose ofrecido a los distribuidores asistentes una cena en el Restaurant Chapultepec, a la cual también asistieron ejecutivos de la General Electric. — Derecha: Aquí vemos en la cena a los señores: R. G. Parkhurst, Gerente de la División de Electrónica; Gustavo Suzarte, Gerente de la sucursal en Veracruz; W. H. Taylor, Presidente y Gerente General, y Roger E. Cámara, Gerente del Departamento de Televisión. Todos ellos de la General Electric, S. A. de C. V.

En el mejor reportaje...

Remington Rand

En todas partes y a todas horas... todos los días sucede algo muy importante que transforma la fisonomía de los tiempos. Y miles de hombres cuya misión consiste en informar, escriben.

¡Son los reporteros!

El reportero escribe... no importa donde ni a que horas; lo que importa es que su información sea oportuna y se lea cuanto antes.

Por ello, cualquier reportero prefiere escribir con REMINGTON RAND ¡la mejor máquina de velocidad y resistencia para el trabajo duro!

Nos complacemos en felicitar a la revista "HOY", y en particular a sus reporteros a los cuales hemos acompañado en su labor de 16 años, con nuestra calidad REMINGTON RAND.

Remington Rand S. A. de C. V.

INSURGENTES 30 - MEXICO, D. F.

EL NEGOCIO QUE SIRVE A TODOS LOS NEGOCIOS

Sólo podemos recomendar exactamente las máquinas y sistemas que su negocio necesita ya que... *Nosotros los producimos todos*

CALCULADORA IMPRESORA

... la calculadora de multiples operaciones y la única que realmente ***tiene memoria.***

ELECTRICONOMY

... la máquina de escribir eléctrica, que prestigia a cualquier firma por su eficacia y distinción en la correspondencia.

CONTABILIDAD

... Máquinas de contabilidad que simplifican y detallan operaciones contables... dan totales y los comprueban automáticamente.

KARDEX

... el original y único sistema para control de inventarios, registro de personal y datos de toda índole, al día y ***a la vista.***

22-RM

PRIMER NOMBRE EN MAQUINAS Y SISTEMAS PARA OFICINA

Por VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

Aunque Shopenhauer, afirma que las gentes pertenecen al vulgo más de lo que ellas imaginan, un adagio dice: "Si quieres conocer tus virtudes, muérete". Por esta razón cuando un ser humano desaparece, sus contemporáneos exaltan sus cualidades, por pequeñas que hayan sido, tratando de incorporarlas a la parte válida y permanente de la humanidad, como si ésta tuviera el afán de comprobar que se aleja día a día de su animalidad originaria. Y si esto ocurre con el individuo común, cuando se trata de una persona de tipo superior las exequias se prolongan largo tiempo, porque lo importante del hombre no son los episodios sino el balance completo de su vida.

Recordar a un ser excepcional, dedicado abrir caminos, a señalar rumbos al pensamiento, es una labor grata, porque si es verdad que las ideas son fruto de la historia, también es cierto que los hombres contribuyen a hacer la historia. Y cuando además de haber ayudado a forjar las rutas de la inteligencia, un hombre ha tratado de aplicar su concepción respecto de la vida, el examen crítico de su obra es más útil, porque la cultura es el resultado del acervo intelectual formado por todas las generaciones a lo largo de los siglos.

Acaba de desaparecer Benedetto Croce. Su nombre pertenece a la historia de la filosofía y a la historia política del siglo XIX. El mismo día en que su muerte se conoció, los comentarios de la prensa de los países capitalistas declararon que Croce era tan grande como George Friedrich Hegel, y que la humanidad había perdido a uno de los mejores pensadores de todos los tiempos. Esta afirmación es exagerada. Benedetto Croce fué un hombre extraordinario; pero no fué un filósofo que hubiera desentrañado la esencia del mundo y de la vida o que hubiera descubierto nuevas leyes de la naturaleza. Era un espíritu abierto a todas las preocupaciones, lo mismo a las de la inteligencia pura que a las inmediatas y concretas del pueblo. Su obra va desde la especulación ideológica hasta la militancia política en la gran corriente liberal del siglo pasado. Y como fué un gran escritor también, se irguió como maestro que lo mismo despertaba el interés por la cultura en las nuevas generaciones de su patria, que la resistencia mental contra la larga dictadura fascista que nubló el horizonte intelectual del mundo.

Bendetto Croce fué un renovador de la cultura italiana, estancada en la segunda mitad del siglo XIX. Difundió en su país la obra de los grandes filósofos alemanes; admitió la importancia del factor económico en el desarrollo de la sociedad y destruyó los errores básicos de la escuela positivista. Pero no salió del campo del idealismo filosófico, considerado éste como la prioridad del espíritu sobre la naturaleza, con categoría esencial distinta al resto de los fenómenos del universo.

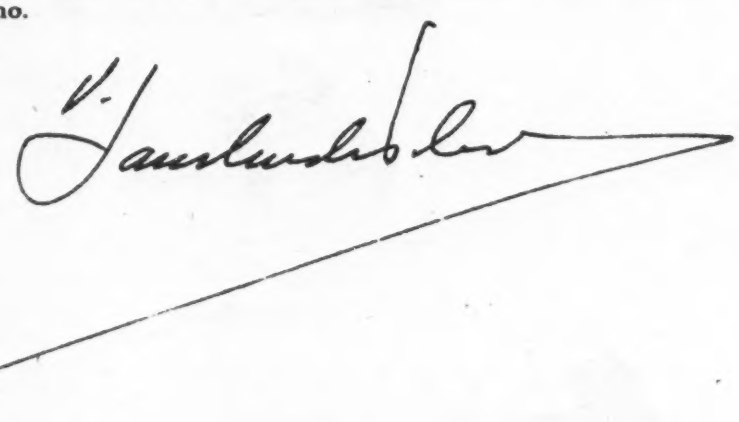
Para Croce la realidad es una actividad del espíritu, que se manifiesta en cuatro formas diferentes: lo Bello, lo Verdadero, lo Util y lo Bueno. De ahí las expresiones de esa actividad en el arte, la filosofía, la economía y la moral. La relación entre ellas no es una liga de oposición, sino una simple diferenciación entre actividades que se relacionan entre sí de manera circular. Esta relación culmina en la concepción de la historia, que resume toda la actividad humana en constante desarrollo.

Cuando el fascismo tomó el poder en Italia, muchos esperaban un choque frontal entre la ideología de la dictadura de Mussolini y el pensamiento de Croce. Pero la filosofía de éste se limitaba a afirmar que el fascismo estaba condenado por la historia —que es siempre la historia de la libertad— y no se preocupaba por señalar los medios necesarios para destruírlo. Era, en cierto modo, un contemplativo de la vida, esperando que el correr del tiempo, la evolución histórica, trajera para la humanidad épocas mejores. Y como el filósofo italiano pasó de la revisión del marxismo al idealismo espiritualista, llegando hasta el anticomunismo, su posición ideológica ayudaba al mantenimiento del régimen fascista, a pesar de su actitud de hombre apasionado por la libertad.

Otro gran italiano, pensador de vuelo universal del que apenas unas cuantas personas han oído hablar en México, Antonio Gramsci, sacrificado por el fascismo, reivindió en su país los fueros de la verdadera filosofía y, rindiendo homenaje merecido a Benedetto Croce por su magnífico esfuerzo cultural, guía hoy, después de muerto, no sólo los pensamientos de las nuevas generaciones de su patria, sino de todos los jóvenes que han aprendido a ver en la cultura y, concretamente en la filosofía, un esfuerzo noble por entender la vida y el mundo; pero para transformarlos.

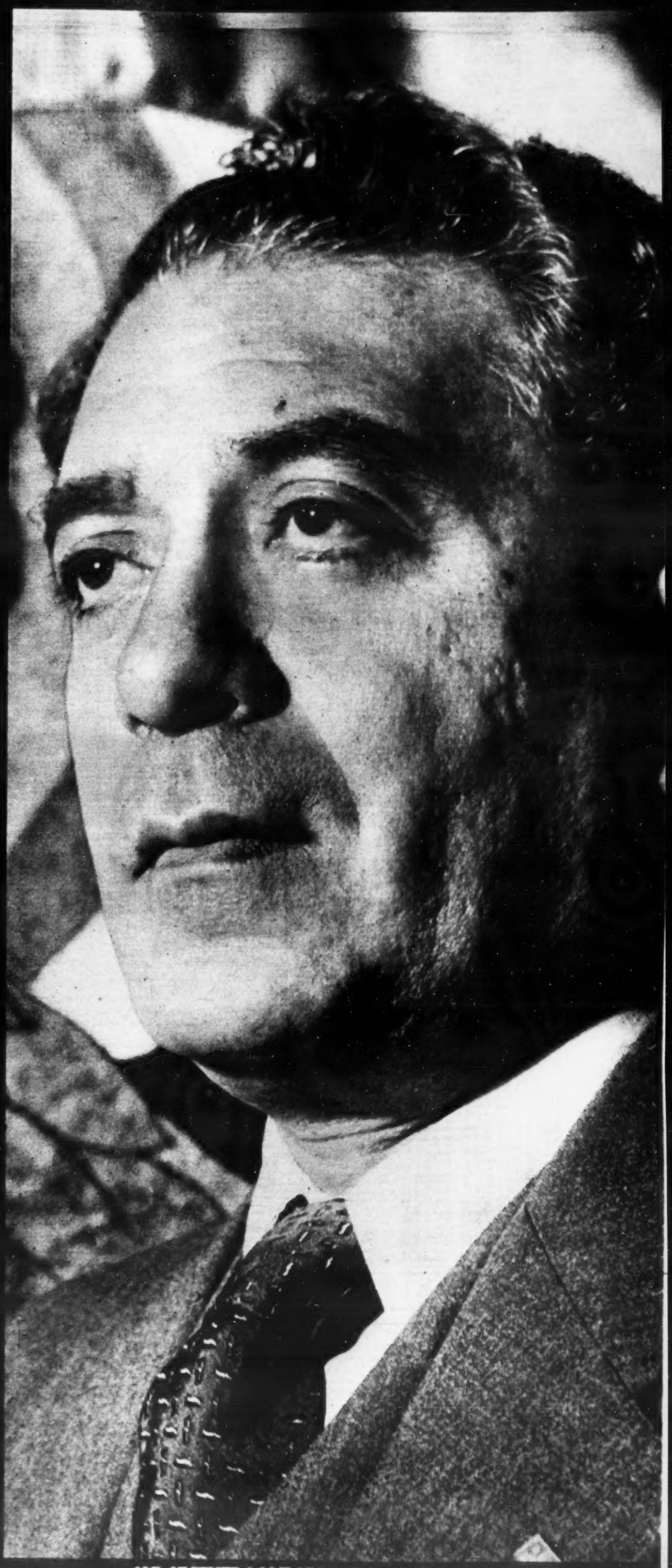
Benedetto Croce, no obstante su falta de originalidad en el campo del pensamiento, ha pasado ya a la historia de las ideas y, para mí, el último de los grandes liberales. Con él ha muerto la filosofía de la libertad que no se basa en el reconocimiento de las leyes naturales que rigen la sociedad humana, y también la economía libertal y la política del liberalismo, idas para siempre con el advenimiento del régimen de la concentración del capital, de los monopolios contemporáneos. Los directores de éstos tienen como filosofía social el establecimiento del fascismo en todas partes: anulación de las libertades individuales y colectivas, imposición violenta del Estado totalitario para beneficio de la clase social propietaria de los instrumentos de la producción económica, que sólo se puede mantener aboliendo la crítica en el terreno de la filosofía y de la actividad política.

Con Benedetto Croce han muerto todas las ilusiones del siglo XIX. Pero perdurará su obra de gran maestro que supo mantener durante treinta años el amor al estudio profundo de las ideas y la apasionada defensa de la libertad humana que no pudo realizar la burguesía en su período ascendente; pero que está tomando cuerpo vivo en el mundo del socialismo.



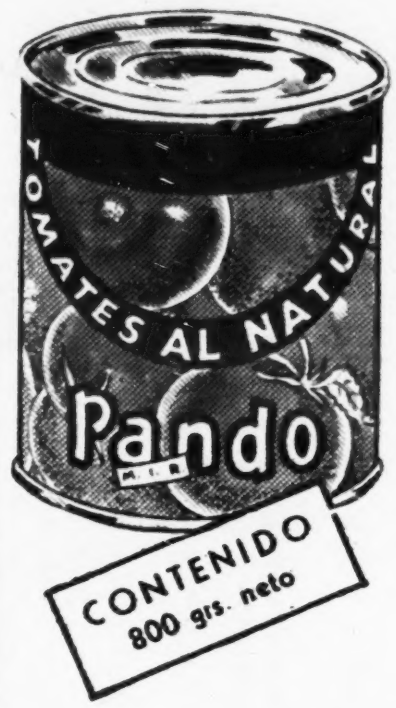
BENEDETTO CROCE, *el* ULTIMO *de los* GRANDES LIBERALES

DURANTE TREINTA AÑOS DEFENDIO LAS IDEAS Y LA LIBERTAD HUMANA



LIC. VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

Esto



las propie

AL SE

ATUN CALMEX
Empacado en aceite.
El pescado más fino
de nuestros mares.

CONTENIDO:
200 grs. neto.

ATUN PANDO
Empacado en aceite
Español puro de Oliva
Este pescado es selec-
cionado y empacado
con el mayor esmero.

CONTENIDO:
200 grs. neto.

Planta en Cabo San Lucas, B. C. al lado de donde se conservar todas las propiedades nutritivas y su alto valor

✻ LOS PRODUCTOS QUE DAN EL MAXIMO PRE

SEÑORA: Por lo menos una lata de cada uno de estos productos nunca debe faltar en su despensa que en cinco minutos la sacarán de apuros preparando los más exquisitos y variados platillos.

ELIAS
LAGO ALBE
TELEFONO
A
MI

Regs. S.S.A. 30219 "A", 35414 "A", 5474 "A"

S SON *

La Empacadora más moderna de la República que se encuentra instalada en sus propios plantíos en Bamoa, Sin. y que permite empacar inmediatamente después del corte conservando todas dades vitamínicas de la fruta fresca.

PRODUCTOS PANDO

RVICIO DE LA NUTRICION EN MEXICO

pesca para vitaminico.

CONTENIDO 315 gramos neto

Planta en Escuinapa Sin, la región que ha dado fama a estos mariscos empacando estos productos en el mismo momento de su extracción conservando por lo tanto su alto valor alimenticio.

CONTENIDO 315 gramos neto

STIGIO A LAS INDUSTRIAS EMPACADORAS NACIONALES

PANDO, S.A.
RTO 438 (Col. Anáhuac)
35-97-12 y 16-31-03
ARTADO 28910
XICO 17, D. F.

IMPORTANTE: ENSALADA CALMEX — Una lata de ATUN CALMEX, media taza de apio cortado, un chile ancho verde pequeño y picado, una cucharadita de cebolla cortada en pequeños trozos, un pimiento morrón picado. Se cortà todo y se sirve en hojas de lechuga adornándose con lo siguiente: se mezcla media taza de mayonesa y 3 cucharaditas de PURE DE TOMATE PANDO, se vacía sobre la ensalada y se salpica con páprika.

37465 "A", 65 "A", 28373 "A", 28374 "A", 28375 "A" P. 524/52

CUBA y las ISLAS CANARIAS

POR JOSE C. VALADES

Lo que es Cuba con relación a nuestra masa continental en la teoría de Wegener son las islas Canarias en correspondencia al continente africano dentro de la idea atlántida.

De los posibles ligamentos de México y Cuba no conozco estudios específicos. Estos, cuando sean hechos, constituirán interesantes instrumentos para las consideraciones acerca de los orígenes del hombre en nuestro continente. Además, sin las investigaciones en Cuba, ¿cómo podremos determinar las corrientes que produjeron el período ciclónico a consecuencia de la cual vino entre otras cosas, la despoblación de Yucatán, el suelo peninsular debió ser grandioso en la época prehuracánica?

Para Wegener, Cuba estuvo unida a México no solamente durante el carbonífero y el eoceno (y sigo aquí el vocabulario europeo no obstante que insisto en nuestros propios trabajos a partir del período petrolífico) sino también durante el cuaternario, es decir durante la edad en la cual aparecen los primeros vestigios de la especie humana. E igual es la constitución que da a las islas del Caribe. Estas forman un arco de la Guajira al Cabo Gracias a Dios.

Como he dicho, no deja de ser singular la fantasía de Wegener: pues además de lo ingenioso nos abre muchas fuentes de investigación. Así, entre las tantas exploraciones debemos de contar la concerniente a la plataforma oceánica. Y ¿por qué no examinar la posibilidad de fijar el cordón del petróleo al través del Caribe y principalmente entre Maracaibo y la isla Barbados? Lo anterior no querrá decir, en el caso de la existencia de tal manto, que hubo una masa continental hundida violentamente en los más remotos tiempos. Nos indicará los rastros de un período de las formaciones terrestres.

Y no se trata de agregar una ficción a otra ficción. Joly, quien a veces ha sido censor adusto del veguenerianismo (J. Joly, *The surface history of the earth*, Oxford, 1925), no pierde de vista la necesidad de examinar tales formaciones separando un continente de otro continente. Y esto es lo más sensato; porque ciertamente habrá no pocas similitudes en los litorales de un continente y otro continente; pero no de aquellas que prueben científicamente el desprendimiento de uno del otro. El mismo Du Toit, defensor de la teoría de Wegener advierte (obra citada), las semejanzas en las costas de Asia y América, no obstante lo ajeno de la vida de un continnete a otro continente en la hipótesis veguneriana.

La ciencia no ha negado, por supuesto, los muchos agentes que pueden ser causa de las similitudes costaneras; pero tampoco puede afirmar que una parte de la masa terrestre esté desprendida de la otra parte.

A este respecto, son muy importantes los trabajos sobre el llamado "desprendimiento" de las islas británicas que originó la teoría de los continentes movedizos; y no menos interesantes son los referentes a las islas Canarias. He de mencionar preferentemente a los últimos; pues si es verdad que no tienen la modernidad de los primeros, en cambio poseen cualidades para nuestros estudios. Una, la de establecer el enlace entre lo africano y lo canario; otra, la de representar a las Canarias en el alegado cataclismo atlántico. Finalmente, y tal constituye la idea principal perseguida aquí, la que hace de las islas Canarias el punto de apoyo para el gran puente trasatlántico.

Antes de entrar en examen y consideración acerca de las Canarias, es necesario preguntarnos si el continente africano ha sufrido o no mutaciones geofísicas; y aunque según la hipótesis de Wegener sobre el desplazamiento de los polos, Africa pudo ser región polar, las investigaciones científicas se alejan de esta hipótesis para acercarse a la posibilidad de una época húmeda en lo que hoy comprende el desierto de Saara (A. Berthelot, *L'Afrique Saharienne*, París, 1927).

Pero más que las documentaciones recogidas sobre el suelo o en las excavaciones del Sahara, para probar la humedad pretérita, es indispensable cruzar las zonas desérticas actuales y de más cercana formación que la del Saara.

Hay testimonios incontestables sobre la grandeza agrícola de Mesopotamia. Allí florecieron las más ricas plantas. Los cultivos eran dilatados y daban la prosperidad y el bienestar a numerosos pueblos. Tal suelo fué quizás por varios miles de años un grande y excepcional vientre. Mas ¿cómo decayó? ¿Cuál fué el origen de la miseria representada hoy por la Mesopotamia?

Cuando uno viaje por esas tierras y mida la distancia entre el Eufrates y el Tigris y calcula la distribución de sus aguas y por lo mismo el beneficio de los riegos, no puede admitir que a la riqueza del suelo haya seguido la improductividad del desierto. Allí, en Mesopotamia no fué, pues, la ausencia del agua lo que esterilizó el piso. ¿Fueron acaso las pestes o las guerras? Pero, por más duraderas que hubiesen sido las unas y las otras, ¿no tiempo sobrado tenía el hombre para volver a hacer verdeguear la maravillosa llanura entrerriana?

Muchas guerras y pestes padecieron, ciertamente, los pueblos dependientes de la economía agrícola de Mesopotamia (V. L. King, *A history of Babylon*, Londres, 1915); pero tuvieron los agricultores entrerrianos un enemigo mayor: los vientos. Estos más que las invasiones, las plagas y las salidas de madre de los ríos, acabaron poco a poco con la riqueza agrícola. Todavía en nuestros días es posible asistir al espectáculo del aniquilamiento del suelo. Adonde la formación terrestre con naturaleza orgánica se ha defendido al través de las centurias puede observarse el proceso de la desintegración de los que fueron asientos agrícolas.

Y así como es posible seguir los rastros de la obra destructora de los vientos en Mesopotamia, complementada con la calcinación causada por el sol, también puede verse cómo la humedad rehace la savia. Este segundo fenómeno no se advierte tanto en los pequeños tapetes verdes cuanto en el sabor amargo de la tierra y en la mayor redondez adquirida por las arenillas. (El hecho lo he comprobado personalmente en un laboratorio de experimentación agrícola).

Muy notorio es que los desiertos de Siria e Irac, convertidos a tal estado durante el período fangoso, no pertenecen a la misma época destructiva que azotó al de Saara. Este corresponde a otra edad, en la cual junto a los vientos vinieron los cataclismos terrestres que extinguieron los ríos e hicieron muy lejana y perecedera la época de la humedad (J. Dresch, *Documents sur les genres... dans le massif cendu Grand Atlas*, Tours, 1941).

Hablar de "ciudades sepultadas" en el desierto de Sahara es dar pábulo a la ficción. Otra es el punto de vista acerca de ese y otros desiertos: señalan los rastros de una extinta cultura. Marcan, además, el principio de las mutabilidades de la tierra. Sin atender la vida que pudo existir en los más remotos tiempos, no precisamente en el Saara sino en torno del gran desierto; sin escudriñar los procesos de la vida en la región del Atlas, ¿cómo podríamos apuntar la escala de las emigraciones?

Los estudios geomorfológicos nos enseñan a abandonar las ideas catastróficas: el diluvio, el atlantidismo, los continentes movedizos, para acercarnos a una evolución observada al través de los últimos cinco mil años de los cuales el hombre ha dejado documentos escritos. ¿Por qué, si las formaciones de la tierra, del individuo y de la sociedad han pasado gradualmente de un estado a otro, con las alternativas de las "crisis"; por qué llevar las mutaciones a los cataclismos?

De aquí la idea de racionalizar la investigación del más remoto pasado de los mexicanos. De aquí también el interés que adquiere, en esa idea evolucionista, el estudio de la costa occidental de Africa con relación a las islas Canarias. De aquí, por último, la importancia que tendrán las exploraciones en las costas de Cuba y del Golfo de México.

Pero cuando hablo de este género de estudios, no me refiero al estudio del vocabulario específico europeo ocupado en estas materias; me refiero a la sencillez en la expresión con la cual debemos interesar a todos los lectores por tratarse de conocer quiénes fueron nuestros antiguos parientes.

EMIR

Perfume exótico y delicado
que atrae desde el primer instante

Dana

R. 10901-T

P. B. 104/53 S.S.A.

CHIAPAS, PARAISO *del* TURISTA

Por A. R.

Si hay en México un Estado en el cual se condensen, como síntesis perfecta, los múltpiles atractivos que el país entero ofrece al turista, ese Estado, es, sin sombra de duda, el apasionante y todavía poco conocido Estado de Chiapas.

En su territorio, que sin ser de los más grandes es potencialmente de los más ricos, se resuelven todas las antítesis y se acomodan todos los contrastes.

El mar y la montaña, el clima alpino y el acuatoriano, los valles apacibles y los ríos caudalosos, los lagos y los volcanes, los huertos y la selva, todo se encuentra maravillosamente distribuido, en este prodigioso Estado que a más de síntesis de México, es una imagen de la Tierra.

Y del mismo modo que los extremos de la Naturaleza se dan aquí amistosa cita —hemos visto, en Chiapas, separados por algunos metros, el pino de los Alpes y el plátano de la zona tórrida— también el hombre, con su multiplicidad de rasgos y sinnúmero de obras, se acomoda en una convivencia fraternal.

Nueva Babel, en Chiapas se habla el antiguo maya, que los lacandones todavía no olvidan y el zoque, el mame y gran diversidad de dialectos. Como miembro de grupos etnográficos, con características distintas, el tzeltal se distingue del Tzoltzil, el lacandón del tojolabal.

Y en cuanto al arte, por medio del cual el hombre deja en la tierra la más perfecta constancia de su persona, Chiapas puede enorgullecerse de contar con una escala de valores casi infinita, que va desde lo más remoto precortesiano hasta lo más actual de nuestros días.

El paisaje monumental de la Tarahumara o de la Sierra, del Nayar, puede verse, sin dejar la jurisdicción capitalina de Tuxtla Gutiérrez, en ese profundo **Sumidero** —¡Mil metros, en un corte vertical de asombro, bajo nuestros pies!— que compite valerosamente con la barranca del Cobre, y el Gran Cañón del Colorado.

A las ciudades relicarios de Pátzcuaro, de Morelia, de Guanajuato, de Oaxaca, el Estado de Chiapas puede oponer esa joya de la época colonial, tan bien engarzada con el paisaje circundante, como lo es San Cristóbal de las Casas, con su espléndida catedral del Siglo XVII, en cuya fachada y altares dejó el estilo barroco, aun moderado, sus más sazonados frutos.

Mérida, la pulcra ciudad blanca de Yucatán, puede ufanarse, con razón, de su señorial residencia de Montejo, una de las dos casas plateresca de México dignas de figurar en una antología de monumentos históricos; pero ante ella se levanta, igualmente altiva y señorial, la casa de Andrés Tobilla, uno de los fundadores de San Cristóbal.

En cambio, ninguna ciudad de México podrá exhibir una fuente como la de Chiapa de Corso, edificada, toda ella de ladrillo, en forma de corona real, en el primer siglo de la Conquista española.

El Sumidero, en el cual los "chiapas" escribieron una de las páginas más brillantes de la epopeya indígena, ofrece al turista una visión grandiosa del paisaje chiapaneco. Por su grandiosidad, El Sumidero compite gallardamente con la Barranca del Cobre y el Cañón del Colorado.

Construida en el Siglo XVII, la Catedral de Santo Domingo, de San Cristóbal de las Casas, es uno de los más hermosos ejemplares del barroco mexicano anterior a la fantasía delirante del Siglo XVIII. Constituye uno de los muchos atractivos de este bello Estado.

Los numerosos grupos etnográlicos que pueblan el Estado de Chiapas —tojolabales, tztotziles, lacandones— dan a esta región de México un color poco común. Aquí vemos a un indígena zinancanteco vendiendo sal en el pintoresco mercado de San Cristóbal de las Casas.

¿Y qué otro río podrá oponerse, dentro del territorio de la República, al Usumacinta? ¿Y qué otras selvas más tupidas, más pobladas de extraña fauna, más repletas de maderas preciosas, más envueltas en misterios que la lacandona? ¿Y qué ciudades milenarias más suntuosas y refinadas que Bonampak, Yaxchilán, y Palenque?

Chiapas, hay que proclamarlo de una vez, no es tan sólo la selva. Tiene playas de mar, tan bellas como la de San Benito, cerca de Tapachula; lagunas tan prodigiosas, envueltas en el halo violáceo de las orquídeas, como Montebello; zonas indígenas, de tanto sabor folklórico y de tanta riqueza artística, como San Juan Chamula, Tenejapa, Amatenango, Zinacantlán y otros.

Pero en la selva, que ahora está al alcance del ferrocarril del Sureste, a una docena de kilómetros, por una carretera asfaltada, guarda Chiapas las más inapreciables joyas de su riquísimo tesoro.

En Chiapas está Palenque, la maravillosa acrópolis del antiguo Imperio Maya, donde la escultura de todos los países, y de todas las épocas ha alcanzado su más exquisita expresión. Palacios grandiosos con corredores, galerías, patios, escalinatas, piezas monumentales; templos sobre pirámides, coronados con peinetas aéreas de gran elegancia; galerías subterráneas, ocultas, en el corazón de las pirámides; ríos que pasan entre túneles empedrados, baños regios a la sombra de las caobas, todo eso aguarda al visitante de la ciudad sin par que la selva guarda en sus brazos de lianas y helechos.

Igualmente en Chiapas está Bonampak, la ciudad de los muros pintados, y más adelante, sobre el caudaloso Usumacinta, reposa Yaxchilán, la Meca sagrada de los lacandones, adonde los últimos descendientes de los antiguos mayas van a depositar ofrendas, junto a las piedras talladas de las estelas.

En Chiapas está la laguna de Miramar, en medio de las sabanas del anchuroso Valle de San Quintín, y en Chiapas, "montadas" sobre la esmeralda tupida de la selva, están las lagunas de Mentzaboc, de Itzanocu, de Kak, en cuyas cuevas de la orillas los "caribes" colocan los braseros con las imágenes de sus dioses tutelares.

No hay duda, el hombre y la naturaleza, se aliaron para dejar, en Chiapas, la más fascinante imagen de sus recursos y de su genio.

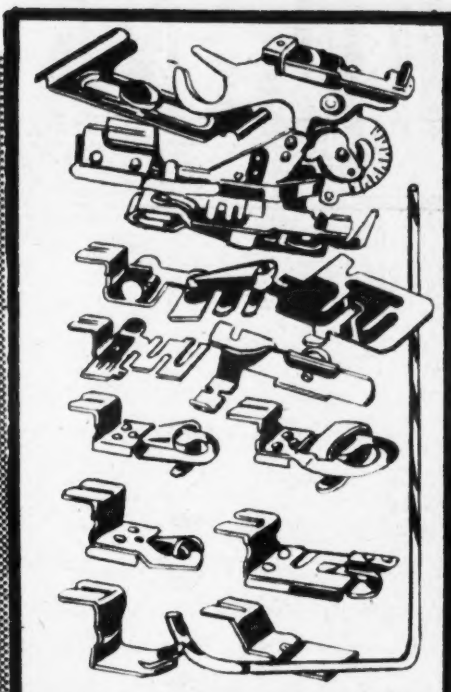
SEARS
ROEBUCK
DE MEXICO, S. A.

Mire los bajos
precios de la nueva **KENMORE**

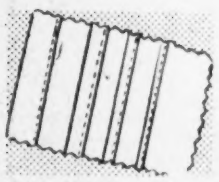
La máquina eléctrica más . . .

MODERNA

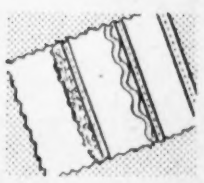
garantizada
por veinte años!



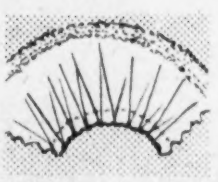
Con este juego de accesorios INCLUIDO en el precio de la nueva Kenmore Ud. puede hacer TODO ESTO..!



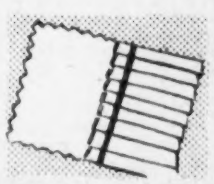
Dobladilla en cuatro anchos



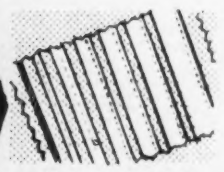
Pega bies sencillo o adornado



Pliega en varias formas

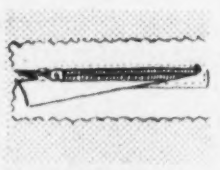


Hace plizados y fruncidos

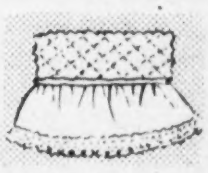


Alforza en siete anchos

Pega soutage o espiguilla



Pega zipper fácilmente



Acolcha y pega cordón

La nueva KENMORE

- exclusiva de SEARS -

es mejor porque:

- Pesa mucho menos, gracias a su cubierta de duraluminio
- No se enhebra nunca
- No necesita aceitarse nunca
- Tiene lámpara interconstruída de diseño funcional
- Borda y zurce sin aditamento
- Cose sobre hilván de alfileres

DEMOSTRACIONES:
sin compromiso en su hogar,
Llame hoy mismo a SEARS!

Adquiérala con cualquiera de estos gabinetes "KENMORE"

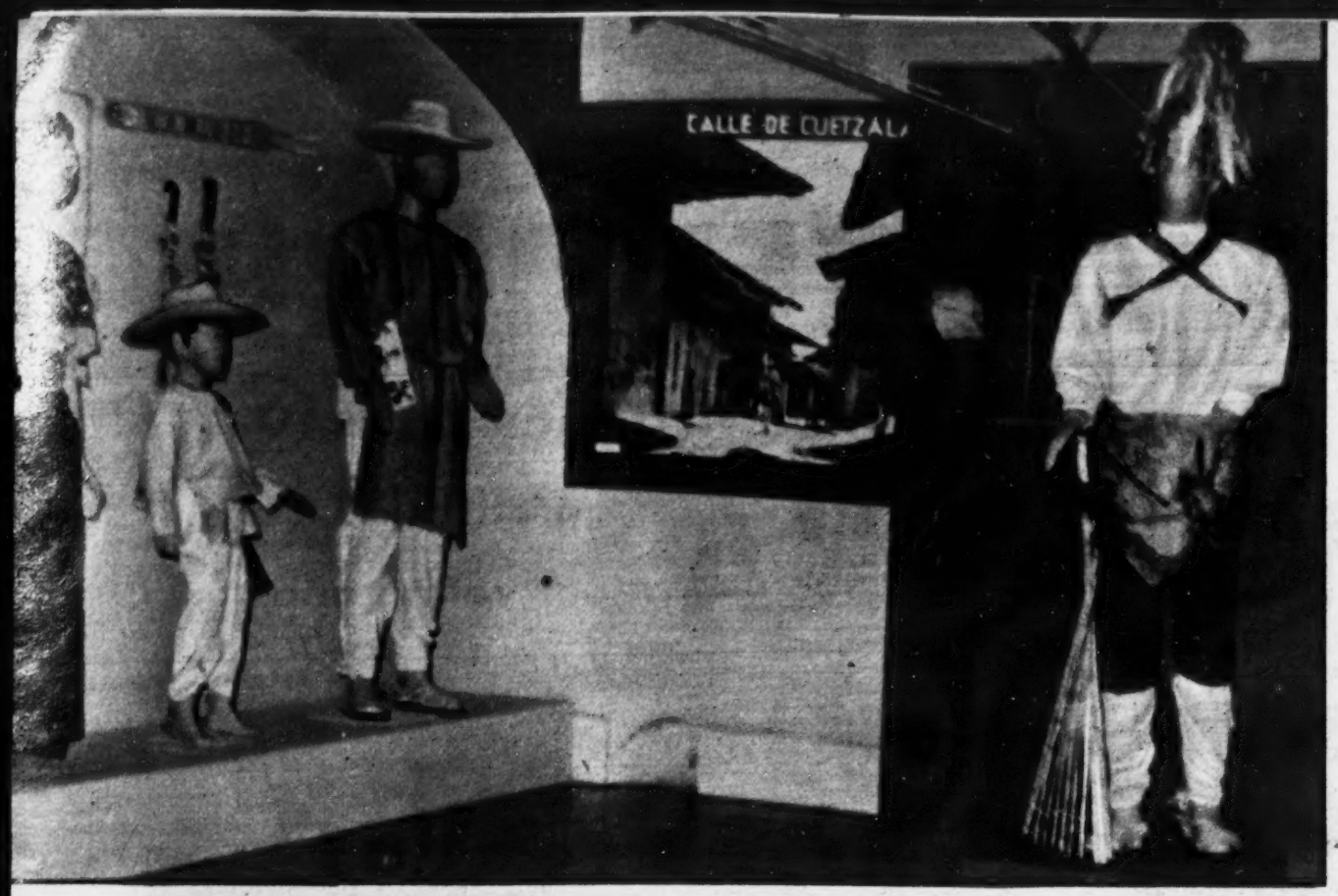
Sheraton de una puerta
$1,545
Inicial $ 154.00
Mensual $ 69.00

Hepplewhite automático
$1,690
Inicial $ 169.00
Mensual $ 75.00

En estilo escritorio
$1,865
Inicial $ 168.50
Mensual $ 82.00

TELEFONOS 11-95-40, 41, 42, 43 y 44 - INSURGENTES Y SAN LUIS POTOSI - ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Su completa satisfacción..... o la devolución de su dinero en **SEARS**



El ARTE POPULAR INDIGENA

INDUMENTARIA

Exposición. La indumentaria indígena en la Sierra de Puebla. Familia de San Pablito, Pue., y danzante del Acatlaxqui, México. Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.

PLATERIA

Platería Mexicana. Aparadores de la planta alta exhibiendo artículos de plata, en la Exposición de la Platería Popular Mexicana, en el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares. — Abajo: Nacimiento estilo oaxaqueño con figuras modernas en barro policromo. Montado por el pintor Rufino Tamayo. Cole. Doña Lola Cueto. Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.

El Museo Nacional de Artes e Industrias Populares, situado en el ex Templo de Corpus Christi, Av. Juárez No. 44, fué fundado por el Patronato de las Artes e Industrias Populares, que depende del Instituto Nacional Indigenista y del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El objeto del Museo, es presentar al público de México, las manifestaciones más importantes de las artes populares, que desarrollan fundamentalmente nuestros indígenas en diversos lugares de la República.

El Museo está organizado de tal modo, que solamente exhibe aquellos objetos genuinos de las artes populares, que por desgracia en los últimos tiempos habían sido sustituidos en gran parte, por la copia o imitación de los productos extranjeros elaborados con maquinaria.

El Museo se propone dar a conocer a México lo que es el verdadero arte popular, y fomentar el uso de los objetos que fabrican los productores indígenas, y que tienen una gran belleza, en la decoración de los interiores de las casas mexicanas.

Desde el establecimiento del Museo, se han logrado importantes mejorías técnicas en la fabricación de rebozos, sarapes, objetos de laca, objetos de plata y otros metales, y aun en la misma cerámica, lográndose también que los productores de estos objetos de arte popular, aumenten sus ventas por el expendio establecido en el Museo, y obtengan mejores precios por sus productos.

A la fecha el Museo ha celebrado 4 exposiciones: La primera sobre la laca; la segunda sobre la indumentaria indígena de la Sierra de Puebla; la tercera sobre la platería y la cuarta sobre los objetos producidos con motivo de las Posadas, Navidad y Reyes.

Han concurrido hasta la fecha, cerca de 60 mil personas a visitar estas exposiciones, que han despertado grandemente el interés del público mexicano y extranjero.

El prolongado reposo en barricas

de encino, es una de las razones

que hacen de **BACARDI** *Añejo - la*

bebida preferida de los que conocen .

CESE *el* FUEGO!

SALIERON DEFRAUDADOS DEL CONFLICTO ENTRE MAESTROS Y AUTORIDADES TODOS LOS AGITADORES PROFESIONALES

Después de várias semanas de tensa situación —más propiciada por terceros interesados en complicar el conflicto, que por la sensata actitud de los protagonistas—, las autoridades del país llegaron a un acuerdo con los maestros huelguistas de Tamaulipas y con los de otras entidades que amenazaban con seguir el mismo camino.

Con la decisión del S.N.T.E., de levantar la huelga y exhortar a sus afiliados al trabajo fructífero en vez de la lesiva agitación, y con la actitud tomada por las Secretarías de Educación y Hacienda en el sentido de estudiar las demandas magisteriales para darles solución, se confirma la unidad de propósitos que animaba desde siempre a ambas partes: cumplir el programa educativo impuesto para este sexenio por el Presidente Ruiz Cortines.

"La prosperidad de un país —dijo éste al asumir la Primera Magistratura de la República— radica, antes que en la abundancia de sus recursos naturales, en el espíritu de sus hombres". Fortalecer el espíritu mexicano, modelarlo, enriquecerlo en la diaria forja del aula. Tal era, tal es la tarea.

El hombre en quien recayó, por voluntad presidencial, responsabilidad tan grande. José Angel Ceniceros, expresó al tomar posesión de su alto encargo: "Todo mexicano tiene la obligación de ser un educador, porque todo México es una gran Escuela. Mi deseo es servir y necesito la colaboración de la prensa, de los maestros, de los padres de familia, de los niños y de todos, porque todos tenemos la obligación de enseñar. Quiero el respaldo magisterial —agregó—. Si tengo ese respaldo, podré no tener éxito, ya dependerá de que actúe capacitadamente; pero si nó tengo el respaldo del magisterio, todo será inútil, no podré realizar nada".

Ceniceros también dijo esto en aquella ocasión: "Ya lo expresó hace años un distinguido Secretario de Educación Pública: Los recursos de que se dispone para atender la educación, son como una gota de agua en la boca de un sediento. Tomando esto en consideración, impulsaremos el desarrollo de la educación en cuanto sea posible. Así, pues, a trabajar en la labor educativa de México".

Como los recursos de que se dispone son, efectivamente, como gota de agua en la boca de un sediento, y como, además, en el régimen de honestidad que el Primer Mandatario se ha trazado no hay suntuosidades ni gastos superfluos ni regalías, los problemas no se hicieron esperar.

Uno de ellos fué el conflicto de Tamaulipas. Ante él, la Secertaría de Educación Pública observó una actitud invariable: Reconocemos —dijo—, la justicia que asiste a los maestros en sus demandas; pero declaramos también que mientras la capacidad presupuestal de la Federación no se amplíe, no estaremos en condiciones de cumplirlas.

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza reconoció la sensatez de esta posición, y su dirigente, el profesor Manuel Sánchez Vite, expresó públicamente que la buena voluntad que animaba a la Secretaría de Educación y al Gobierno Federal redundarían en una solución benéfica para todos.

52

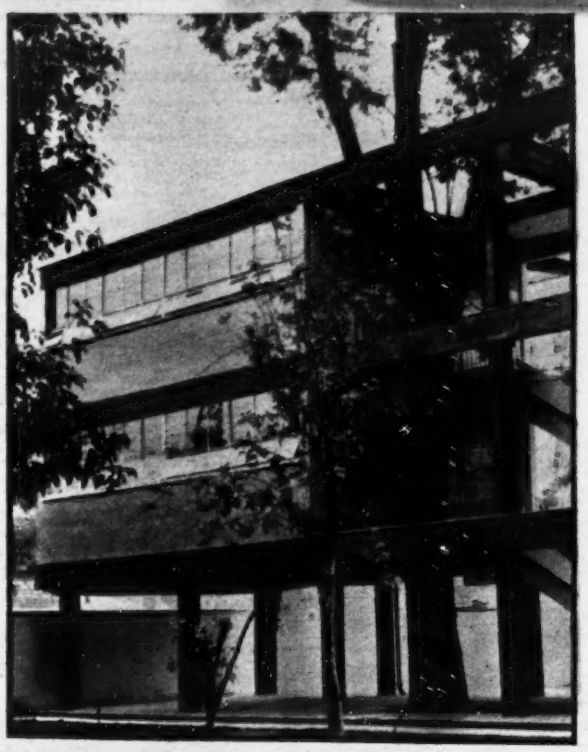
Así fué... El pasado lunes 24, las cordiales pláticas entabladas entre las autoridades y el magisterio tuvieron un venturoso desenlace e hicieron la siguiente declaración conjunta: "El señor Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, se ha servido acordar, en relación con el problema magisterial, la integración de una Comisión que estudie las peticiones formuladas por el Sindicato de Trabajadores de la Educación y resuelva sobre las mismas, en el plazo de dos meses.

"Presidirá la Comisión el Titular de la Secretaría de Educación, profesor J. Angel Ceniceros, y además formarán parte de ella el señor Rafael Mancera Ortiz, Subsecretario de Crédito y Presupuesto de la Secretaría de Hacienda y el profesor Manuel Sánchez Vite, Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Educación.

"Habiéndose instalado el día de hoy la Comisión, el Gobierno y el Sindicato de Trabajadores, con la finalidad de que no se dañe la población escolar, exhortan al magisterio de la República a que vuelva a la tranquilidad, y reanude las labores en los lugares en que éstas se han suspendido, ya sea por paros o huelga".

El mismo día, en rueda de prensa, el Secretario Ceniceros declaró que, si gentes extrañas tuvieron interés en crear un clima de inquietud y de agitación entre el magisterio, quedaron defraudadas. Cualquier conflicto entre maestros y la Secretaría de Educación —dijo—, quedará zanjado con un criterio de comprensión y mutuo entendimiento. Estudiaremos el problema económico de los maestros, sin perjuicio, naturalmente, del principio de autoridad de la Secretaría —concluyó.

Y así fué como un problema que —en las murmuraciones y en los exagerados comentarios—, amenazaba con alcanzar proporciones nacionales, quedó solucionado al amparo de una de las tesis más puras del ruizcortinismo: Por encima de los intereses de grupo de facción están los más altos e inviolables de la Patria.



AULAS Escuela República de Guatemala. Cuadrante de Santa Catarina, Coyoacán. "Todo mexicano tiene la obligación de ser un educador, porque todo México es una gran escuela", dijo el licenciado José Angel Ceniceros al hacerse cargo de la Secretaría de Educación.

EDUCAR "La prosperidad de un país radica, antes que en la abundancia de sus recursos naturales, en el espíritu de sus hombres". Fortalecer el espíritu, modelarlo, enriquecerlo en la diaria forja del aula. Tal era, tal es la tarea.

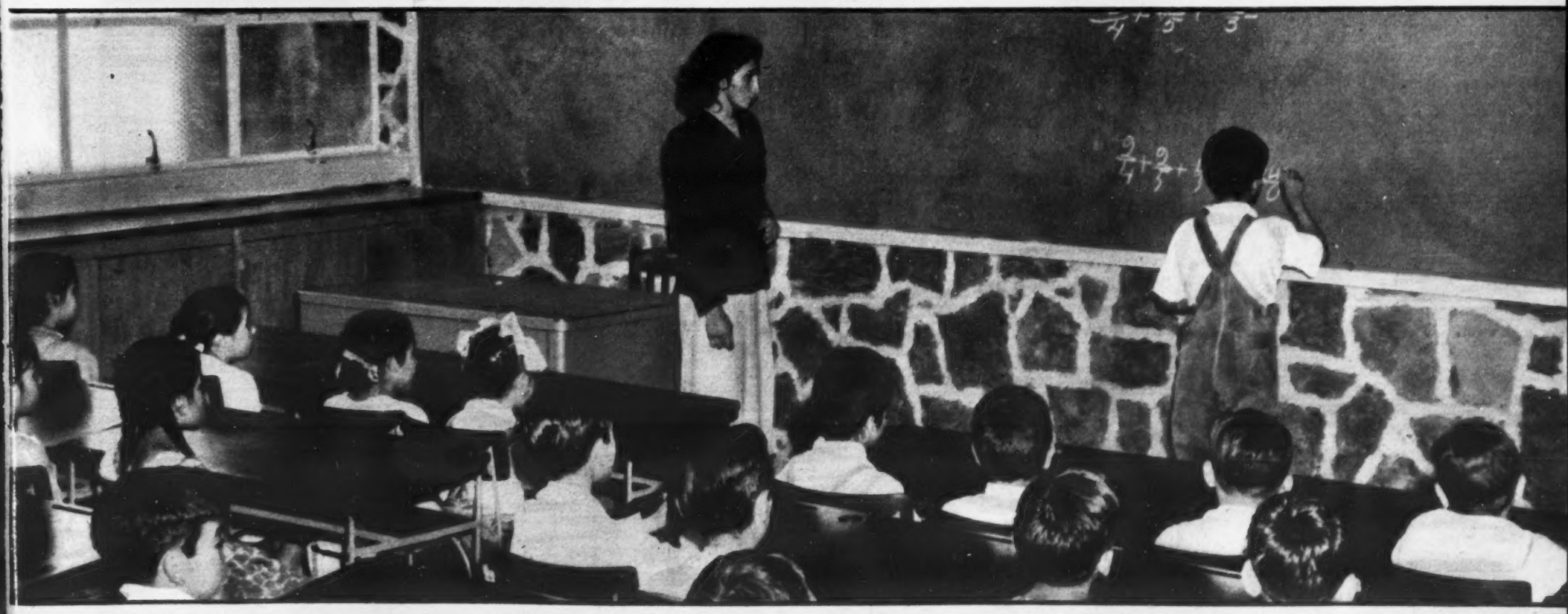
SERVIR "Mi deseo es servir y necesito la colaboración de la prensa, de los maestros, de los padres de familia, de los niños y de todos, porque todos tenemos la obligación de enseñar..." Tales palabras son del Secretario de Educación, licenciado Ceniceros.

EL PROBLEMA

México se ha enfrentado, desde siempre, al dramático problema de la falta de escuelas. Los gobiernos de la Revolución no han escatimado ningún esfuerzo para resolverlo y hoy, el país puede estar seguro que en un próximo futuro ningún niño quedará sin escuela.

LA ESPERANZA

La esperanza de la República está en su niñez y a cultivar su cuerpo, su mente y su espíritu, tienden todos los propósitos de las autoridades educativas. No habrá esfuerzo, por grande que sea, que no sea realizado para alcanzar esa meta.



LA SOLUCION

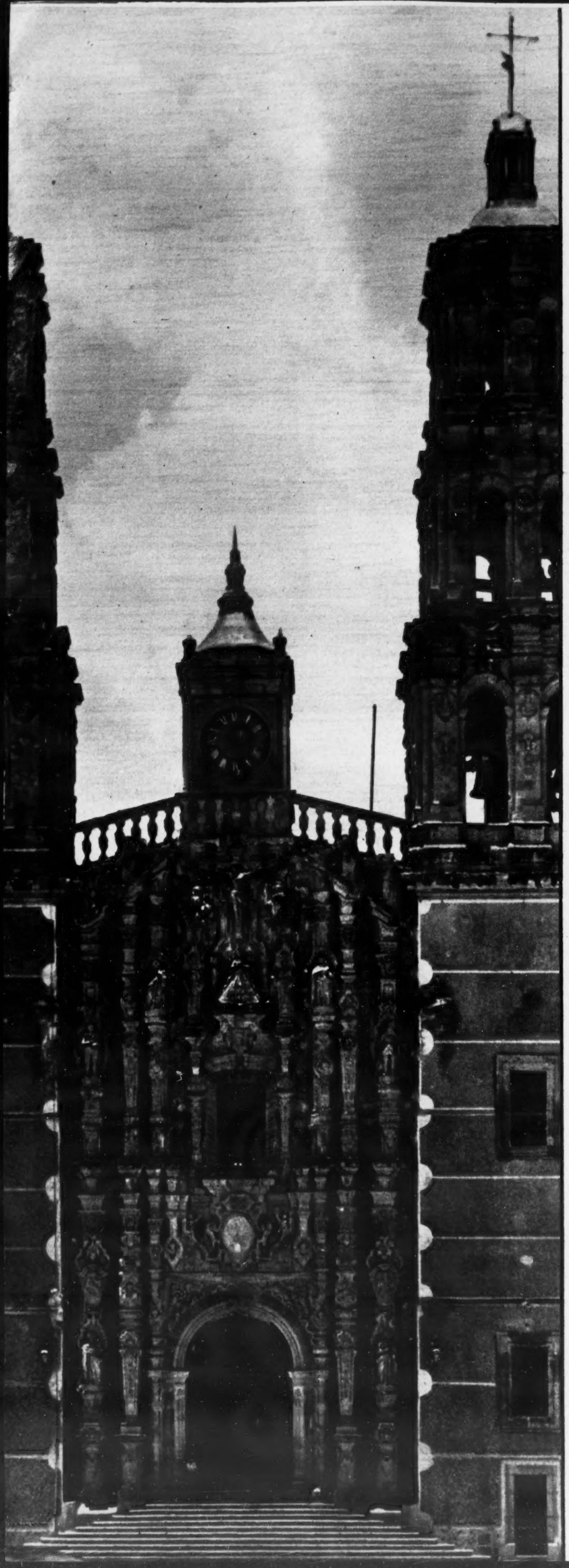
Cuando ningún niño mexicano carezca de escuela, cuando todos, hasta en el más apartado rincón de la República, reciban la educación necesaria, México habrá resuelto el más tremendo de sus problemas. De ahí que a solucionarlo se dediquen, por parte de las autoridades, todos sus esfuerzos.

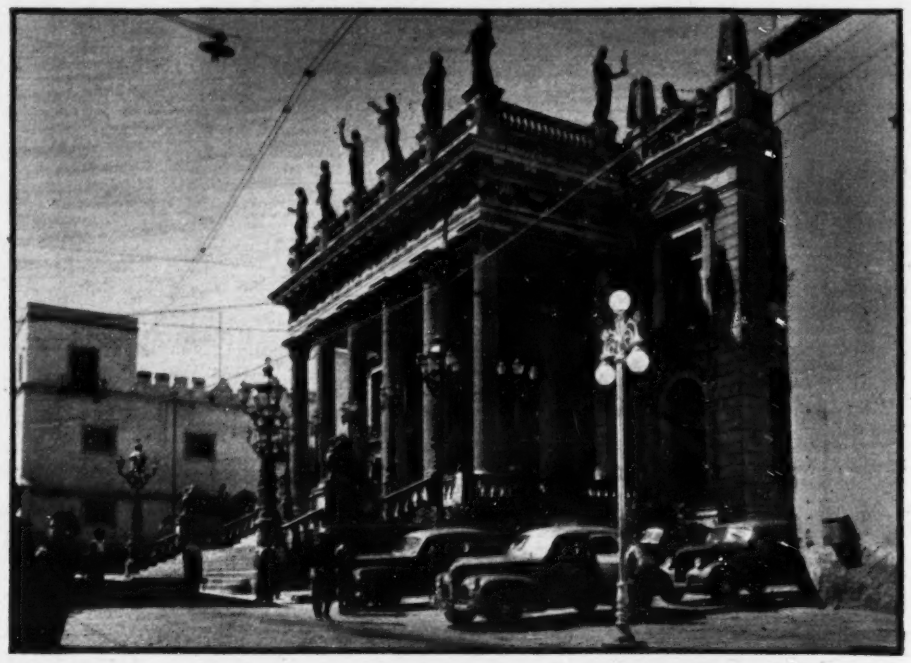
SALUBRIDAD SE ENFRENTA AL GRAN PROBLEMA MEXICANO

...aún cuando la acción sanitaria está encaminada fundamentalmente al aspecto preventivo, Salubridad y Asistencia mejora e incrementa sus servicios hospitalarios para que la población que requiera atención médica en los nosocomios de la República ancuentre siempre una respuesta efectiva a sus necesidades. Los Hospitales Regionales cuentan siempre con especialistas que son adiestrados en los grandes centros médicos de la Capital, como el Instituto de Cardiología, el Hospital de Enfermedades de la Nutrición. — Abajo: Si actualmente el promedio de vida de los mexicanos es de 57 años, la atención de la población al través de los servicios de Higiene-Materno-Infantil, habrá de lograr un considerable incremento en dicho promedio. Salubridad y Asistencia encamina sus esfuerzos para llevar la salud a toda la población de la República y para ello está organizando la Dirección Nacional de Higiene Materno-Infantil que conjuntamente con la Dirección General de Servicios Coordinados y Rurales Cooperativos en los Estados, se preocupará por elevar las condiciones de salud de nuestra juventud.

SON MUCHOS LOS ENEMIGOS Y MUY POCOS LOS RECURSOS

Las campañas Sanitarias, como la del Tifo, Paludismo, Parasitosis Intestinales, Oncocercosis, Tuberculosis, Mal del Pinto, etc., han sido puestas bajo la responsabilidad de una Coordinación de Campañas, a fin de que el esfuerzo de todas ellas no se disperse y se logre una mayor efectividad en sus resultados, ya que trabajando conjuntamente con la Dirección General de Servicios Coordinados y Rurales Cooperativos en los Estados, lograrán un efectivo saneamiento del medio, base fundamental para el bienestar de México. — Abajo: Salubridad y Asistencia ha iniciado la recolección de sangre para la preparación de la gama globulina, valioso producto biológico derivado de aquella, que confiere cierta protección a los niños susceptibles de contraer la poliomielitis. Esta es una de las armas que empleará para limitar los brotes epidémicos de la enfermedad cuando éstos se inicien. Unos cuantos centímetros de este líquido vital podrán significar la salvación de un niño. ¡Dónelos usted y habrá hecho una labor verdaderamente efectiva en bien de la niñez de México!





Nada mejor que visitar esta temporada la Parroquia de Dolores, Hidalgo, (foto de la izquierda), cuna de nuestra Independencia, uno de los lugares que con mayor entusiasmo ha venido celebrando el año de Hidalgo, como justo homenaje al Padre de la Patria. — En la foto de arriba: Punto obligado de reunión para todos aquellos que visitan el Estado de Guanajuato, es el Teatro JUAREZ, que como podrá apreciar el lector, es uno de los más hermosos de toda la República, con sus hermosas líneas arquitectónicas y gran tradición artística.

EL ALMA DE MEXICO ESTA EN LA PROVINCIA

El arte exquisito de los artífices indígenas se refleja con vigoroso colorido y personalidad en sus maravillosas obras en laca, que por su perfección, causan la admiración de todos los visitantes, de los diferentes puntos del orbe.

Legítimo orgullo para todas las jóvenes oaxaqueñas, es el traje típico, símbolo de la más pura tradición de la Vieja Antequera y que nuestras mujeres saben lucir con singular donaire y buen gusto. Cortesía de la Dirección General de Turismo.

CEMENTO PORTLAND

CRUZ AZUL

S. C. L.

CAPITAL
TECNICOS
TRABAJADORES

MEXICANOS

FABRICAS EN JASSO-HGO Y EN LAGUNAS, OAX.

Porque México no siempre ha seguido métodos aconsejables, su economía se ha venido desenvolviendo muy lentamente encontrando innumerables escollos, explicándose el porqué muchos de sus recursos naturales aún se encuentran casi abandonados y no se haya logrado el mejor de sus aprovechamientos. En esta situación han operado factores de diverso orden, cuya superación histórica debe ser cada vez más acentuada, como condición indispensable para dirigir el futuro del país, por cauces armónicos y consecuentes con las grandes e intransferibles exigencias de la época.

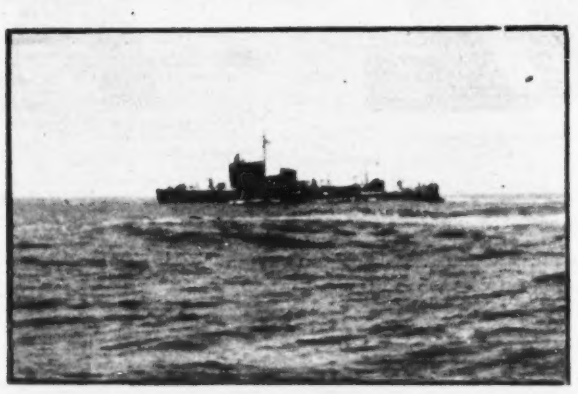
Lo anterior quiere decir, que las formas naturales, espontáneas y casi anárquicas de evolución que han sido características del lento progreso de México, deben quedar plena y definitivamente substituidas por un sistema que basado en estudios técnicos e integrales sobre las posibilidades del país, en relación con las necesidades presentes y futuras, determine los lineamientos a que deba ajustarse el desarrollo económico general.

No se requieren grandes atributos académicos para desprender los incuestionables beneficios de este nuevo procedimiento que los economistas llaman planificación y que naciones más organizadas que la nuestra aplican invariablemente para su adelanto. Y si en verdad se aspira a un ordenado y seguro florecimiento económico del país, ningún camino diferente nos parece recomendable, cuando se sabe que donde no existen planes deliberados, de calidad insospechable y respaldados por la opinión honorable de verdaderos técnicos, surgen, irremediablemente, la audacia, la irresponsabilidad y correlativamente, los fracasos que en el caso particular de nuestro México, tanto daño y atraso han ocasionado.

De aquí que resulten especialmente interesantes y dignos del mayor elogio los propósitos del señor Presidente de la República expresados por conducto del señor Secretario de Marina para crear una Comisión de Planeación Integral de Obras Marítimas y Vías Navegables, que, según las informaciones transmitidas al dominio público por la prensa diaria de esta Capital, tendrá a su cargo la vertebral tarea de realizar la planificación marítima de México. La existencia de un órgano semejante no podía ser de mayor oportunidad cuando el Gobierno del señor don Adolfo Ruiz Cortines, tiene el firme empeño de integrar económicamente al país, anhelo imposible de conquistar mientras no exista una explotación racional de las riquezas del Mar; una eficiente marina mercante, de cabotaje primero y después de altura; la conservación adecuada de las vías generales de navegación y la necesaria conservación y edificación de obras portuarias, astilleros, diques y varaderos equipados debidamente para el impulso de la industria marítima.

Tales serán, entre otros aspectos de no menor importancia, los renglones económicos que tendrá que estudiar y planear en su desarrollo la referida Comisión de Planeación Integral de Obras Marítimas y Vías Navegables, amén de los de carácter general, pues dicho sea, en nuestra opinión, sus funciones lejos de constreñirse a los aspectos puramente marítimos, han de extenderse a los valores de las Zonas de influencia, del litoral propio, de la plataforma continental sumergida en nuestras aguas y a los de la producción agrícola, ganadera, minera, forestal e industrial.

PLANEACION *Marítima* INTEGRAL...



La Comisión de Planeación Integral, tal como se ha concebido con caracteres creadores benéficos, inherentes al sistema planificador, es indispensable. No será indudablemente, un organismo burocratizado y aparatoso, encargado simplemente de formular proyectos optimistas que por más deseables que aparezcan, disten mucho de ser necesarios o factibles; por el contrario, la Comisión estará investida de toda la seriedad necesaria, integrada por profesionales idóneos con representación institucional, quienes con los pies bien puestos sobre la tierra realicen detenidos y especiales estudios, siempre enfocados a una solución integral de los problemas con un sentido mexicano y humano de las cosas, con un criterio revolucionario y considerando siempre las proyecciones benéficas que a los grandes núcleos de población marítimos, ha de traer la cimentación y desarrollo de una política marinista consecuente, de alcance nacional. Sólo sobre lineamientos de verdaderas e imperiosas necesidades justificables en relación al rendimiento económico que puedan ofrecer para el progreso de la Nación, será posible establecer una correcta escala de trabajo en la que cada paso que se dé, sea preparatorio de los posteriores.

Con sistemas como el señalado, es inevitable el destierro, para siempre, del proyectismo irresponsable e interesado, del cual existen no pocos ejemplos en la breve historia de la Secretaría de Marina, lo que en buena parte, puede explicar el notable y triste atraso en que se hallan las actividades conectadas con el Mar.

Hace falta, indudablemente, una marina mercante nacional, lo mismo que la industrialización del Mar y el dragado y conservación de los puertos. Pero, ¿en qué condiciones es posible todo esto? ¿Por la sencilla razón de que el dragado es indispensable para la conservación de las vías de navegación, debe realizarse y mantenerse simultáneamente en todos los puertos de la República? ¿Las condiciones presentes de la marina mercante nacional así como los índices de la importación y exportación, lo exigen en esas proporciones? ¿Se cuenta con los medios técnicos y económicos eficaces y suficientes? ¿El dragado es ciertamente la condición única para aumentar de inmediato el tráfico comercial en todos los puertos? en todo caso, ¿qué puestos reclaman una pronta y permanente atención?

Los anteriores razonamientos, mínimos ante la complejidad y magnitud del problema marítimo, ponen de relieve la importancia de las funciones que habrá de desempeñar la Comisión de Planeación Integral y también, que al quedar integrada con la severidad técnica y ética que indican las noticiaas periodísticas aludidas, podrá garantizar el cumplimiento de los elevados compromisos que se le advierten, esto es, explotar y poner al servicio del pueblo, la economía del Mar, tan lamentablemente olvidada por los hombres que han estado, hasta hace poco, al frente de los destinos marítimos de México.

(Editorial publicado por "México-Marítimo" de fecha 1o. de febrero de 1953).

entre hombres.... todos prefieren

NESCAFÉ*

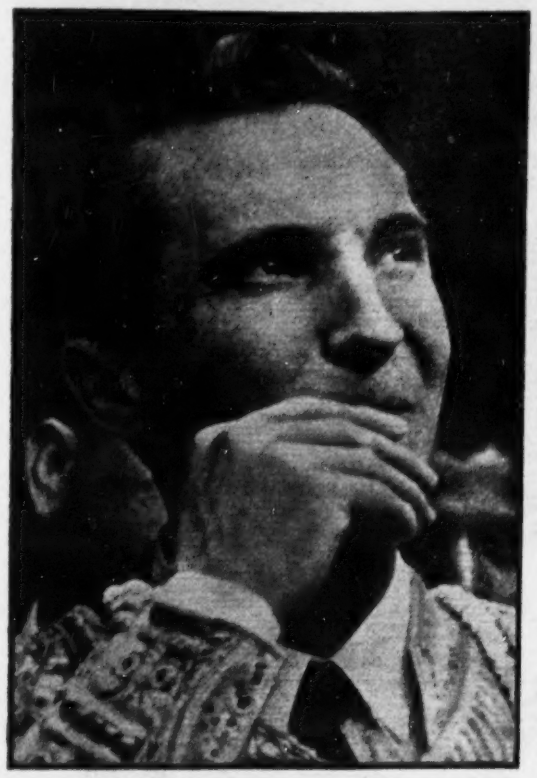
REG S S A. 12568 "A"

PROP-P-595-50 PG-504-50

Los hombres siempre son exigentes para el café... Por eso todos prefieren NESCAFÉ y no admiten sustitutos... Y es que además de práctico y económico, NESCAFÉ es exquisito... aromático... estimulante...!

UN PRODUCTO NESTLÉ

* Extracto de Café en polvo combinado con una cantidad equivalente de carbohidratos para proteger el aroma



LUIS MIGUEL DOMINGUIN
...la cornada de Caracas

CARLOS ARRUZA
...una alta torre

LITRI
...interesó mucho más

1953 FUE *un año* ACIAGO

PERO COMO AYER, OTROS TOREROS JOVENES VENDRAN

Por RAFAEL SOLANA

Fué un día aciago para las letras del mundo aquel 23 de abril de 1616, en que dejaron de existir los dos más grandes escritores de ese siglo, Miguel de Cervantes, en España; y Guillermo Shakespeare, en Inglaterra. Por una coincidencia extraña, la muerte se llevaba, dentro de la misma jornada, a los dos genios literarios más grandes de las dos culturas, la hispánica y la anglosajona; quedaban, sin embargo, en Inglaterra, toda una generación de literatos isabelinos, y en España una pléyade de luminarias primerísimas, de genios de las letras, los que hicieron que se diera a su siglo el nombre de dorado: Góngora, Lope de Vega, Guillén de Castro, Tirso de Molina, Guevara, Quevedo, y, muy joven todavía, don Pedro Calderón de la Barca; Corneille estaba en la extrema infancia, y ni Molière ni Racine habían nacido todavía.

Con el debido respeto, y sin desconocer la desproporción que existe entre todos esos nombres universales y los de los más grandes genios de ese arte local y circunscrito a unos cuantos millones de aficionados que es el toreo, diremos que la fecha 22 de febrero de 1953 corresponde en cierto modo a la de aquel funesto 23 de abril de 1616, porque en ella pusieron término a su carrera, o casi, dos gigantes del toreo, Carlos Arruza y Manolo Dos Santos; y que la situación viene a complicarse enormemente cuando en la misma fecha dejó los toros, tal vez para siempre también, otro torero excelente, Manolo González, y apenas ocho días más tarde debía decir adiós a la profesión taurina un coloso del arte,, uno de los dioses mayores del toreo mexicano: Silverio Pérez.

Se queda de pronto el toreo sin cuatro de sus más altas torres, como una ciudad bombardeada que perdiese en un ataque cuatro de sus más valiosos e irremplazables monumentos. Y sobreviene inmediatamente una tristeza, una melancolía, que nos llena de pesimismo y nos hace ver el porvenir tras una cortina de espesa desesperanza.

Cuando se despidió de los ruedos Rodolfo Gaona, pareció que el mundo se cerraba para la afición mexicana. Se tuvo la impresión de que la fiesta de toros iba a perder todo su prestigio en México. No se veía, ni siquiera a la distancia, quién podría sustituir al Califa de León, que desertaba. Sin embargo, recordemos que, ya no en México, donde las figuras resultaban por el momento secundarias, quedaba en España muchos y muy grandes toreros, que sin duda harían progresar y seguir por sus caminos a la fiesta; había un florecimiento, después del duelo que provocó la muerte de "Joselito", el mayor de los toreros de allá, y del malogramiento de Granero, y del fin trágico de "Varelito"; había un "Chicuelo", y un Marcial, y un Antonio Márquez, y se anunciaba un "Niño de la Palma", que llevarían el toreo a buen puerto, y en las reservas estaba todavía Juan Belmonte, y no se había retirado "El Gallo"...

Rodolfo Gaona privaba a la afición mexicana, al retirarse, de su único gran torero, pues no lo eran en el sentido de primerísimas figuras quiero decir, ni Juan Silveti, ni Luis Freg, ni Vicente Segura, ni Juan "Armilla"; pero quedaban muchos grandes toreros españoles.

Cuando murió "Manolete", el 28 de agosto de 1947, cuando se fué Fermín Espinosa "Armillita", el 3 de abril de 1949, se perdían figuras muy grandes, máximas... pero quedaban en pie ejércitos de artistas muy valiosos, dispuestos a ocupar esos primeros lugares que quedaban vacantes, y a ocuparlos con honor; ni las plazas habrían de vaciarse, ni la fiesta había de ver en peligro sus prestigios.

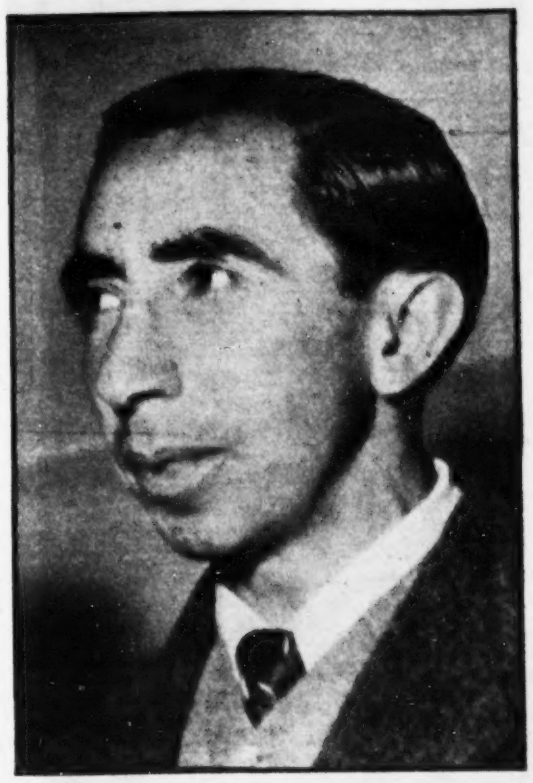
Pero hoy, cuando se van Arruza y Silverio, cuando deja los ruedos Dos Santos, cuando se quita voluntariamente del mapa taurino Manolo González... ¿qué es lo que queda?

El porvenir hoy sí parece incierto; hoy sí parece peligrar la fiesta, hoy sí se siente que esas ausencias, conjuntas, pueden provocar una crisis que afecte seriamente, al menos por algún tiempo, al espectáculo taurino en al mundo.

Queda un gran torero que ahora reinaría solo, sin contrastes, sin disputa: Luis Miguel Dominguín"; pero justamente en estos momentos los cables informan que Luis Miguel "Dominguín", a consecuencia de una cornada, parece dispuesto también a retirarse; cancela contratos, suspende planes, y, aunque se duda mucho que esa

CHUCHO CORDOBA
...relleno, como todos

SILVERIO PEREZ
...adiós conmovido



ARMILLITA
...sin heredero

PARA *la fiesta* TAURINA

A OCUPAR EL SITIO QUE DEJAN ARRUZA Y SILVERIO

resolución sea firme, se dice alejado de los ruedos, si no permanentemente, por algún tiempo, al menos.

Luis Miguel está muy visto en España; su nombre, al parecer, ya no arrastra allá como en un tiempo arrastraba; mucho más que él interesó luego "Litri"... y "Litri" también ya se retiró; el año pasado le ganaron a "Dominguín" las plazas y las palmas Manolo González, que se retira también, y Antonio Ordóñez, a quien aquí no vimos espolones para gallo. La temporada española esperaba, necesitaba, a Carlos Arruza, y no lo tendrá. ¿Podrán "Jumillano" y Pedrés, los únicos nuevos valores, interesar, llenar las plazas, sostener el fuego de la fiesta, si faltan en los cosos españoles este año Arruza, "Dominguín", "Litri", Dos Santos y Manolo González?

Pensemos en si las llenarán, aquí, "El Ranchero" Jorge Aguilar y Luis Procuna, en la temporada próxima. Son los únicos títeres que han quedado con cabeza. ¿Tendrán consistencia para cargar sobre sus hombros una temporada?

Sin Arruza, sin Dos Santos, que fué dos años primera figura, sin Silverio, cuyo solo nombre ponía calor, emoción, simpatía, al cartel de la temporada... ¿quién irá a hacerse responsable de la entrante?

No ciertamente el Berrendito de San Juan, a pesar de su gran triunfo de la otra tarde; Luis carece de solidez y de consistencia; y si bien siempre cabrá la posibilidad de que vuelva a despertar y vuelva a hacer una faena grandiosa, en él no se puede confiar, no ofrece ningunas seguridades, ninguna garantía.

Y en cuanto al "Ranchero", que ha crecido tanto... ¡qué atractivo prometía ser el verlo al lado de Arruza o al de "Dominguín", y aun al lado de Silverio. Pero verlo solo, como figura única, rodeado de toreros de rango inferior, ¿resultará igualmente interesante?

Capetillo, Juan Silveti, Córdoba, Rodríguez, Velázquez, son figuras secundarias, toreros de relleno, que, si no estorban en un cartel, tampoco ofrecen ningún aliciente. Todos los demás toreros mexicanos sí estorban.

¿Y cuáles son los españoles que todavía podrán interesar aquí? No Martorell, que ya nos fatigó, ni Aparicio, de quien ya nos olvidamos, ni Antonio Ordóñez, que dejó tan poca huella de su paso por nuestra plaza. ¿Quién, entonces? ¿Despertará interés el retorno de aquel Pepe Luis Vázquez, a quien hace tiempo no vemos? ¿Responderán a la expectación que por su novedad despertarán sin duda, "Jumillano" y Pedrés?

La serie de despedidas combinadas que la afición sufre hoy, en México y en España, parece ir a provocar una crisis de hombres en la fiesta taurina. Claro que todo lo habrá de arreglar el tiempo, que brotarán nuevas rosas en este jardín hoy arrasado por un cruel invierno; pero... ¿cuándo? ¿Irán a aprovechar la oportunidad que se les brinda, hoy que hay sede vacante, los toreros que podrían aspirar al trono? ¿Darán Córdoba, Capetillo, Rodríguez, Silveti, el paso que hasta ahora no han querido o no han podido dar? ¿Vendrán de la provincia algunos desconocidos, Héctor Saucedo, o Guillermo Carbajal, o quién sabe quién, a impresionar con su novedad a la gente? ¿Serán algunos postergados, Paco Ortiz, Lalo Vargas, Anselmo Liceaga, quienes aprovechan el momento para dar el estirón por el que suspiran? ¿Surgirán este año, de entre las apretadas filas de los novilleros, los toreros capaces de llenar el año entrante la plaza de toros mayor del mundo?

Por el momento, todo esto parece no sólo inseguro, sino muy poco probable; y ante la fiesta de toros, en México y en España, se abre un panorama poco alentador.

Pero la crisis de la muerte de "Joselito", y la de la muerte de "Manolete", fueron sorteadas en España, y aquí lo fueron las de la retirada de Gaona y la retirada de Fermín. Nuevos toreros, allá y aquí, ocuparon el sitio de los que se fueron, y plazas cada vez más grandes acabaron por resultar insuficientes para contener a un público cada vez más apasionado de un espectáculo que, lejos de decaer, parece haber ido a más siempre. No dudemos, por negro que el porvenir nos parezca, que la crisis será superada, que alguien, todavía no podemos imaginarnos quién, vendrá a ocupar el sitio que deja Silverio, y el que abandona Arruza, y seguirá siendo en México, todavía por muchos años, las fiesta de toros la más bella y la más apasionante de todas las fiestas.

UNA PETICION AL CONGRESO

Gral. Juan Domingo Perón.

El Presidente Eisenhower, en el mensaje que leyó al Congreso de la Unión Americana el día 2 de febrero último, decía: "Jamás aceptaremos la esclavización de ningún pueblo libre a fin de comprar una fácil victoria para nosotros". Anunciaba, a continuación, que pediría al Congreso una resolución adecuada al desconocimiento de los compromisos contraídos, en acuerdos secretos, con gobiernos extranjeros, que conduzcan a aquella esclavización.

Tales propósitos parecían inconcretos. ¿Se trataría de los acuerdos de Yalta entre Roosevelt, Churchill y Stalin? El Presidente Eisenhower, el día 21 del mismo mes, formulaba su petición al Congreso. Ya no se hablaba en ella de repudiar los acuerdos mismos, sino su interpretación torcida. No se concretaba mejor el propósito, pero, al menos, ya no se proyectaban sombras sobre las Administraciones estadounidenses anteriores.

¿Han existido desviaciones de interpretación de tal cuantía que hagan repudiables acuerdos secretos de los Estados Unidos con gobiernos extranjeros? Ciertamente. Y, como la atención se fija de modo principal en los acuerdos de Yalta, remachados por los de Potsdam, seleccionaremos el caso típico de los suscritos en Yalta por Roosevelt, Churchill y Stalin. Nos referimos al de Polonia, que aún gana importancia por sus relaciones con Alemania.

El protocolo de lo convenido en Yalta, reducido a la síntesis más restricta, dice así:

"El hecho consumado de la liberación de Polonia por los ejércitos rusos crea una nueva situación y ésta exige que se forme un gobierno provisional polonés sobre más amplia base que la indispensable antes de la liberación. El que ahora funciona será reorganizado sobre bases democráticas extensas, incluyendo a jefes demócratas de los que se encuentran en Polonia y en el extranjero. El nuevo Gobierno será llamado Provisional de Unidad Nacional. Los señores Molotov, Harriman y sir A. Clark Kerr se encargan de efectuar en Moscú las consultas necesarias, con los grupos políticos interesados, para proceder a la antedicha reorganización del gobierno".

"Cuando esté constituido el Gobierno Provisional de Unidad Nacional entablarán relaciones diplomáticas con él los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Rusia, enviando sendos embajadores, los cuales informarán a sus respectivos gobiernos sobre la situación de Polonia".

"Consideran los Tres Grandes que la frontera oriental de Polonia deberá seguir la línea Curzon, con escasos y pequeños esconces, de 5 a 8 kilómetros, a favor de Polonia. Asimismo reconocen que Polonia debe recibir cesiones de terreno substanciales al Norte y al Oeste. Sobre esto se consultará, oportunamente, al Gobierno Provisional de Unidad Nacional, y *la delimitación final de la frontera occidental se hará en la Conferencia de la Paz que se reúna*".

La Conferencia de Yalta terminó sus trabajos el 11 de febrero de 1945 y el 17 de julio del mismo año se reunía la de Potsdam. Ésta, oyó al Presidente y a los miembros del Gobierno de Unidad Nacional de Polonia en lo que concierne a la frontera occidental. Y, según el protocolo, además de los acuerdos de Yalta se establecía:

"Los Tres Grandes reafirman que *la delimitación de la frontera occidental de Polonia se hará en la Conferencia de la Paz*. En espera del trazado definitivo, el Estado Polaco administrará los territorios ex alemanes al este de la línea que, partiendo del Báltico al oeste de Swinemunde, siga a lo largo del Oder hasta su confluencia con el Neisse occidental, por cuya ribera continuará hasta Checoeslovaquia".

Incidamos, ahora, en la Conferencia de Yalta, para inquirir algo de lo que en ella ocurrió. Asistieron con los mejores propósitos los señores Roosevelt y Churchill; los de Stalin no pareció que fueran peores. Cuando, un domingo histórico, se reunieron los Tres Grandes en el Palacio de Livadia, Churchill, el más emotivo, exclamó encomiando la importancia de la Conferencia: "El mundo nos mira; si vencemos, podremos tener la paz por 100 años; los Tres debemos trabajar por mantenerla". Roosevelt y Stalin convinieron en hacerlo. Pero pronto se vió que, al mariscal, le faltaba el espíritu generoso que movía a Roosevelt y Churchill. Discutían la frontera oriental de Polonia, que debía retroceder, en beneficio de Rusia, hasta la línea Curzon. A Roosevelt, le preocupaba el ambiente mundial en que se desarrollase la Conferencia, y, para hacérselo propicio, le sugirió a Stalin el extraordinario efecto que produciría dejarle a Polonia, al este de la mencionada línea, Lwow y sus campos petrolíferos. Stalin le replicó rápido y secamente: "para retener Lwow y sus campos proseguiría la guerra".

No era posible dudar, desde ese momento, que sería Stalin quién impondría los acuerdos. Ante está evidencia la actitud de Roosevelt fué siempre conciliadora; la de Churchill, remisa, objetadora, y, al final, claudicante. Tampoco podía hacer otra cosa. Por ejemplo: se trató de la que debía ser la frontera occidental de Polonia. Molotov, canciller soviético, apoyado por Stalin sostuvo que tenía que pasar por las riberas del Oder y del Neisse. Roosevelt encontraba aceptable la línea del Oder; no veía la razón para que la frontera se extendiese por la ribera del Neisse. Churchill, a este respecto, arguyó que debían concederse territorios a Polonia, pero no más que los que pudiese administrar. "Sería lástima —exclamó—, hacerle engullir a la oca polonesa tanto cebo alemán que pudiera indigestarla". Al final, Roosevelt y Churchill admitieron que Polonia administrase provisionalmente la zona alemana propuesta por la URSS.

Más reciedumbre alcanzó la discusión, rayana en disputa, en el orden político. En este aspecto se había creado una nueva situación de hecho. Antes únicamente existía un gobierno polonés: el del exilio, en Londres, presidido por Mikolajezyk. Después, la URSS, creó en Moscú, con prisioneros polacos, el Comité Polonés de Liberación Nacional; luego, lo estableció como gobierno en Lublin y finalmente en Varsovia, a medida que sus ejércitos liberaron esas poblaciones. Como es natural, Stalin quería que los Estados Unidos y la Gran Bretaña reconociesen al gobierno de Lublin, comunista. Roosevelt y Churchill, al principio, se resistieron por respeto al gobierno de Londres; después, claudicaron ante la realidad, y se hicieron abogados de la formación de un gobierno nuevo de Unidad Nacional, de amplia base democrática. Fué empecinado el forcejeo. Y, en definitiva, sólo consiguieron Churchill y Roosevelt que se hiciese una "reorganización" —en realidad ampliación— del gobierno de Lublin, incorporándole jefes demócratas de Londres y de Varsovia.

PERO, QUE ACUERDOS REPUDIA AHORA IKE?

POR BENITO ARTIGAS ARPON

En lo atañero a la función del nuevo gobierno y a la manera de desempeñarla, fué más arisca la intransigencia del ministro de Relaciones Exteriores británico Eden, sostenido por Churchill. Se le encomendaba al nuevo gobierno la convocatoria de elecciones con objeto de redactar una Constitución, y, con arreglo al nuevo Código político, formar el primer gobierno constitucional. Las elecciones habían de ser por sufragio universal, secreto y libre. Como garantía de que así ocurriera, propuso la Gran Bretaña que los embajadores norteamericano, inglés y ruso velasen por la honestidad y sinceridad del sufragio. Stalin y Molotov se opusieron categóricamente a esto último; claro es que fundaban su posición en el afán de que no hubiese intromisiones en el ejercicio libre del sufragio. En verdad, les estorbaba la sinceridad del voto. Pero la irreductibilidad de la discrepancia hizo que Roosevelt exhortase a Stalin y Churchill a que pensasen en las graves consecuencias que tendría el fracaso de la Conferencia. Renunció, por su parte, a que fuesen vigiladas las elecciones; Eden, por estar obligada la Gran Bretaña a restablecer una Polonia independiente y libre, se mantuvo en su actitud. Pero, contra ella, prevaleció la voluntad de Stalin.

Eso fué lo que hizo posible la "errónea" interpretación del acuerdo de Yalta. Véase como. Cuando se reunió la Conferencia se había insurreccionado ya en Varsovia, contra los ocupantes alemanes, el pueblo polonés. No lo hizo a favor del comunismo, sino de una Polonia democrática y libre. Ocurrió eso en 1944. Al mismo tiempo avanzaban los ejércitos soviéticos sobre Varsovia; lo hacían sin enlace con los insurgentes del interior, llegaron en su avance hasta las orillas del Vístula, y allí se detuvieron. Una siniestra parada.

¿A qué se debió la actitud rusa? ¿Tenían Varsovia al alcance de su mano, por qué no la asaltaron? Sencillamente porque no querían ser coadyuvantes a la liberación con los demócratas; deseaban liberarla para el comunismo. Consecuentemente dejaron que los alemanes matasen por millares a los demócratas —al mismo tiempo que arrasaban a la ciudad mártir— para que desapareciese una de las resistencias al comunismo. Cuando lo consideraron conveniente para sus planes arrojaron de Varsovia a los alemanes. Para congraciarse con la población desesperada, llevaron a la cabeza al Primer Ejército polaco organizado con los prisioneros en Moscú. Y, como es natural, con los soviéticos, entró en Varsovia el llamado gobierno de Lublin.

En esta situación ventajosa encontraron a los soviéticos los acuerdos de Yalta. Oportunamente fué formado el Gobierno Provisional Polonés de Unidad Nacional la vicepresidencia la ocupó Mikolajezyk, ex presidente del gobierno exilado en Londres. Al año siguiente (1946) se efectuó un referéndum en el cual ganaron terreno los comunistas. Por fin, el 19 de enero de 1947, celebrábanse las elecciones previstas por los acuerdos de Yalta. En éstas el bloque gubernamental (comunista), acudiendo a las artimañas más reprobables, se asignó 382 curules de las 444 que tiene el Parlamento. Protestaron la Gran Bretaña y los Estados Unidos, pero inútilmente. Ya el trabajo de los comunistas para esclavizar a Polonia iba a quedar terminado con una escarda de las paupérrimas minorías hostiles; Mikolajezyk, vicepresidente del gobierno, no quiso esperar a que le alcanzase el escardillo, y huyó. Polonia entró en el sistema planetario de la URSS de grado o por fuerza, pues al este tiene a Rusia, al oeste, la zona soviética de Alemania, al norte el litoral báltico, controlado por Rusia, y al sur, el satélite soviético Checoeslovaquia. Es libre pero está sitiada.

Otro caso flagrante de falsa interpretación de un acuerdo es la frontera occidental de Polonia. Tan pronto como se constituyó la República de la Alemania Occidental, se incorporó a las tesis opuestas a la Alemania soviética la devolución de los territorios en manos de los polacos: la total unificación de Alemania. Inmediatamente, la URSS, contestó que la frontera polaca era definitiva, *aunque no se hubiera reunido la Conferencia de la Paz*, y únicamente con la guerra podría intentarse modificarla. Francia, se alarmó; contagió su alarma a la Gran Bretaña y a los Estados Unidos, y los tres aliados prohibieron a la Alemania de Bonn —tan esclavizada como la oriental— que volviese a hablar de reivindicaciones territoriales. ¡Menguados acuerdos los de Yalta!

¿Se referirá a esta falsa interpretación de los acuerdos internacionales el repudio solicitado por el Presidente Eisenhower? Lo hace pensar así el comentario que Adenauer, el canciller de Bonn, hiciera a lo que Foster Dulles le comunicó, en secreto, cuando le visitó recientemente en Berlín. Adenauer lloró y díjole conmovido al canciller norteamericano que únicamente siendo alemán se podía hablar como él lo había hecho. ¿De qué otra cosa, más cara a los alemanes, le pudo hablar Foster Dulles al canciller de Bonn Adenauer, que no fuese la reconstitución territorial de Alemania?

Empero, los repudios de acuerdos que ya han cristalizado en hechos consumados, ¿qué valor tienen que no sea el moral? Hay un parecido entre los hechos producto de la violencia y las ostras. Aquellos no se invierten ni éstas se abren por la persuación. Las ostras, requieren la fuerza; los hechos consumados, la guerra. ¿Se orienta hacia ese rumbo la solicitud del Presidente Eisenhower al Congreso de la Unión Americana?

Los Tres Grandes vencieron al Eje, pero no se han vencido a sí mismos. Lejos de eso, en Yalta, abrieron la Caja de Pandora, y todos los males afligen al mundo, y lo llenan de inquietudes, temores y desesperanzas.

Maíz de Humedad. Sociedad Villa Cárdenas, Mich., Potrero "Las Higuerillas".

Abriendo nuevas tierras al cultivo y aprovechando las actuales humedades. Sociedad Local de Crédito Ejidal de Aguinaldo, Dgo.

EL AUMENTO DE LA PRODUCCION ES LA PREOCUPACION DEL BANCO EJIDAL

La estructura de la tenencia de la tierra creada por la reforma agraria mexicana es bien peculiar. Se compone de dos sectores cuya importancia es más o menos igual: los ejidos y las pequeñas propiedades. La naturaleza jurídica **sui géneris** de los primeros, y el hecho de que constituyen explotaciones agrícolas nuevas, en manos de empresarios agrícolas nuevos, ha hecho necesaria la existencia de una institución nacional de crédito especializado en la atención de este sector de nuestro campo.

El Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A. de C. V., ha sido el depositario de esta ardua encomienda. La ha venido cumpliendo con recursos crecientes, cuyo monto absoluto parece importante pero es todavía muy pequeño en relación con las necesidades por satisfacer. La banca privada sólo por excepción concede préstamos a ejidatarios.

El Banco Ejidal no puede considerarse satisfecho simplemente con desplazar a la usura rural como fuente de financiamiento de los ejidatarios. No puede conformarse con operar créditos de sostenimiento, que mantengan la cuantía y formas de producción de los ejidos. Necesita, para coadyuvar al desarrollo económico de nuestra agricultura, dedicar una parte creciente de sus recursos a préstamos de promoción, que proporcionen los medios para mejorar la técnica de las explotaciones y permitan también acrecer las áreas cultivadas.

La nueva administración del Banco está poniendo énfasis en la indicada transformación, que constituye el medio casi único de elevar el nivel de vida de los campesinos. Ha recibido del Gobierno Federal recursos nuevos que ya exceden los 100 millones de pesos, y los está aplicando de manera de hacer la economía ejidal más próspera. Pero la sola acción del crédito no es suficiente en el empeño propuesto. Se requiere un ataque integral de los problemas que aquejan a cada zona, y esto sólo puede lograrse con la coordinación, por un lado de los esfuerzos de los propios campesinos, y por otro del trabajo de las diversas dependencias oficiales capaces de ayudar al desarrollo de la economía ejidal. Se están dando pasos para lograr ambas formas de coordinación, y se tienen esperanzas fundadas de obtener resultados consistentes.

Es tiempo ya de planear a fondo y con detalles los problemas del ejido mexicano, y de remover los obstáculos diversos que se interponen para su progreso. Esa remoción se trata de lograr por medio de una acción metódica y organizada, que se basará en planes de desarrollo por zonas. El crédito será sólo uno de los instrumentos de ejecución de esos planes. Se trata, en suma, de abandonar respecto del ejido una actitud de romántico paternalismo, y de dejar a un lado una visión historicista de nuestro problema agrario, para proceder a plantearse problemas actuales y a acometer resueltamente el perfeccoinamiento de nuestra reforma agraria.

Se está procediendo a la selección del personal técnico y administrativo más adecuado, tanto por su estricta honorabilidad como por su competencia. Este paso previo es en sí una labor dificultosa. Además, se están emprendiendo diversos estudios sobre la política creditícia, de los cuales se pretende obtener orientaciones.

Al mismo tiempo, se colabora con el Gobierno Federal en el plan de emergencia para el aumento de la producción de maíz, trigo y frijol. Para estos cultivos se darán especiales facilidades en los préstamos, y los intereses se han rebajado a un 7 por ciento anual.

Se pretende reforzar la vida interna de las Sociedades Locales, haciendo que desarrollen funciones económicas diversas del crédito, formen su propio patrimonio y se vigorice su responsabilidad ante el Banco. Al propio tiempo, se procurará depurarlas de malos elementos y desterrar la politiquería. Al respecto conviene asentar que la actitud del Banco es completamente apolítica. El buen funcionamiento de las Sociedades Locales, sin embargo, sólo podrá lograrse a base de su progreso económico, al cual tiende le acción integral a que se hacía referencia más arriba.

El Banco no puede operar sino con buenos sujetos de crédito bancario. Debe estar siempre presente lo que en terminología bancaria se llama capacidad de pago. Donde ésta no exista, habrá que crearla con el crédito mismo y otras acciones conexas. Donde no se encuentre ni siquiera esta potencialidad de mejoramiento, el Banco tiene que retirarse, para ir disminuyendo sus pérdidas: se tratará de las zonas submarginales, de donde los campesinos tienen que ser trasladados a lugares mejores.

NOS COMPLACEMOS EN FELICITAR SINCERAMENTE A LA REVISTA *Hoy* EN EL DECIMO SEXTO ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION, DESEANDOLE PROSPERA Y LARGA VIDA EN EL PERIODISMO NACIONAL.

La Central

CIA. CERILLERA MEXICANA, S. A.

1900-1913

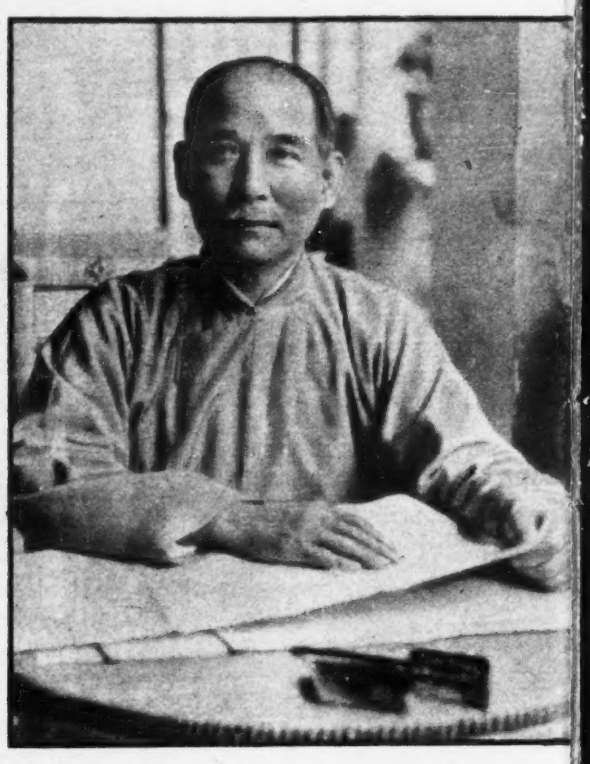
El Almirante Heihachiro Togo (derecha) y el General Nogi (el de las barbas, en el automóvil), fueron los primeros "héroes" de guerra del Siglo, cuando una flotilla de barcos japoneses, comandada por el primero (como ocurriera 37 años más tarde en Pearl Harbor), asaltó por sorpresa, en 1904, la base naval rusa en el Lejano Oriente: Puerto Arturo, Manchuria.

REVOLUCION

Los síntomas de la primera revolución en el mundo que trajera consecuencias de gran trascendencia, se registraron en Rusia, en 1905, contra un régimen que se encontraba en plena decadencia. Nada pudieron hacer ni el Zar Nicolás II ni sus consejeros, para detener la avalancha de un pueblo largamente postergado que se levantaba iracundo a reclamar sus derechos.

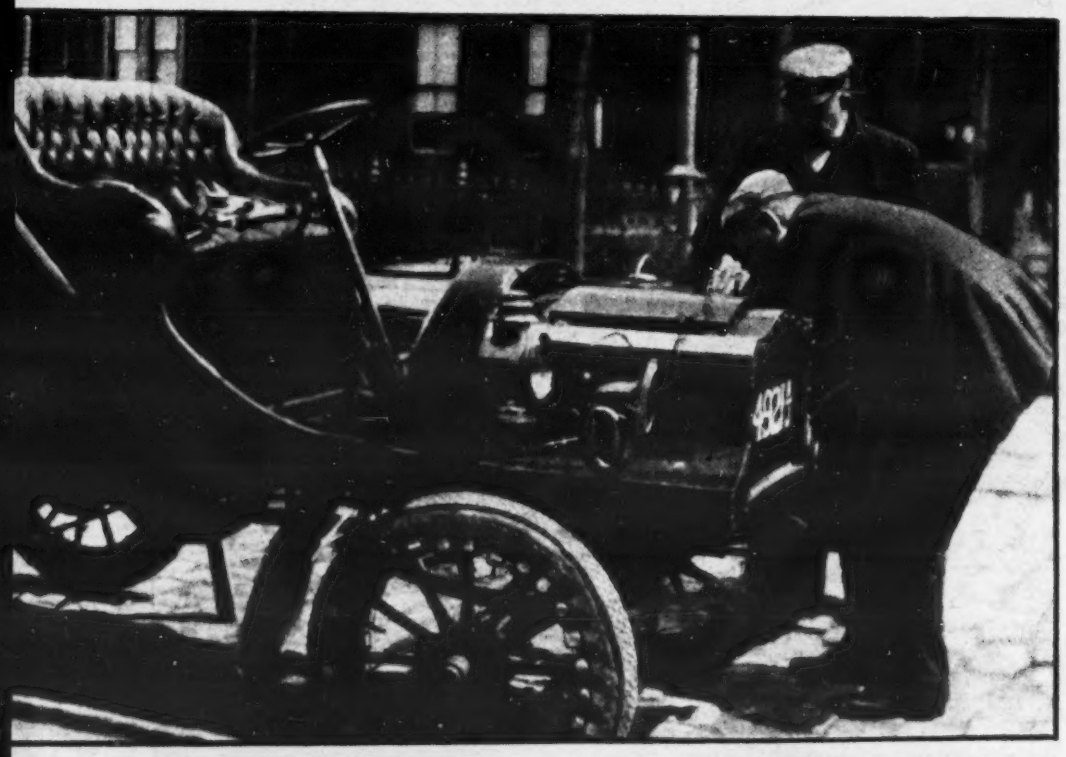
TURQUIA

En 1909 llega a su fin el vasto Imperio Otomano, creándole al mundo una serie de turbulentos problemas. Para impedir que el imperio fuera totalmente desmembrado, dos oficiales turcos: Niyasi Bey y Mahmud Shevtek Patsha, instigan la revolución turca en Macedonia La revuelta pone fin al mando de 33 años del sanguinario Abdul Hamid II, llamado "El Sultán Rojo".



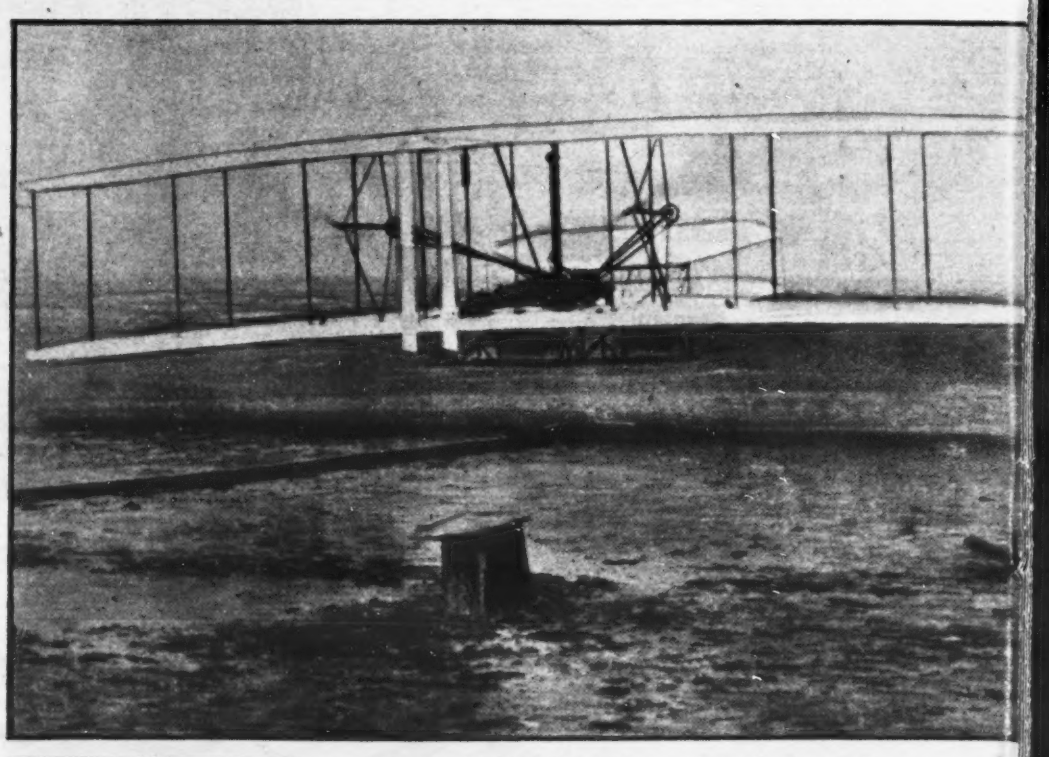
EN CHINA

Tzu-Hsi, la última emperatriz china, muere en 1908. Con su desaparición llega a su fin el gobierno de los omnipotentes mandarines. En 1911 se establece la República China, siendo su primer Presidente el doctor Sun Yat-Sen —creador del Kuomintang—, quien luchó por construir una China unificada, y libre de la ambiciosa dominación de los poderes extranjeros.



APARICION

La aparición del automóvil, a principios del siglo, marcó una era de incuestionable adelanto. Y aunque los primeros modelos nada sabían de la actual línea aerodinámica y con el clásico "crank" fueron muchos los brazos rotos, fama y fortuna encontraron en esta industria hombres como Henry Ford, James W. Packard, William C. Durant —de la Buick— y muchos más.



AVIACION

Tantos intentos hizo el hombre —de todo el mundo— por dominar el espacio, que sería difícil ahora señalar al que logró este anhelo. Sin embargo, se le atribuye a Orville Wright la conquista del primer vuelo triunfal, el 17 de diciembre de 1903, "en una máquina más pesada que el aire", con una duración de 12 segundos, sobre Kitty Hawk, Carolina del Norte.

Y ASI *Pasó* *Medio* SIGLO *de* HISTORIA

LA CAMARA CAPTA LOS MOMENTOS ESTELARES DE ESTOS 50 AÑOS...

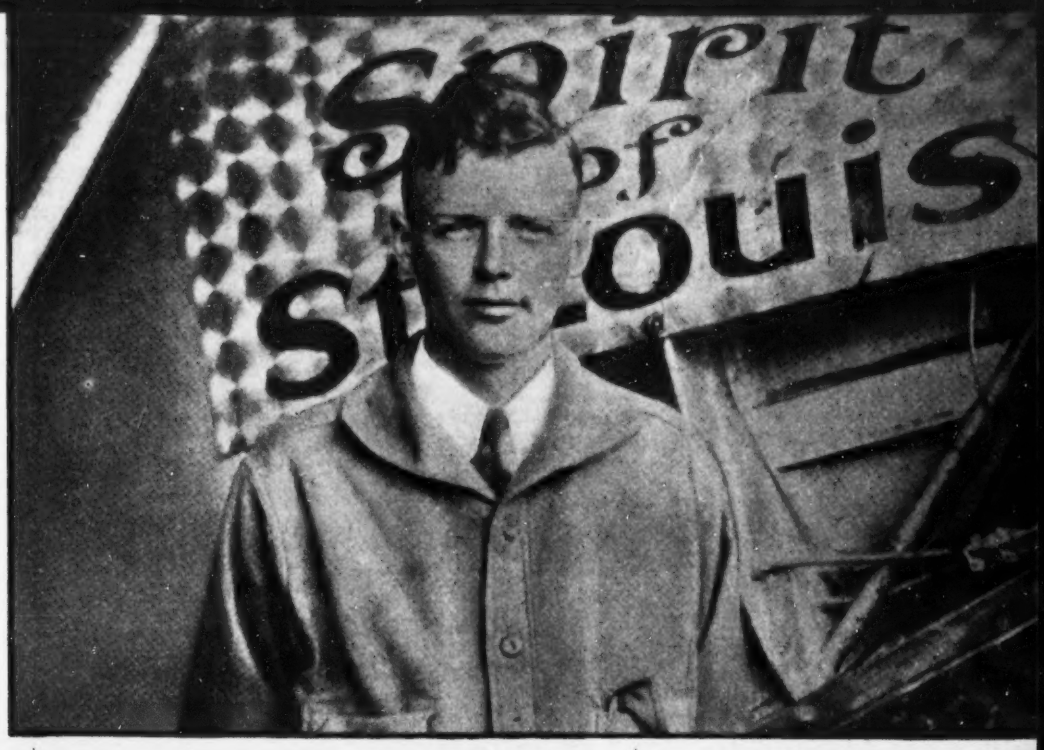
Por ROSA CASTRO

Las fuerzas desencadenadas en este medio siglo pasado, han preparado el destino del futuro del mundo, para bien o para mal.

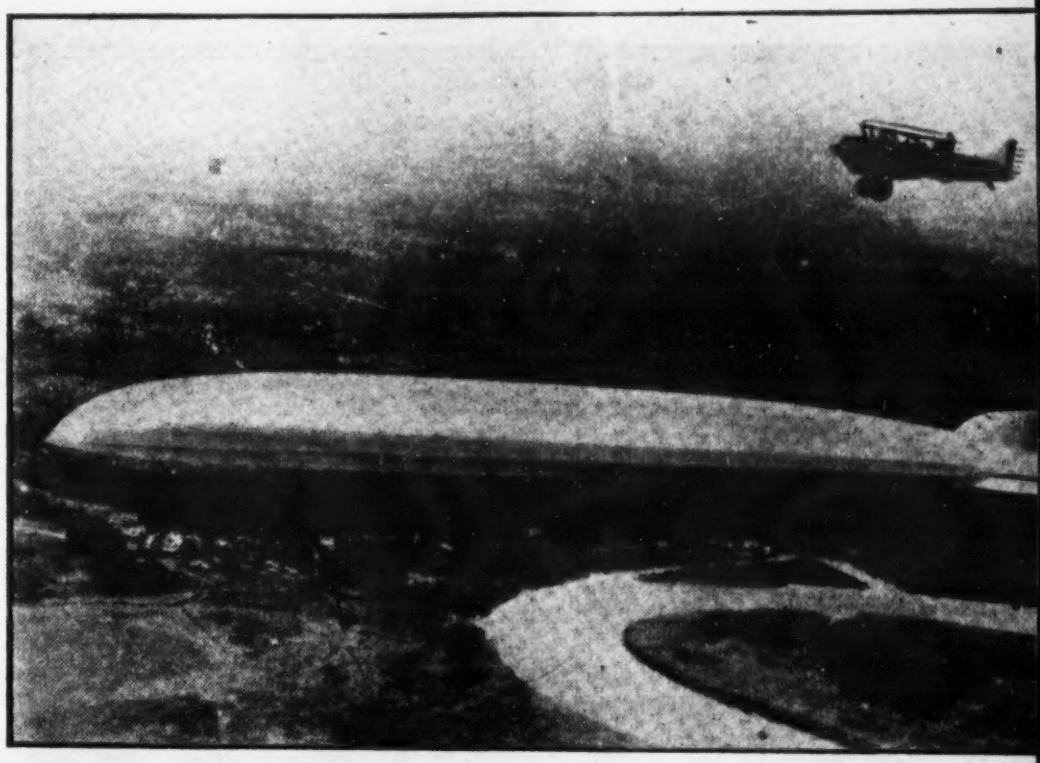
En la historia de la humanidad, los cincuenta años transcurridos han sido los más pródigos en todo género de acontecimientos. Ningún otro siglo presenció tantos cambios, tantos sucesos, tantas sorpresas y tantos descubrimientos e inventos, como éste. Como resumen de todo, queda la preponderancia de la guerra y la ciencia. Por un lado, los poderes negativos de la destrucción; del otro, los frutos positivos del hombre.

El balance total, escueto, es éste: dos tremendas guerras —a más de otras menores— que involucraron a una población de distintas nacionalidades, calculada en ..... 136.000,000 de seres humanos, de los que perecieron ..... 22.000,000 aproximadamente.

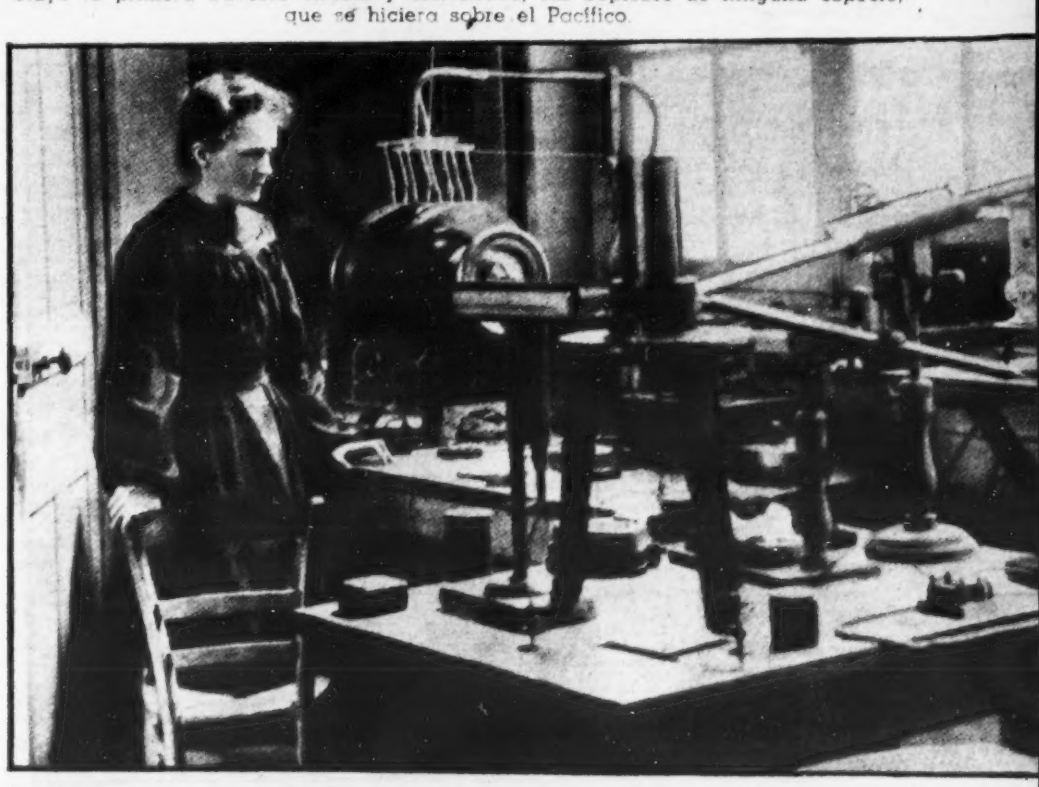
La ciencia, otra de las fuerzas que movieron el medio siglo, abrió nuevos campos en el esfuerzo humano. Del campo científico salió también el descubrimiento más significativo de todos los siglos: la energía atómica, el hallazgo que encierra la clave del mundo por venir.



LINDBERGH Veinticuatro años más tarde, ya casi perfeccionada la aviación, el entonces joven Charles Lindbergh, en su monoplano "El Espíritu de San Luis", logra, el 20-21 de mayo de 1927, el primer vuelo directo sobre el Atlántico, cubriendo una distancia de 3,610 millas en 33½ horas, del campo Roosevelt, de Nueva York, al aeródromo LeBourget, de París, Francia.



EL ZEPPELIN Otro ejemplo de la aviación que debemos recordar —aunque posterior a estas fechas—, fué el vuelo comercial alrededor del mundo del "Graf Zeppelin", en agosto de 1929. El dirigible despegó y regresó a Lakehurst, Nueva Jersey, en 21 días. Este viaje incluye la primera travesía directa y afortunada, sin tropiezos de ninguna especie, que se hiciera sobre el Pacífico.



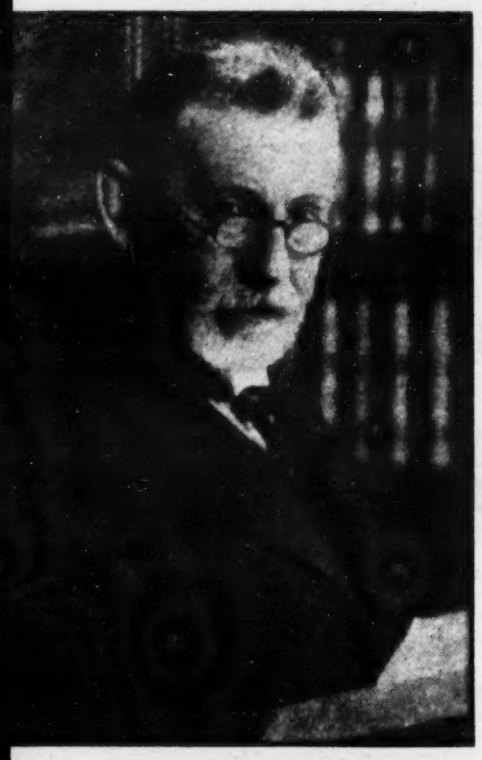
LA CIENCIA La ciencia es la nota clave del Siglo XX. En 1903, Madame Curie (María Sklodowska), físicoquímica polaca, con su esposo, el físicoquímico francés Pedro Curie, hace un gran descubrimiento: la radioactividad del uranium, que les mereció a la pareja, junto con Beckerel, el Premio Nobel de Física. En 1911, Madame Curie es ganadora del mismo premio en química.

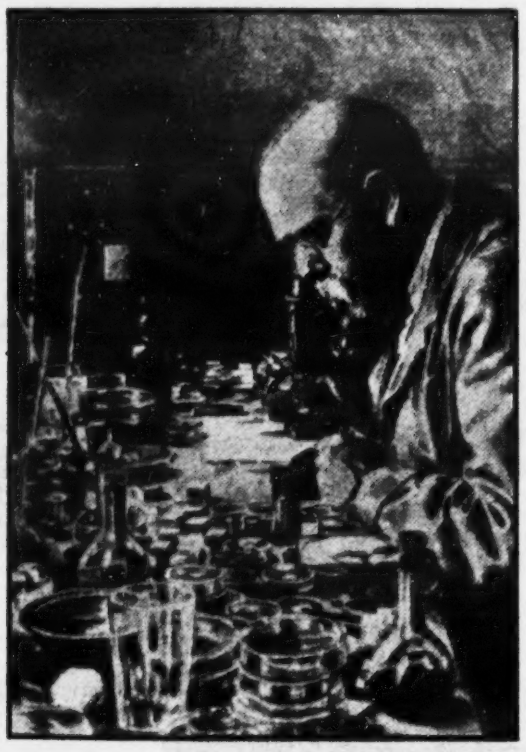
ELECTRICIDAD

En los albores del siglo, Thomas Alva Edison surge en el mundo de los genios con sus múltiples descubrimientos: más de 800, entre los que figuran la luz eléctrica, el cine, el teléfono, el fonógrafo. Grandes conquistas de un investigador que no creía en la genialidad, y tan comunes ahora, que les damos tanta importancia como a la misma luz solar.

TELEGRAFIA

El 13 de diciembre de 1901, el italiano Gulielmo Marconi, inventor de la telegrafía sin hilos, recoge en las costas de San Juan, Terranova, la letra "S" del código telegráfico Morse, enviada por su propio transmisor, desde Cornwall, Inglaterra. Inútilmente, Marconi ofreció su descubrimiento al gobierno de Italia. Fué Inglaterra la que adoptó el invento.



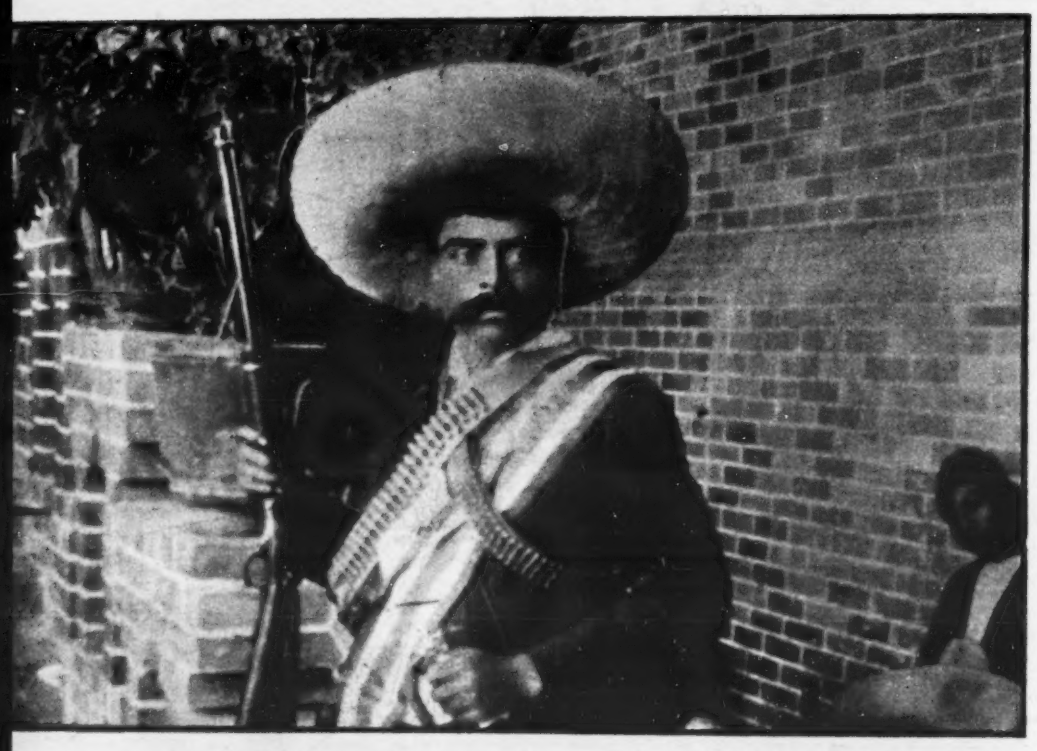


MEDICINA

La medicina avanza en este siglo: sus conquistas derrotan la fiebre amarilla; se descubren los grupos sanguíneos y las hormonas; se aísla la adrenalina; la psiquiatría toma auge con el doctor Segismundo Freud; la sífiles declina con el Salvarsán, que descubre el doctor Paul Ehrlich (i), y el doctor Robert Koch (d.) logra descubrir el germen del temible cólera.

MADERO

El acontecimiento de más relevante importancia, de mayor trascendencia en México en el medio siglo, ha sido la Revolución, que estalló en 1910. Como símbolo, como bandera, de esta causa, a la que ofrendaron su vida, quedaron en su historia nombres como Francisco I Madero, Emiliano Zapata, y otros igualmente heroicos pero que se perdieron en el anonimato.

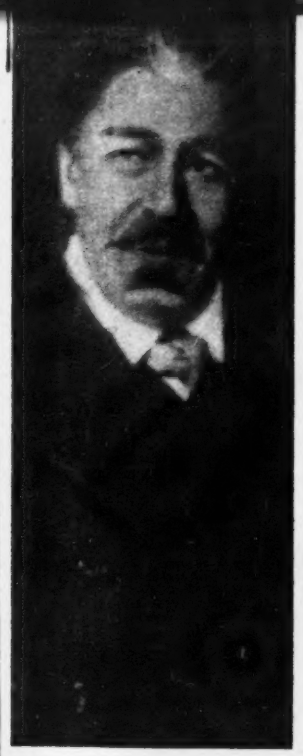


ZAPATA

"Tierra y Libertad" fué el estandarte, el ideal que llevó a Emiliano Zapata a la lucha revolucionaria y finalmente a la entrega de su vida. La noble figura del bravo caudillo y soñador, que se lanzó valientemente a la contienda contra la dictadura porfiriana y para redimir al pueblo de la miseria en que vivía, con el tiempo se agiganta más y toma mayor arraigo.

VILLA

Fué Pancho Villa la figura más pintoresca, arrojada y temible de la Revolución Mexicana. De simple gavillero, "El Centauro del Norte" llegó a alcanzar la categoría del guerrillero más apasionante de la historia de México. Asimismo conquistó una fuerza extraordinaria y decisiva, por lo numeroso de su contingente y su participación activa en la política.



TEATRO La nueva era trae una revolución en el arte teatral. Se lanzan nuevas técnicas y distintas modalidades. El gran Constantin Stanislawsky, del Teatro del Arte, de Moscú, impone el realismo en la actuación. La nueva técnica de Stanislawsky se expandió de inmediato. Y Anna Pavlova recorre América con su genial creación de la Muerte del Cisne.

GORKI Al doblar el siglo, el elegante Oscar Wilde, como Baudelaire, Mallarme y otros escritores, rendían aún culto al arte por el arte en el terreno literario. Sin embargo, el maestro Máximo Gorki (que aparece aquí con Tolstoi), con otro grupo, ya abría una nueva brecha en la literatura, en tanto que Marcel Proust reseñaba magistralmente la vida social de la pre-guerra

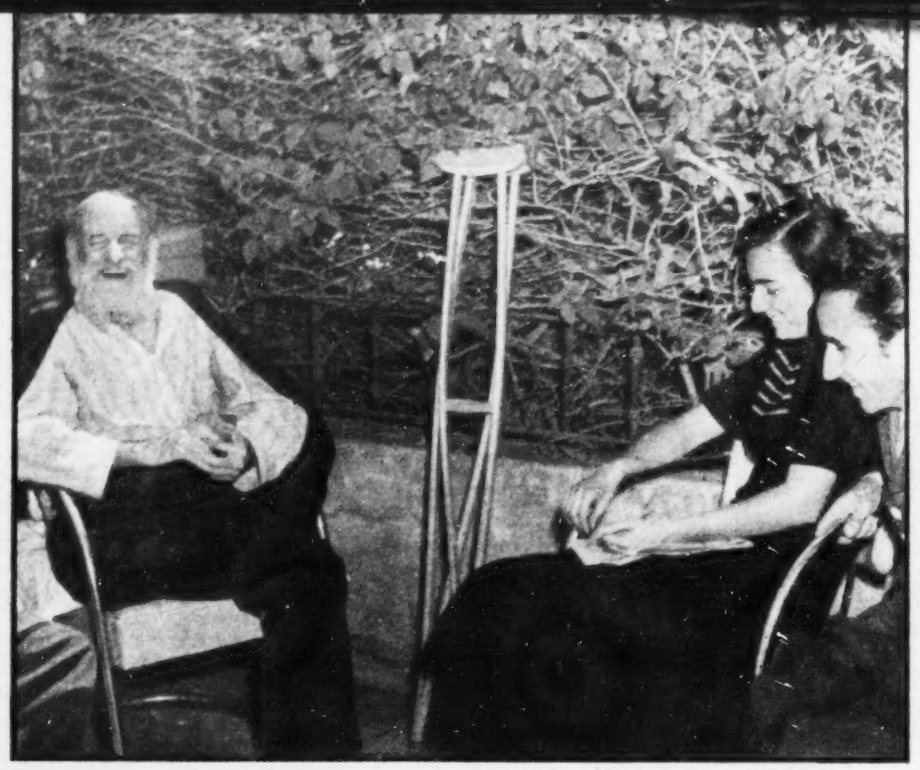
ARTE Los pintores modernos de principio de siglo fueron denominados "Las Fieras" (mejor "Las Bestias"), al romper éstos con la escuela de pintura establecida. El cuadro "La Odalisca", de Matisse, fué motivo de escándalo y acre censura para los críticos norteamericanos de la época, al ser presentado, en una exposición de pintura, en Nueva York, en 1913.

SISMO Entre los desastres mundiales ocurridos en los primeros años Resalta el terremoto que arrasó la ciudad de San Francisco, California, el 18 de abril de 1906. El cataclismo provocó uno de los incendios más devastadores de la historia: en sólo tres días, un área de cuatro millas cuadradas, situadas en el centro de la ciudad, quedó reducida a cenizas.

RUSIA Una bala disparada en las calles de Sarajevo, el 28 de junio de 1914 por el servio Gavrilo Princip, que dió muerte al Archiduque Ferdinando de Austria, encendió la chispa de la Guerra Mundial I. Admirador de la guerra, el Kaiser Guillermo II la alimentó, diciendo ingenuamente: "podemos sostener el cielo en la punta de las bayonetas alemanas". Gran error.

GUERRA El hambre, la corrupción y la miseria culminan con el levantamiento del pueblo ruso. El 17 de marzo de 1917, la ciudad de Petrogrado se convierte en el escenario de un drama que comienza con la desaparición de la dinastía Romanoff, y termina, muchos años después, con el triunfo de las Repúblicas Soviéticas Socialistas. Aquí: Lenin dirigiéndose al pueblo.

LA CONESA María Conesa, con sus zalamerías, su gracia, su irresistible sonrisa y su gran personalidad, marcó toda una época en la vida de México. Y no solamente en el teatro, templo de su actuación y conquistas, sino que también en la vida particular de la capital. "La Gatita Blanca" fué motivo de admiración, envidias, escándalos y no pocos corazones destrozados.



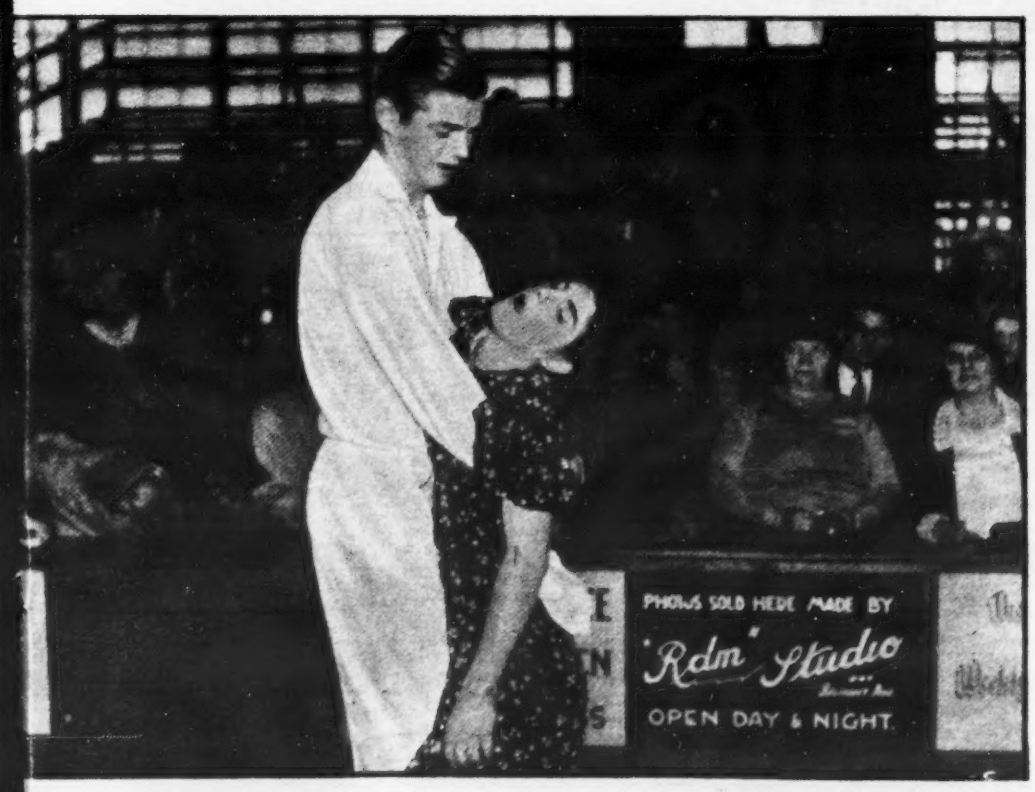
PARICUTIN Entre los fenómenos naturales de estos 50 años, sobresale el nacimiento del Paricutín, en México, que acabó con todo un pueblo, arrastró las aguas del río Tepalcatepec, trajo consigo la destrucción y la fuga de centenares de gentes; atrajo a México a muchos turistas, y ha dado motivo para que el arte del Doctor Atl se manifieste en todo su esplendor.

GAONA Rodolfo Gaona ha sido el torero más extraordinario que ha producido México en todos los tiempos. Su época de oro puede situarse entre la primera y la segunda décadas del siglo. En España se consagró con el par de Pamplona, que figura en todas las antologías de la tauromaquia. Fué "El Califa de León", ídolo de México, el creador de las famosas "gaoneras".

MUJER El año de 1920 trae a la mujer norteamericana el triunfo de sus derechos políticos. Más aguzados y decidas que sus vecinas de las Américas del Centro y del Sur, las mujeres yanquis, para obtener la conquista final de sus derechos, optaron por marchar por las calles cargando cartelones que amenazaban: "Sin voto, no hay impuestos". Con tal razón, vencieron.

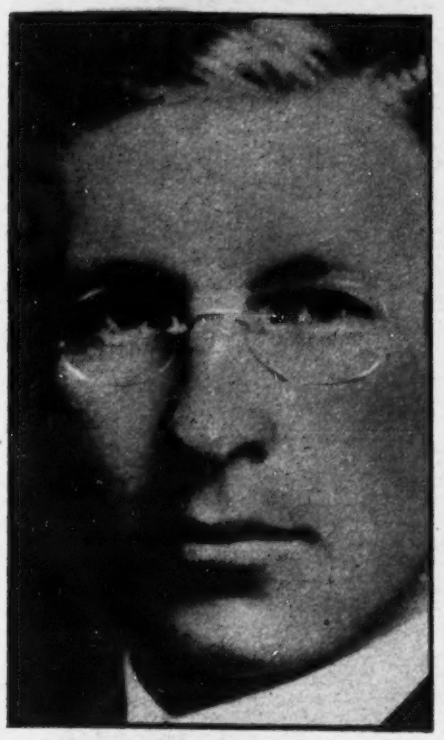
HITLER Eran los días en que Adolfo Hitler, mucho antes de que fuera el poderoso Fuhrer, escribía su famoso libro "Mi lucha", en colaboración con Rudolph Hess, la obra que posteriormente llegó a convertirse en la biblia de los nazis. A la derecha de Hess. Paul von Hidenburg, una de las figuras de mayor relieve en la Primera Guerra Mundial, y el general von Soockt.

EL DUCE ¡Hacia Roma!, fué el grito delirante de la plana mayor de los fascistas, en su marcha triunfal hacia la Ciudad Eterna. Para este destile que encabezaba Benito Mussolini, que en aquellos días se creía el César redivivo y cuya dictadura duró 21 anos, acudieron fascistas de toda Italia. En la foto vemos a Mussolini, a De Veechi y Marshall Italo Balbo.

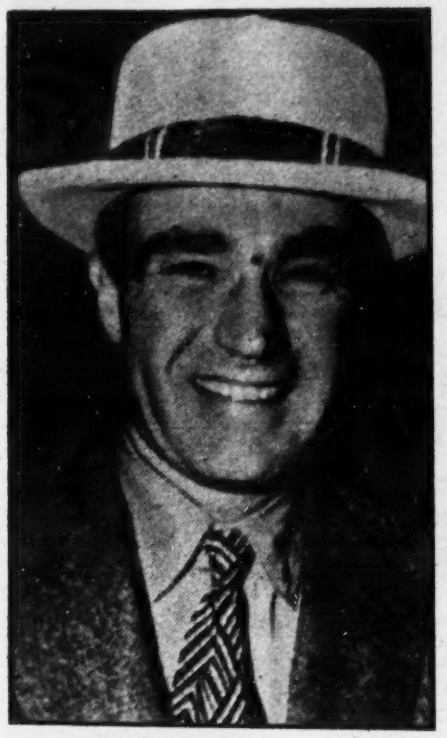


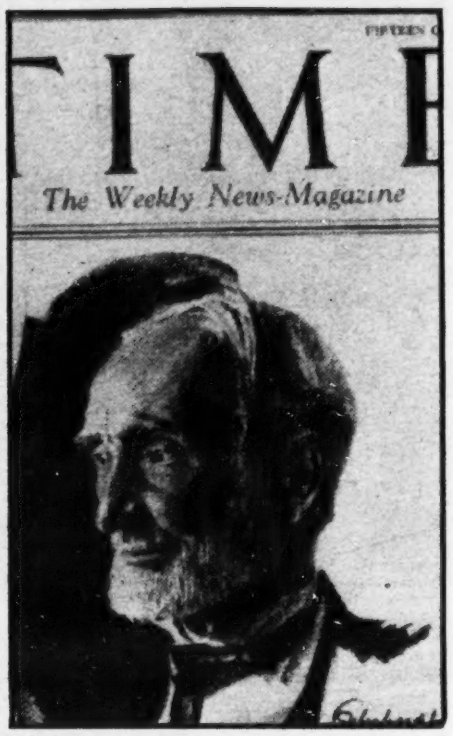
ALEGRIA En los alegres veintes, en tanto que la mitad del mundo se debatía en luchas del pueblo por liberarse —la Revolución Mexicana se encontraba en plena marcha—, la vida en los Estados Unidos floreció en modalidades de frivolidad y derroche de dinero: el jazz, la "glorificación de la corista" y los "Sugar Daddys", las "Señoritas América", los maratones de baile.

CHAPLIN En la segunda década del siglo el cinematógrafo se convirtió en espejo de costumbres y modas, aunque también lanzó el cine a genios como Charles Chaplin. Con él compartieron los honores fílmicos de esos días John Barrymore, Pola Negri, Rodolfo Valentino, Ramón Novarro y muchos otros. De todos ellos, perdidos en el tiempo, sólo Charles Chaplin perdura aún.



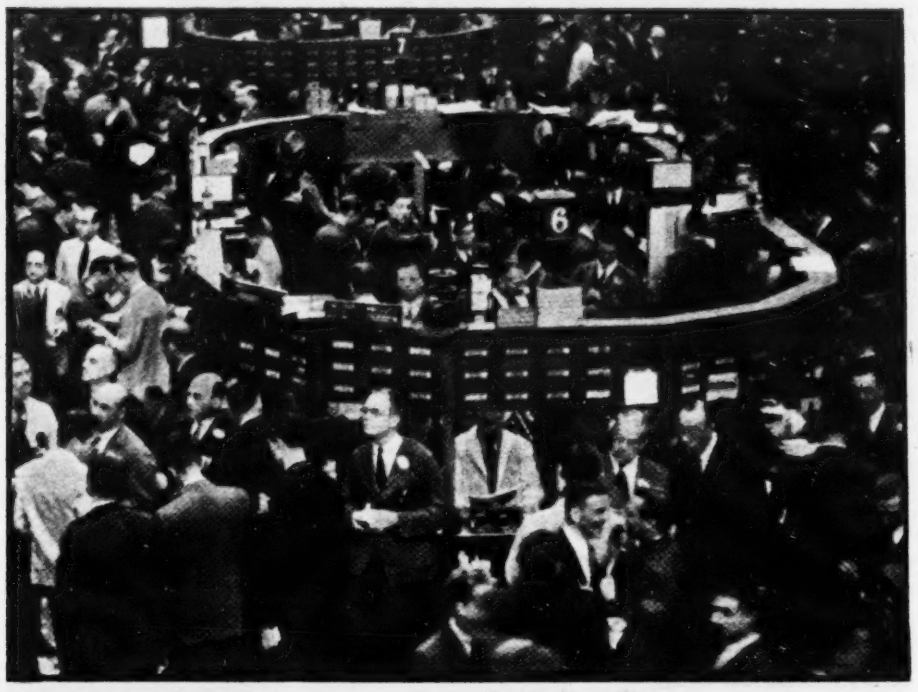
INSULINA Los veintes también se significaron por el adelanto en la medicina. Fué cuando el público comenzó a tener conciencia de las vitaminas y sus beneficios. En 1921, las investigaciones de los Dres. Charles H. Best (izquierda) y F. G. Banting (derecha), lograron el descubrimiento de la salvadora insulina y su tratamiento efectivo para la diabetes y otros males.





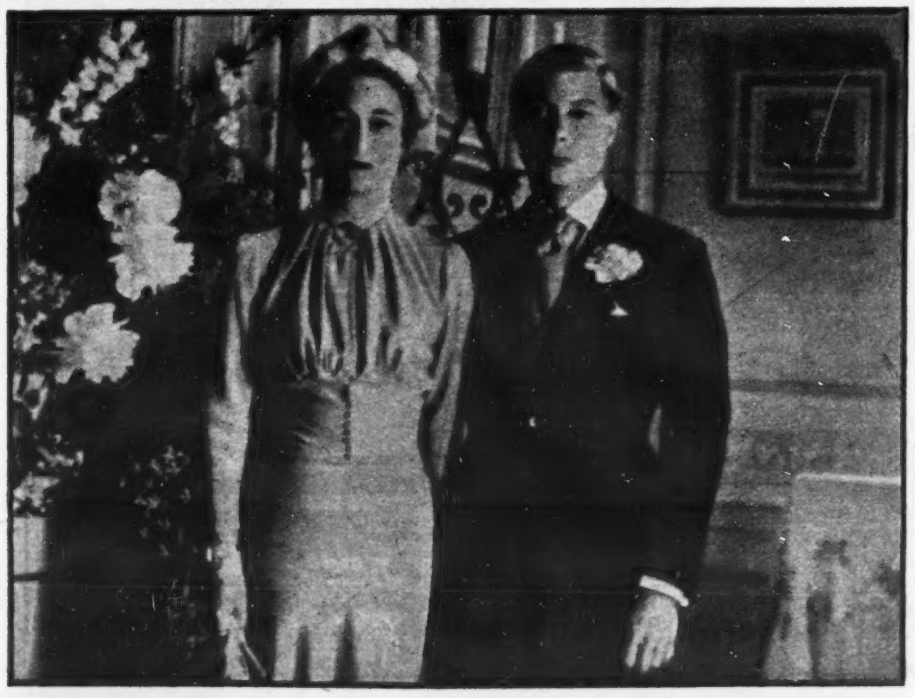
PRENSA En todos los órdnes de la vida se imponía una renovación. Y el periodismo, que debe ir a la vanguardia de todos los movimientos, so pena de convertirse en un museo de historia natural —lleno de fósiles—, en 1923 marcó un paso hacia adelante en Norteamérica con el nacimiento de la revista "Time". Henry Luce, su editor, y el primer número de la publicación.

MURALES Debe reconocérsele al licenciado José Vasconcelos, que fué "maestro de las juventudes" —cuando la religión todavía no se apoderaba de él—, haber propiciado el renacimiento de la pintura mural en México. En 1924, como ministro de Educación, repartió muros a los pintores más destacados entonces: surgieron Orozco, Rivera, Siqueiros, Fermín Revueltas y otros.

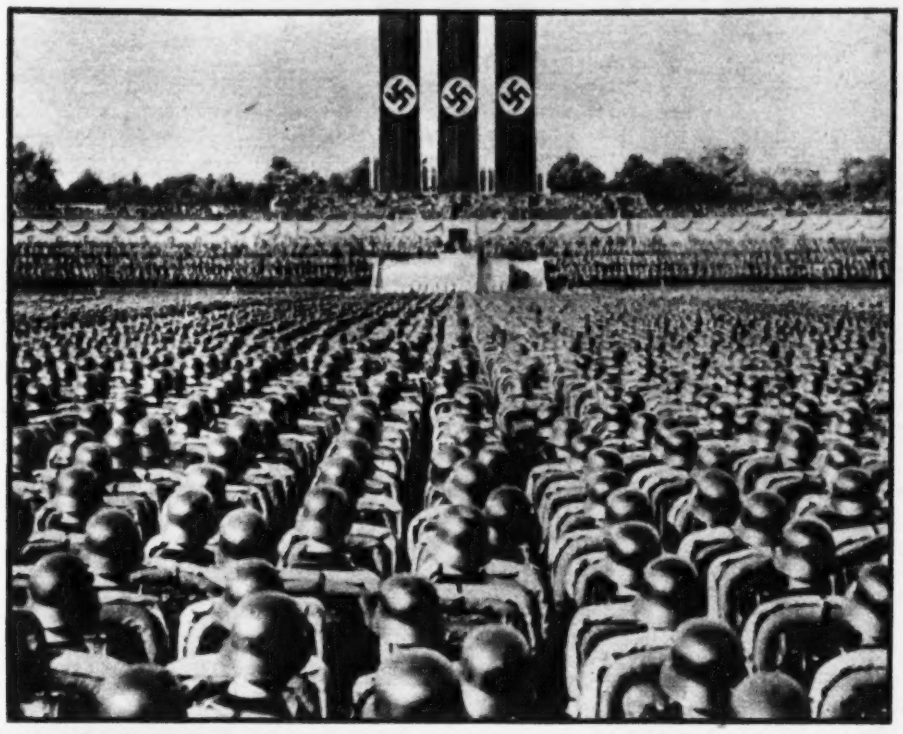


CRASH! La era de oro norteamericana termina estrepitosamente con el "crash" de Wall Street. El 29 de octubre de 1929, considerado como "día negro" para los financieros, la bolsa de valores de Nueva York dejó caer de golpe la mayoría de las acciones a la mitad de su valor. La pérdida de muchos billones de dólares fué motivo de suicidios y desastres económicos.

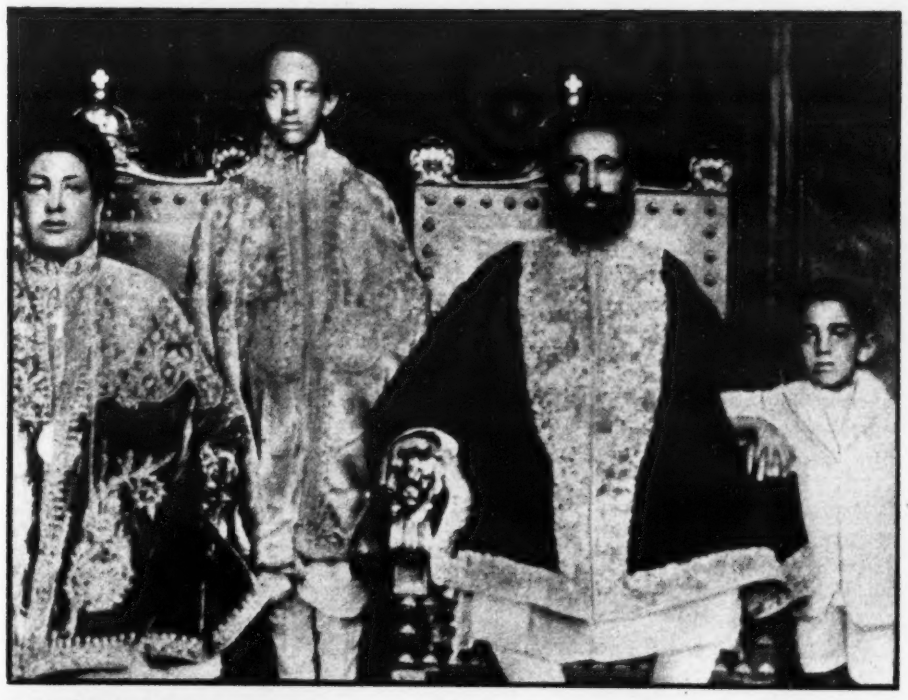
A CHINA La invasión de los japoneses sobre el territorio chino, en 1931, fué el principio de una guerra de treinta años en China, que culminó con el triunfo de Mao Tse-tung y la liberación de la Nueva China, el lo. de octubre de 1939. Una foto de esos días en que aparece Mao Tse-tung, la señora Mao Tse-tung, Earl Leaf, de la Prensa Asociada, y Chu Tteh.



ROMANCE Aunque en la historia del mundo no era el primer hombre que dejara un imperio por una mujer, no fué poco el asombro y el enojo que manifestaron las capas de la "sociedad"' y los partidarios de las monarquías, cuando el Rey Eduardo VIII abdicó el Imperio Británico para contraer matrimonio, en 1936, con la norteamericana Mrs. Wallis Warfield Simpson.



PODERIO En un aparatoso alarde de poderío militar, las tropas armadas del Partido nazi desfilaban año tras año, en los de la pre-guerra, por las calles de la antigua ciudad de Nuremberg, Alemania. Tales ejercicios correspondían al propósito de los nazis de volver a colocar a Alemania en el mapa. Excedido el propósito, éste sólo trajo para ellos exactamente lo contrario.



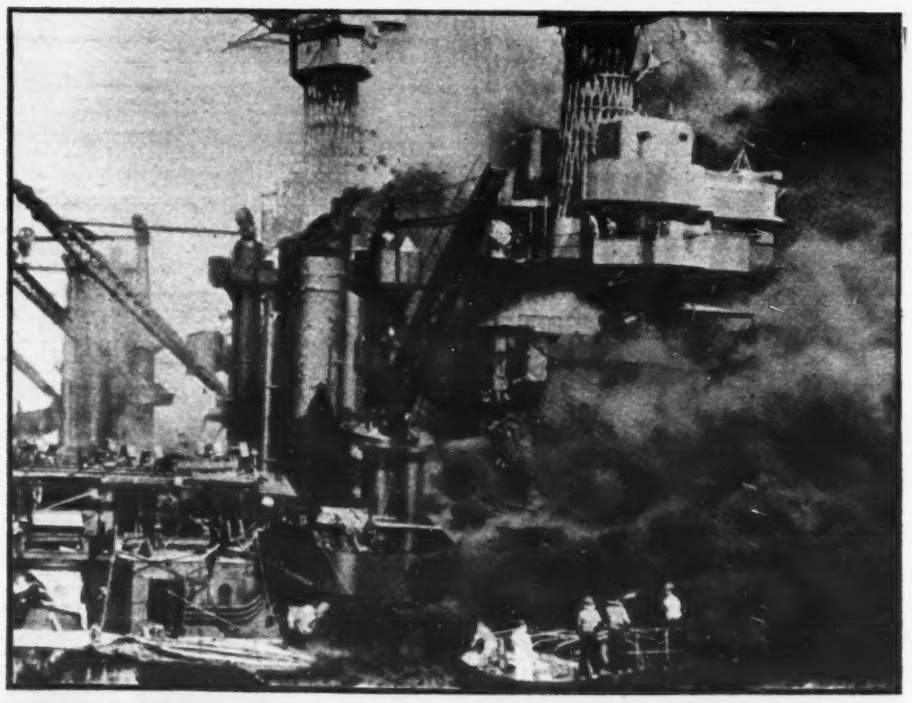
EL NEGUS El Rey de Reyes, León Conquistador de Judea y Elegido de Dios, Haile Selasie (aquí con su familia), se vió impotente cuando en 1936 las hordas salvajes de Mussolini lanzaron sus bárbaros ataques sobre la indefensa Etiopía. Desquiciado en su desastroso afán de poderío, Mussolini y sus "camisas negras" intentaban extender el imperio colonial italiano.

ESPAÑA Se dice que la guerra civil de España —1936-1939—, fué el preludio y ensayo, para la guerra global número dos que inmediatamente después se desencadenó. A Madrid, el último reducto de los republicanos, llegó Francisco Franco —quien ha resucitado en España la vida del medioevo—, con la ayuda de equipo y elementos humanos enviados por Hitler y Mussolini.

CLARA BOW Clara Bow tenía "It". Toneladas de "It". Nadie pudo definir qué cosa era el "It", pero tampoco era necesario, pues se llegó a la conclusión de que era algo que hacía a los varones bajar los párpados y que se les doblaran las rodillas. La estrella fué la reina joven del cine norteamericano durante la segunda década del siglo. Hizo 30 cintas en este tiempo.

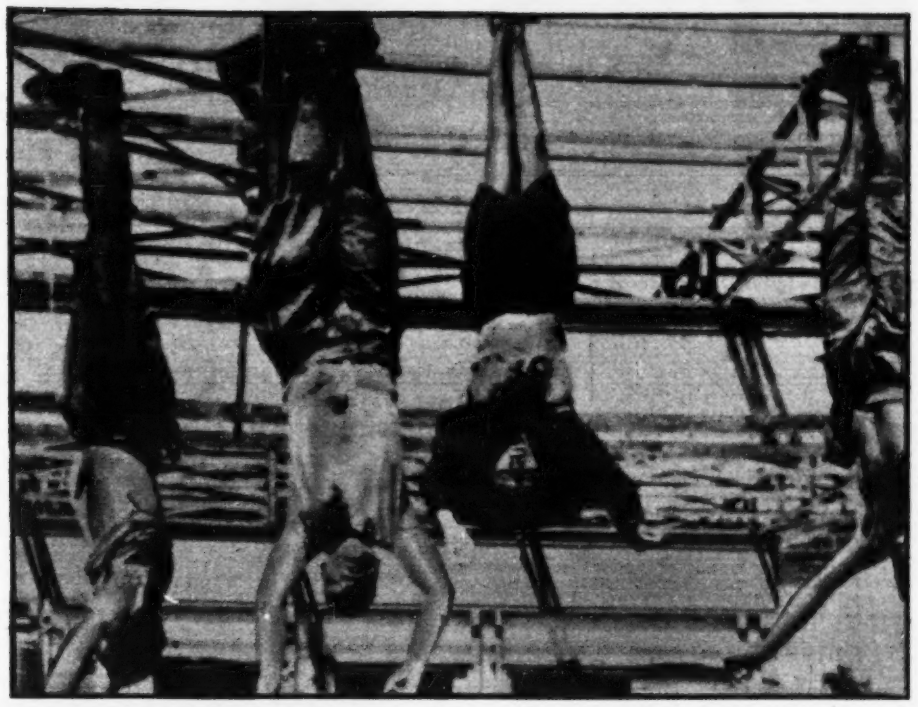
PETROLEO Al general Lázaro Cárdenas le cabe el honor de haber dado uno de los pasos más valerosos en la historia independiente de México: el 18 de marzo de 1938, siendo Presidente de la República, expropió el petróleo. El resultado fué no sólo la recuperación de esta riqueza subterránea, sino que México tomó conciencia de libertad ante sí mismo y ante el mundo entero.

GUERRA 25 años de armisticio terminan el 1o. de septiembre de 1939, cuando el Führer Adolfo Hitler prende la mecha de la segunda guerra global, en Polonia. Entran en acción la Gran Bretaña y Francia. Al siguiente año, las fuerzas del Atila del siglo XX atacan Dinamarca, Noruega, Holanda, Bélgica y otros países. Rusia y los Estados Unidos también entran en la contienda.



ATAQUE En la mañana del 7 de diciembre de 1941, una flotilla de aviones japoneses atacó sorpresivamente a la flota norteamericana en la base naval de Pearl Harbor, dejando un trágico saldo de: 18 barcos destruidos, 177 aviones en ruina, y entre muertos y desaparecidos una población de... 3,219 personas. El hambre, el fuego y la desolación se generalizaron.

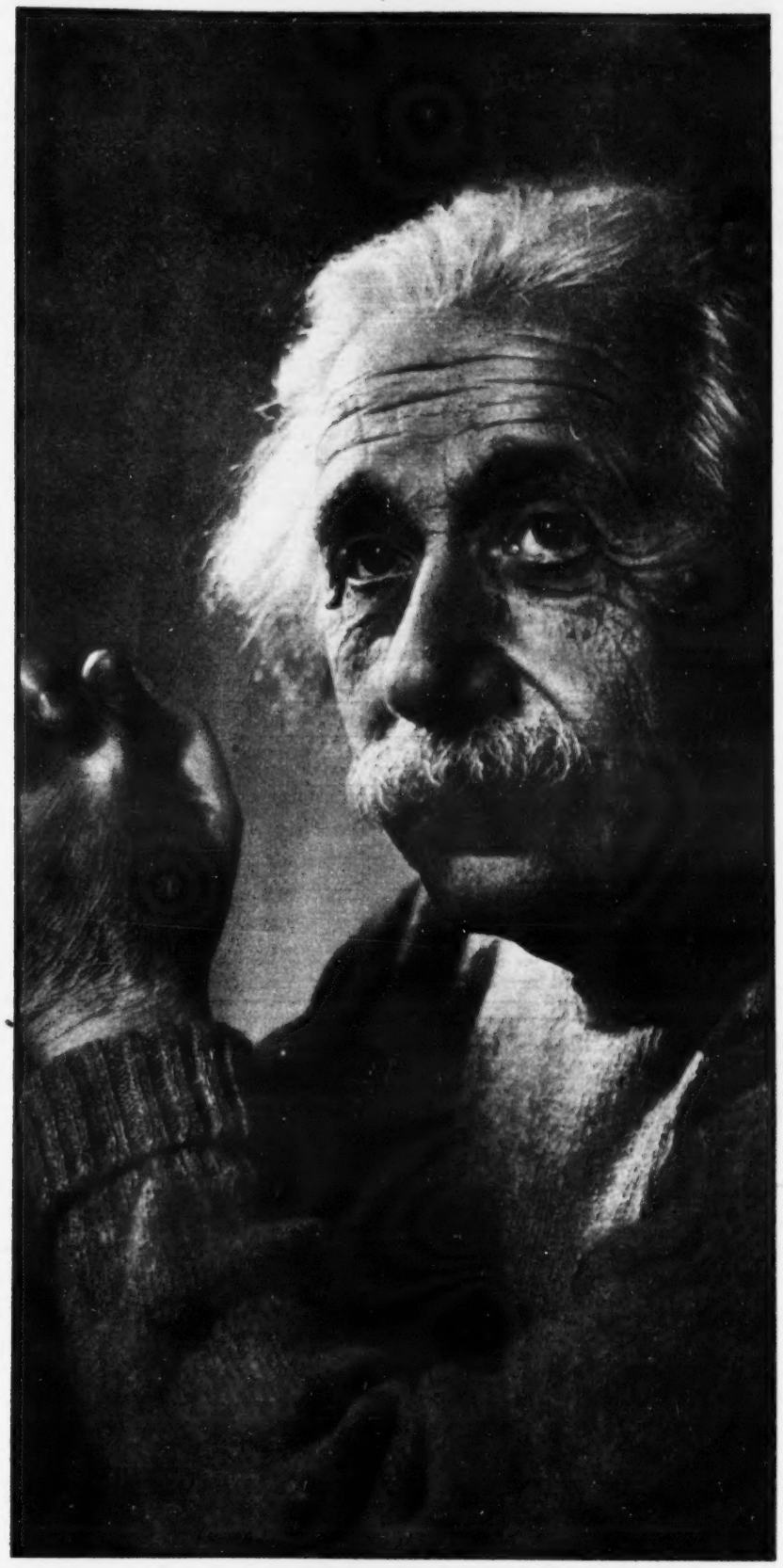
ATOMICA La última palabra de la guerra entre los Estados Unidos y el Japón, fué pronunciada por el monstruoso estallido de la bomba atómica en Hiroshima, el 6 de agosto de 1945. La terrible explosión arrasó la ciudad y también acabó con la vida de 92,138 gentes. El 9 de agosto del mismo año, una segunda bomba, lanzada sobre Nagasaki, mató a 73,000 almas.



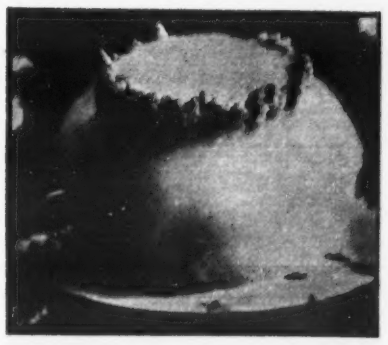
FINAL Mussolini y la Petacci son asesinados; de Hitler y Eva Braun sólo queda la interrogación, último y espectacular acto del trágico drama que termina en 1945, con este saldo: un costo de 1,154 billones de dólares, más de 22 millones de muertos, sin contar los lotes de los campos de concentración, hambre y desolación y dolor en el mundo y una cruel experiencia.

EN COREA Sólo han pasado cinco años de paz, y el 25 de junio de 1950, las fuerzas armadas de los norcoreanos cruzan el Paralelo 38 e invaden el territorio de Corea del Sur. En menos de tres semanas, miles de soldados y equipo provenientes de los Estados Unidos llegan a Corea para ayudar a los combatientes del Sur. Los ojos del mundo están puestos en Corea en espera del futuro.

ROOSEVELT En los trepidantes días de la segunda guerra mundial los ojos y la atención del mundo entero se enfocaron en cinco personalidades: Churchill, Stalin, Hitler, Mussolini y Roosevelt. Y aunque Hiro Hito, el emperador del Japón, formaba parte del "eje", se le tomaba como consecuencia de éste. Como dato histórico curioso, debe asentarse que tanto Roosevelt, como Hitler y Mussolini desaparecieron en 1945.



FRENTE AL FUTURO



La historia del pasado del mundo está en estos momentos estrechamente vinculada al futuro, al próximo futuro que todos sabemos que depende, en última instancia, del más grande descubrimiento del siglo: la energía atómica. Y del pasado nos llega —si bien siempre ha estado presente— el genio de la física Albert Einstein, reconocido ahora como el **hombre del futuro,** quien en 1905, con pasmosa exactitud, estableció la relación entre la materia y la energía. Aunque entonces las bases de esta relación eran puramente teóricas, cuarenta años después se ha comprobado la validez práctica de la fórmula del gran Einstein. No cabe duda que la suerte de los años y los siglos por venir radica en la aplicación que se le dé a la fisión del átomo: la vida del mundo puede encontrar un aliada en la energía atómica; también puede hallar en ella el fin de su existencia.

LAS MEMORIAS DE GARCIA NARANJO

DON NEMESIO
GARCIA NARANJO

No voy a decir que en 1896, la ciudad de mi nacimiento era tan culta como Atenas, la de Pericles, ni siquiera que merecía compararse con la Atenas venida a menos, bajo el yugo del imperio macedonio. Sin embargo, me atrevo a asegurar que —guardando las debidas proporciones— se cultivaba el espíritu de Lampazos con más apego y fervor, que en cualquiera otra ciudad del norte de México.

Desde luego, la población, socialmente hablando, se encontraba en un plano muy superior al que ocupaban los centros urbanos con los cuales se podía hacer un parangón. El promedio de los habitantes vestía mejor que el resto del país. La cercanía de los Estados Unidos brindaba a los lampacenses la oportunidad de comprar a bajos precios, las cotonadas y los zapatos, por lo que, hasta las gentes más humildes habían salido de la jurisdicción miserable del calzón de manta y del huarache. Se cuenta que, cuando el Presidente Porfirio Díaz visitó la ciudad de Monterrey en 1898, las industrias y el comercio le rindieron una manifestación de homenaje. Al ver a miles de personas, todas ellas vestidas decentemente, el general Díaz le dijo al Gobernador de Nuevo León: "El desfile ha sido hermoso; pero... ¿dónde está el pueblo?" A lo que el general Bernardo Reyes contestó: "Este es el pueblo de Monterrey, señor Presidente". Pues bien, de la misma condición social, era el pueblo de Lampazos en la última década del siglo XIX.

Para educar a la niñez, el Municipio tenía establecidas dos escuelas de varones y una dedicada al sexo femenino. El Instituto Felipe Naranjo era el mejor atendido y allí se hacía la instrucción primaria superior, con un curso suplementario de contabilidad. Además de los planteles oficiales, las Madres del Verbo Encarnado habían fundado un Colegio para niñas y señoritas en donde aparte de la primaria, se daban clases especiales de pintura y de música que, aunque deficientes, prestaban el servicio de iniciar a las alumnas en el cultivo estético. Las rutas eran muy pobres pero de cualquier modo conducían a una vida superior.

Como resultado lógico de estas beneméritas instituciones, el 80 por ciento de los lampacenses sabía leer y escribir, y se interesaba por lo que sucedía, no tan sólo en México, sino en el mundo entero. Don Juan B. Elizondo, uno de los vecinos de mayor relieve, estaba suscrito a "El Imparcial" de México, a "La Defensa" de Monterrey y a "El Mundo Ilustrado" que, en aquel entonces, era la única revista semanaria que se publicaba en el país. Otros lampacenses recibían otros periódicos, por lo que, no era extraño que en el Casino de la Mutua, se comentaran con calor las elecciones presidenciales de los Estados Unidos, la guerra de Independencia de Cuba o la insurrección de los "boers" contra Inglaterra en el Africa del Sur.

Cuando Francisco Naranjo, hijo, con el título de ingeniero civil, regresó de Rochester, New York (donde había hecho sus estudios) reunió a los jóvenes y les propuso fundar una sociedad dedicada a las Bellas Letras y al cultivo de la inteligencia. Inmediatamente se agruparon en torno de Pancho, el profesor Francisco Rodríguez Pérez, José Elizondo, José Zertuche, el doctor Manuel Lozano Mejía, Luis G. Avila, Adolfo Rodríguez, Juan Manuel García y algunos otros más. Todos ellos se comprometieron a estudiar un tema y a desarrollarlo, en sesiones que se efectuaban semanariamente. La lectura de los ensayos provocaba comentarios y discusiones, y de allí surgió la idea de fundar un semanario que fuese el órgano del grupo. Y así fué como se inició la publicación de "El Lampacense", bajo la dirección de Luis G. Avila, padre del magnate algodonero de Matamoros, que hoy lleva su mismo nombre. El periodiquillo, aunque modesto y de pequeñas dimensiones, fué muy bien acogido por el pueblo, y la prueba es que, al poco tiempo, Adolfo Rodríguez fundó "El Día" que estuvo apareciendo durante varios años. "Believe it or not" —como dice Ripley— la ciudad de Lampazos, hace medio siglo, sostenía dos semanarios.

Pancho Naranjo se expresaba con claridad y brillantez y fué invitado por el Ayuntamiento para que pronunciara un discurso patriótico en la fiesta tradicional del 16 de Sept. Fué muy aplaudido y los demás miembros de la Sociedad Científico-Literaria pusieron el mayor empeño en emularlo; y de esta guisa, se formó espontáneamente una escuela de oratoria, sin que sus discípulos se dieran cuenta cabal de que estaban aprendiendo a hablar en público. No había un maestro de Retórica, pero sí había dedicación y estudio. El profesor Rodríguez Pérez pronunció una magnífica oración en una apertura de cursos escolares, y los otros jóvenes contribuyeron a darle mayor lucimiento a las conmemoraciones cívicas. No emergieron de aquel grupo lugareño, tribunos de la talla de Jesús Urueta ni de José María Lozano, pero sí se cincelaron oradores que podían competir con los de cualquiera otra ciudad de provincia.

Por lo que toca a los espectáculos, Lampazos era uno de los puntos en donde siempre se detenían las farándulas de la lengua. Daban representaciones teatrales durante dos o tres semanas, y continuaban su peregrinación. El coliseo se improvisaba en el patio de la casa de mis padres, que era el más amplio de la ciudad. Se construía un templete de madera, en el fondo, y ese era el escenario; las familias enviaban las sillas y ese era el piso de las lunetas. Se cercaban los asientos con un cordel y los que quedaban fuera eran los espectadores de galería. Así es como me figuro que fueron en el Siglo de Oro, los corrales en donde se representaban las comedias de Lope de Vega y de Tirso de Molina. Los repertorios lampences eran mucho más modestos: se llevaban a la escena dramas espeluznantes de don José Echegaray, que reinaban entonces, de manera absoluta, no sólo en México, sino en todos los países que hablan el idioma español. Las compañías eran humildes y hasta gritonas como lo requerían los elencos melodramáticos de la época; pero de cualquier modo, las gentes iban al teatro y se enteraban de las obras que habían triunfado en México y en Madrid.

Las farándulas de la legua se organizaban en un momento, y en otro momento también, solían deshacerse y dispersarse. Allá, por el año de 1893, llegó a Lampazos una caravana de actores, en los momentos precisos en que se iban a desintegrar. El director que se apellidaba Iglesias, se encontró de repente con la noticia de que sus compañeros habían desertado. No le quedó un solo colaborador masculino. En cambio seguían con él, las que no se podían ir, su mujer

la CULTURA de LAMPAZOS

que era la primera dama, su hermana, que era la característica, y sus dos hijas que representaban papeles de ingenuas. En circunstancias tan melancólicas y apuradas, lo fueron a ver Pancho Naranjo y Pepe Elizondo, quienes le ofrecieron completar el cuadro dramático con aficionados de la localidad. "Ud. nos dirige y nos aconseja —le propusieron— y del producto del espectáculo, retira lo que necesite para vivir, y de aquello que sobre, la mitad será para usted, y la otra mitad para obras de este pueblo". Iglesias aceptó no sólo con aquiescencia, sino con entusiasmo, y así fué cómo Lampazos tuvo un teatro regular y permanente, durante dos años. Yo recuerdo un Tenorio en el que Pancho Naranjo actuaba como don Juan, Pepe Elizondo como don Luis Mejía y don Juan B. Elizondo como Ciutti.

Los resultados fueron satisfactorios y aquella familia de comediantes consiguió acumular elementos, comprar vestuario y volver a la aventura de integrar otra farándula. Pero apenas se iba, cuando llegó a Lampazos, como profesor de música, Héctor Gorjux que había sido director de ópera; y enterándose de las aficiones teatrales del pueblo, se comprometió a llevar a escena, la zarzuela "Marina" que entonces hacía furor en la Capital de la República. Pero... ¿cómo emprender aquella tarea, sin un pie veterano de cantantes profesionales? Gorjux era optimista e insistió en que con los elementos del pueblo, se podía realizar el proyecto. Una sobrina de la esposa del general Naranjo, María García Leal, tenía una espléndida voz de soprano; don Juan B. Elizondo era un barítono cuyo registro alto parecía de tenor. Con ellos se resolvía el problema de los dos personajes principales; se juntaron fácilmente los que podían desempeñar papeles secundarios; pero... ¿cómo improvisar una orquesta? Lampazos tenía dos grupos musicales, el de los Castañedas y el de los Arredondos, los cuales se juntaron para completar el cuadro musical requerido. Y todavía más, aquel conjunto se enriqueció con elementos de la Banda militar del XII Regimiento. Gorjux se jactaba de que aquel conjunto podía competir con la orquesta de cualquier teatro de zarzuela de la ciudad de México.

Los ensayos constituyeron un acontecimiento social. Todas las familias de Lampazos se reunían para ver cómo se preparaba el acontecimiento. Y como era natural, aquellas gentes se aprendieron de memoria todas las melodías de "Marina". El compositor español Arrieta fué tan popular como Juventino Rosas. El día de la representación, fué de satisfacción y orgullo para todo el pueblo. Con elementos lampacenses, exclusivamente lampacenses, se había hecho un esfuerzo que nunca se había intentado en Monterrey ni probablemente, en ningua otra ciudad de la República.

El entusiasmo del pueblo fué tan grande que les entró a todos los miembros de la comunidad, el deseo de construir un teatro. Inmediatamente se organizó la campaña para suscribir el capital, y al cabo de unos cuantos días, se pudo iniciar la obra. Quien más trabajó en la edificación del coliseo, fué mi padre político, don Juan B. Elizondo, que igualmente se esforzó en que Lampazos fuese visitado por artistas de calidad. Debido a sus empeños, Lampazos realizó la aspiración de tener un teatro, un teatrillo modesto y sin pretensiones, pero en donde se podían representar las comedias con propiedad. Desde entonces el Teatro Juan Ignacio Ramón fué el centro social y artístico de Lampazos. Allí se presentaban las farándulas que recorren la República; allí se celebraba el baile del 31 de diciembre; allí se efectuaban las fiestas escolares; allí finalmente adquirían esplendor y majestad las conmemoraciones cívicas.

Tras de aquel esfuerzo de llevar "Marina" a la escena, los hijos del pueblo quedaron con el afán de superarse con una producción de mayores alientos. Y sucedió que pocos años después, bajo la dirección del maestro Honorio Rodríguez, se procedió a ensayar la divertida opereta de Chapí, "El Rey que Rabió". Y como no se consiguieron las voces adecuadas entre la gente grande, se emprendió la increíble aventura de que la obra fuese cantada por niños. A título de curiosidad, quiero consignar que quien representó el papel de rey, a los nueve años de edad, fué la niña Angelina Elizondo que muchos años después unió sus destinos con los míos. Con aquel exceso de canto en su infancia, arruinó su garganta y no pudo desarrollar en años posteriores su voz excelente que apuntaba como de soprano lírico. Siguió teniendo un timbre dulce y afinado; pero perdió para siempre el volumen que pudo haber llegado a tener.

Todo esto pasaba en los tiempos en que Austri y Palacios organizaron la Compañía Infantil de Zarzuelas en donde comenzó a cantar Esperanza Iris. Como antes había sucedido con "Marina", las gentes tarareaban las romanzas del "Rey que Rabió" con la familiaridad con que hoy se tararean las canciones de Agustín Lara.

¿Y qué leían los lampacenses en aquel entonces? Lo mismo que se leía en toda la República. Las novelas que por entregas repartía la casa editorial de Ballescá; los versos de Manuel Acuña, de don Juan de Dios Peza y de Manuel M. Flores, y ¿por qué no decirlo? Las blasfemias romanticonas de Antonio Plaza. De autores extranjeros, los predilectos de Alejandro Dumas y Eugenio Sue. Sin embargo, a fines del siglo comenzó a admirarse a Manuel Gutiérrez Nájera, y a Salvador Díaz Mirón, lo que revela que el gusto literario se iba depurando.

Claro está que hubiera sido mucho mejor leer a Balzac y a Galdós, pero aun con las deficiencias propias de la época, Lampazos no era uno de esos poblachos empolvados y rutinarios de la mesa central que con sólo verlos se siente la impresión de la asfixia.

Todo lo contrario, la ciudad lugareña sostenía dos periódicos semanarios, construía un teatro, contaba con cuatro colegios y ponía el mayor empeño en vivir la vida del espíritu. Y este esfuerzo era tanto más meritorio cuanto que aquellas chispas intelectuales se prendían a 1,300 kilómetros del foco de la cultura nacional, y en medio de los inmensos desiertos del norte.

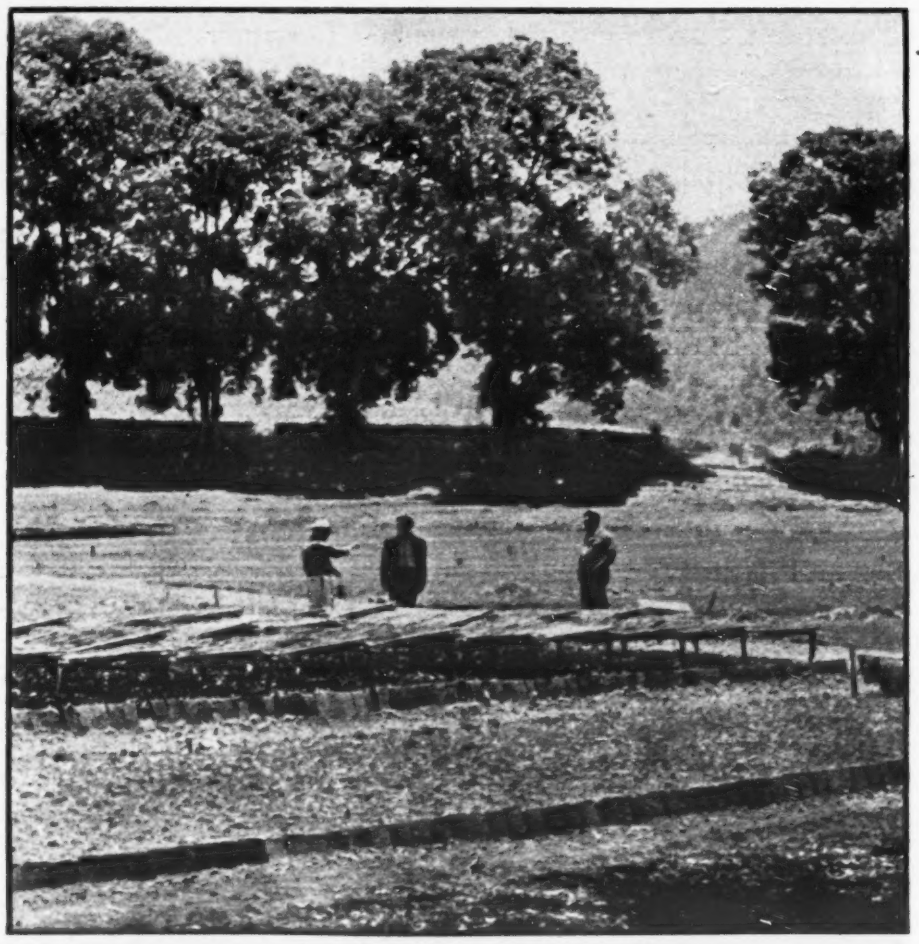
Yo bien sé que los viajeros que pasan por el Lampazos de hogaño, pueden suponer que mi devoción por mi tierra me hace ver como a don Quijote, panoramas espirituales iluminados por mi fantasía. ¡Pero no! No había palacios encantados ni gigantes en forma de molinos ni princesas que vestía como aldeanas, pero sí un pueblo frugal y trabajador que se esforzaba por ascender y purificarse. Casi todo lo que he descrito se derrumbó tristemente y sin dejar siquiera ruinas melancólicas que hagan evocar ahora el señorío de lo que fué.

10 ARBOLES MAS, POR CADA UNO QUE CAE

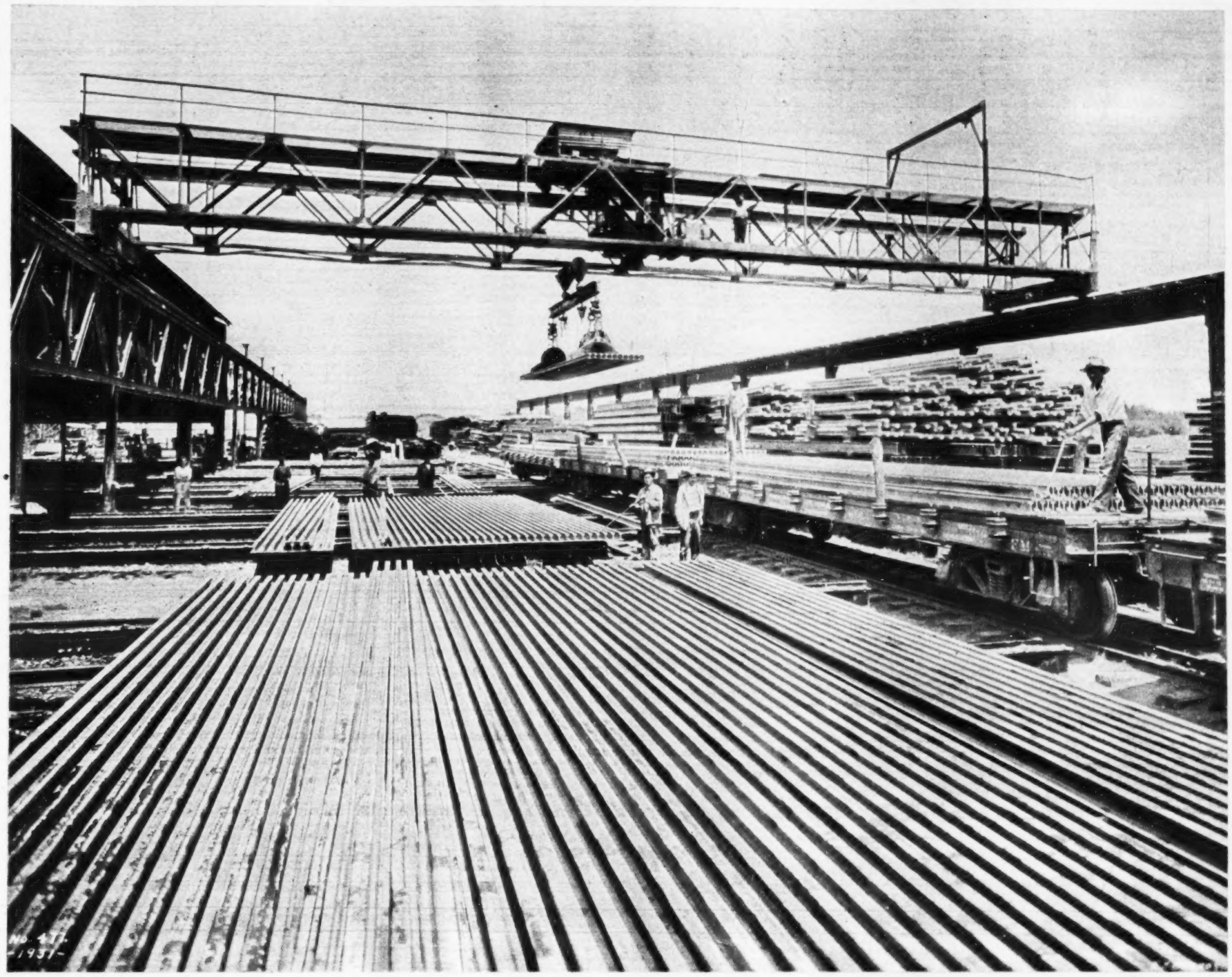
DOBLE MISION MEXICANA DE SAN RAFAEL Y ANEXAS

Atendiendo al llamado oficial para proteger la riqueza forestal de México, la Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas, S. A., viene realizando, desde hace tiempo, una noble, encomiable labor de reforestación, cuyo lema podría sintentizarse así: "10 árboles más por cada uno que cae".—En efecto, las Fábricas de Papel de San Rafael tienen establecido el vivero de Zavaleta, donde se producen ya las reservas forestales que preservarán esta riqueza. En esta página presentamos algunos aspectos de ese vivero creado como ejemplo, por la Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas.

OYAMEL (Abies religiosa) de 18 meses de edad y 20 ctms. de altura. — Derecha: Otro aspecto de los oyameles de 18 meses de edad en el vivero de Zavaleta.



Pinus Montezumas de dos años de edad y 25 ctms. de altura. — Derecha: Colocando "medias sombras" en el pinus montezuma.



CIA. FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, S. A.

OFICINAS DE VENTAS EN MEXICO: BALDERAS No. 68
APARTADO 1336

FABRICA EN MONTERREY: APARTADO 206

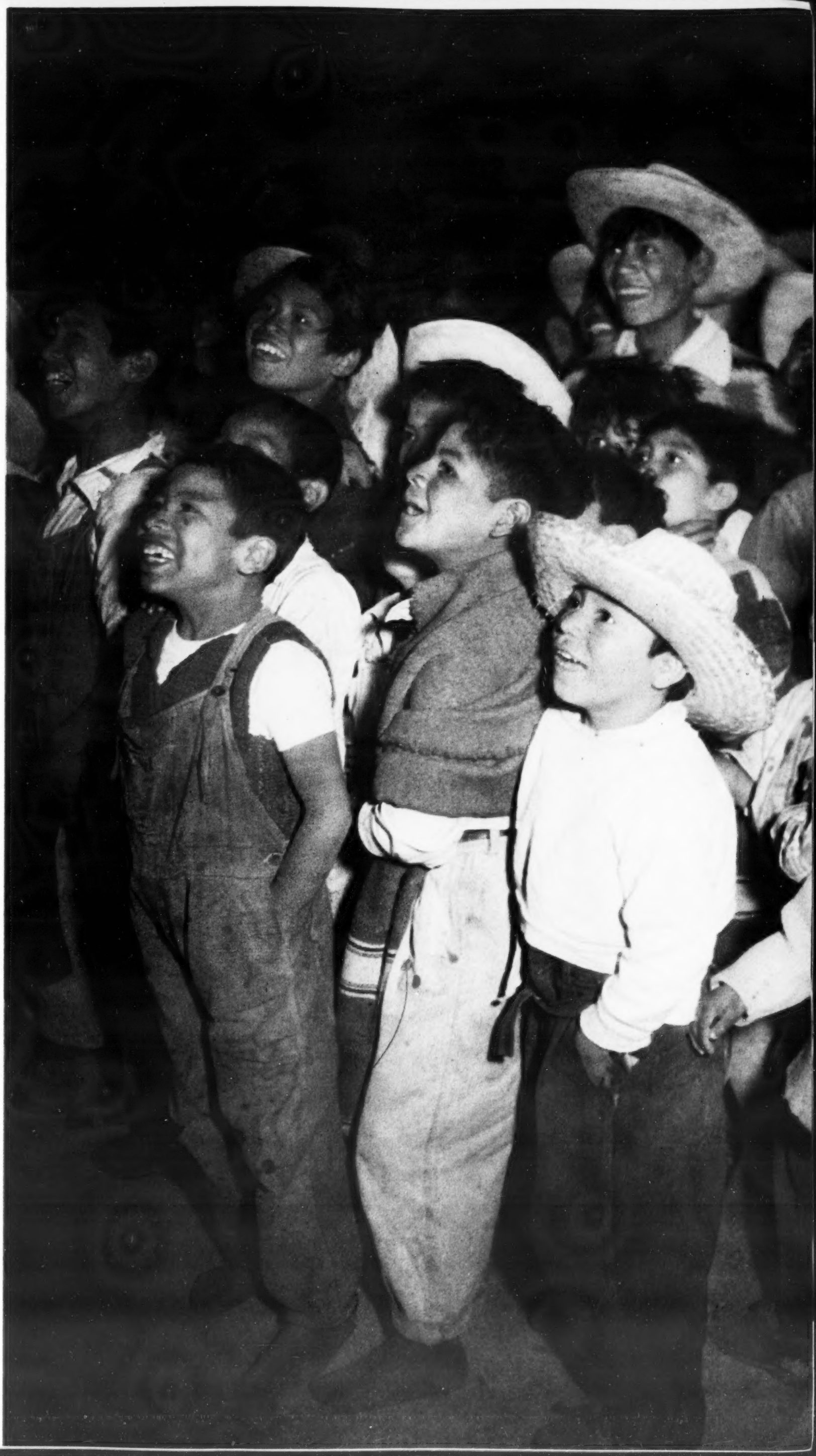
México es Así

UN REPORTAJE DE WALTER REUTER SOBRE EL MEXICO TIPICO

¿QUE es México? ¿Es el paso desgarbado de las turistas rubias de la Avenida Juárez? ¿Son las colonias nuevas, con sus casas rococó? ¿Es el humo, entre sabroso y repelente, en la esquina del barrio miserable? ¿Es un cilindrero, de brazo incansable y vals del 900? ¿Es el paseo dominguero en Chapultepec?

¿Es acaso México la emocionante ovación o la rechifla ensordecedora en la Plaza de Toros? ¿Es el Palacio Nacional o la Diana Cazadora? ¿México es quizá Agustín Lara, Diego Rivera, Clemente Orozco, Silverio Pérez, María Félix? ¿O es un amanecer en los caldos de Indianilla?

Sí, México, el de hoy, es todo eso. Pero es también algo más permanente y eterno. México es su pasado y su presente, su limpio cielo, su verde —a veces gris—, paisaje, sus mujeres de rebozo, sus tortillerías —el pan nuestro de cada día—. Es también Xochimilco —atracción de turistas y querencia nuestra—. Es, a no dudarlo, el barro y el petate, sus dioses silenciosos. Pero es también la ciudad pujante, inquieta, luminosa, moderna que en su anárquico conjunto de calles y avenidas, edificios y flores, mercados, cazuelas, ídolos y pirámides cercanas, forman una de las más bellas, impresionantes capitales del mundo.



CUANDO EL PUEBLO RIE

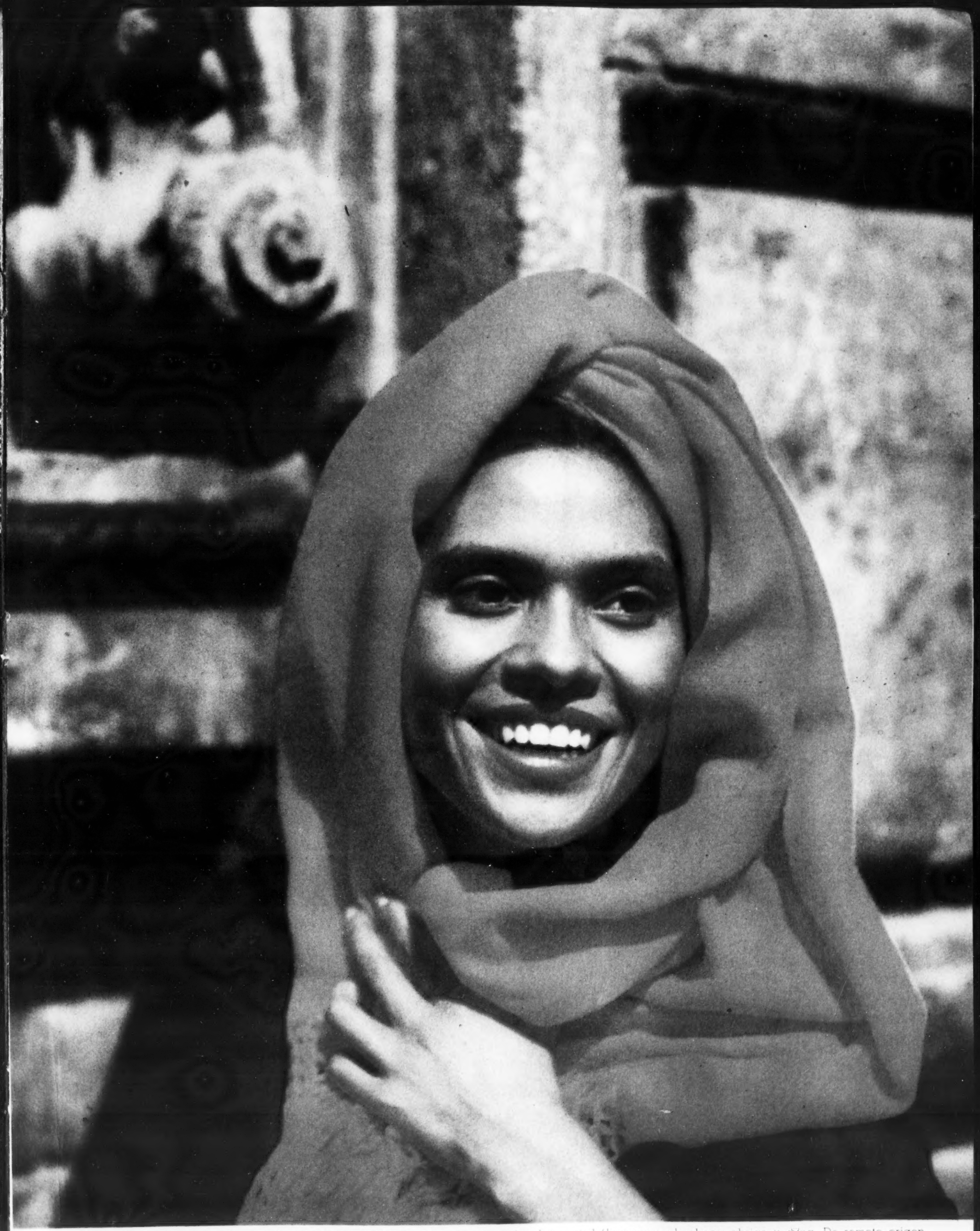
Pocas ocasiones en verdad, tiene el pueblo de reír, pero cuando lo hace, su risa es abierta, limpia, sonora. Es cuando se sacude su atávica tristeza. Los niños, entonces, vuelven a serlo.

LO MEXICANO Olorosas y alegres —color y forma— son las flores de barro del típico mercado.

RISA INDIGENA Ellas, con el paisaje —su risa indígena—, forman una sinfonía de colores

XOCHIMILCO Allí lo nuestro. Imagen del pasado que se funde con fuerza en el presente: Xochimilco.

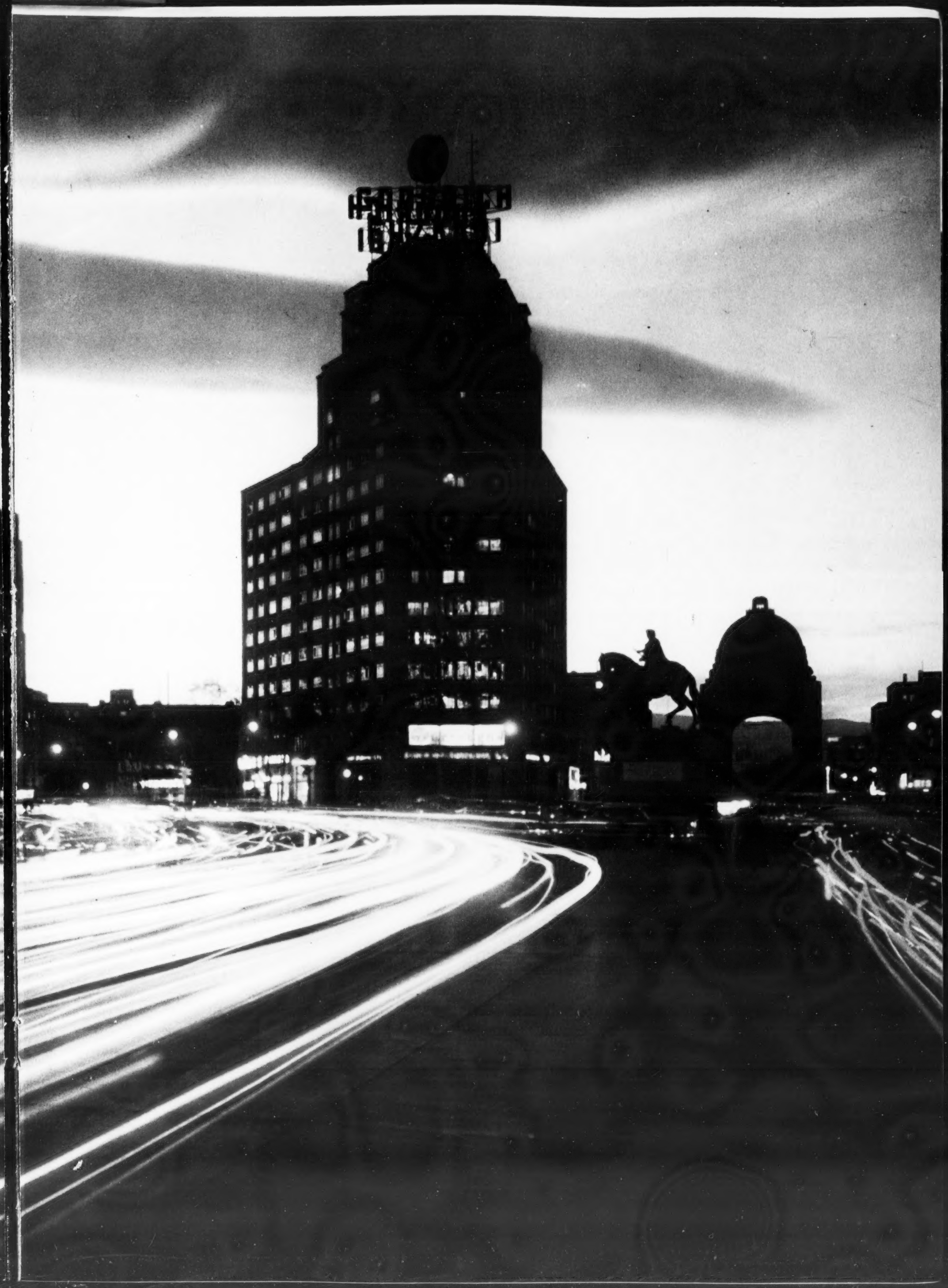
RELIGIOSIDAD La Virgen de Guadalupe despierta la religiosidad y el sentimiento de lo mexicano

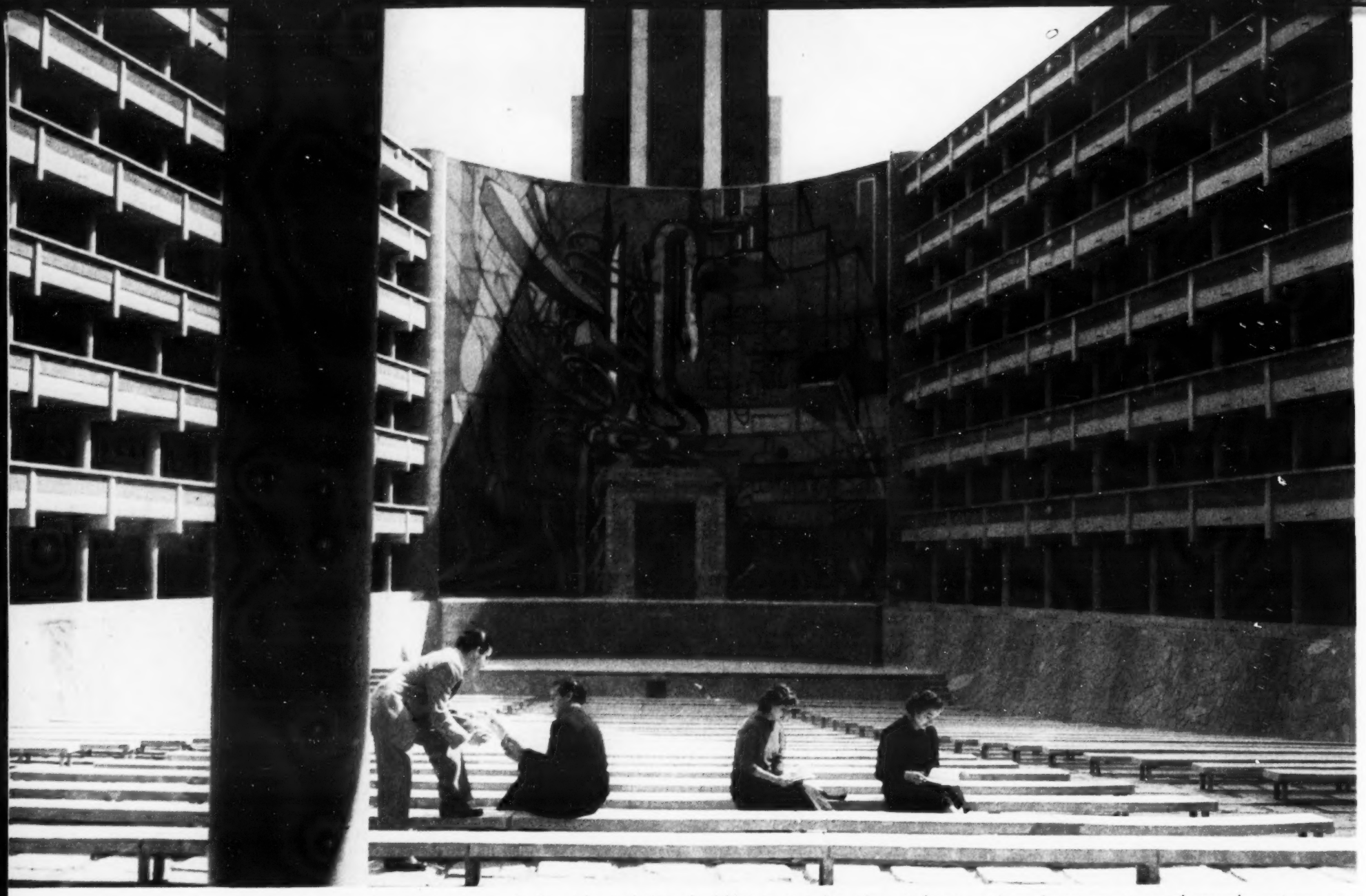


PICARDIA De las prendas femeninas de México, ninguna tan nacional, tan simbólica como el rebozo: abrigo y cuna. De remoto origen español, se ha incorporado hace varios siglos a la vida nuestra. La mujer sabe usarlo: tiene gracia y alegre picardía.

LUCES DE LA CIUDAD

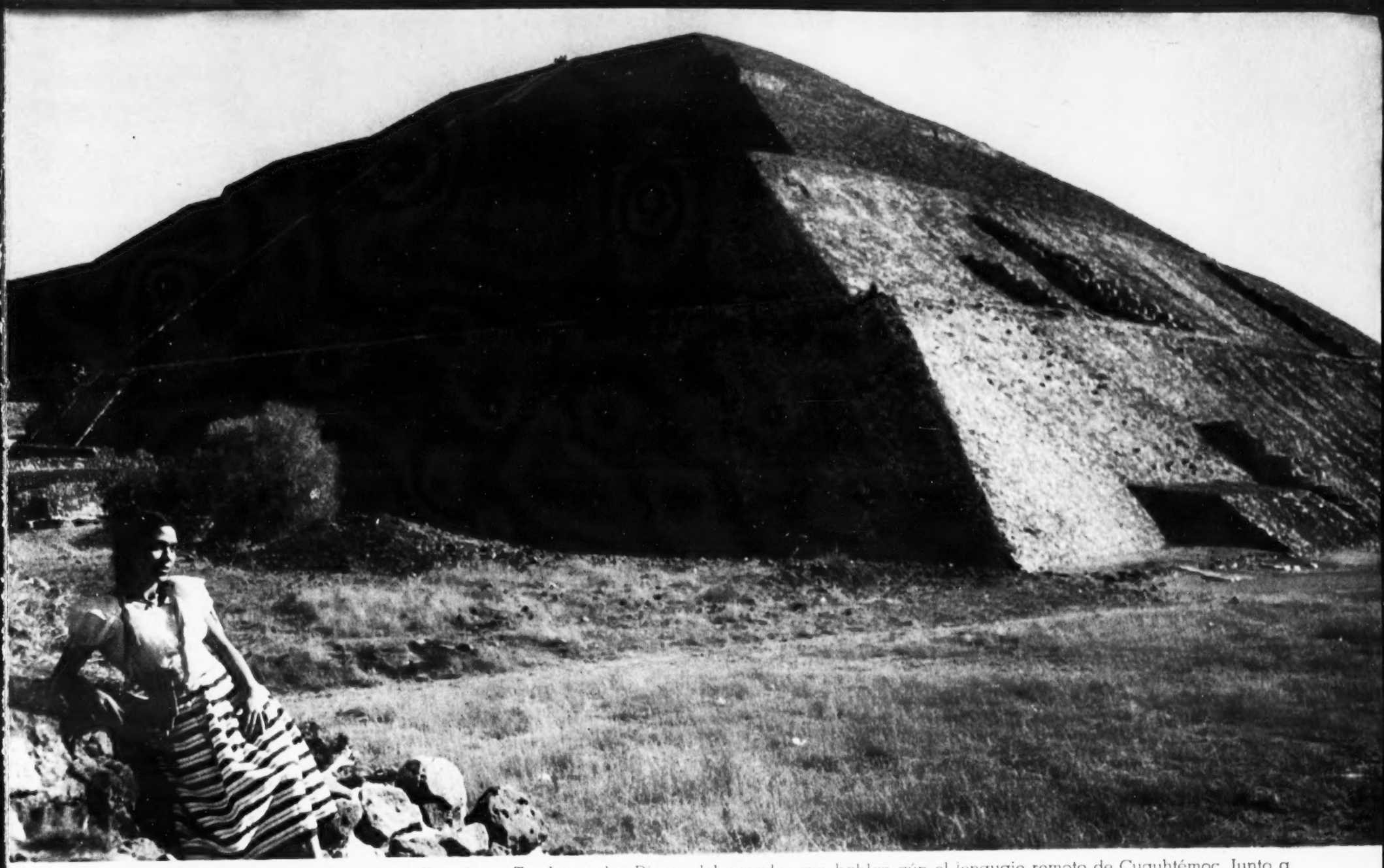
Es la Plaza de Carlos IV, un jirón de la moderna y bella capital mexicana. Es en la noche, luminosa y espléndida, cuando surge la ciudad en su esplendor.





MURALISMO Una de las expresiones de la vida artística de México que ha alcanzado ya categoría y rango en el mundo entero, es la pintura. El muralismo de Orozco, de Rivera, de Siqueiros, son los mejores ejemplos. En la foto, la Escuela Normal.

LO TIPICO Unido al indígena nuestro, desde su nacimiento hasta la muerte, está el típico petate, cuna de reyes y emperadores. No podría desligarse jamás de la historia y la tradición. Aquí, un mercado, día de tianguis, en el centro del país.



FRENTE AL PASADO Templos y Tumbas a los Dioses del pasado, que hablan aún el lenguaje remoto de Cuauhtémoc. Junto a esos monumentos, también en silencio, la mujer —el hombre—, reconocen su origen, su estirpe y su gloria.

ALLA, LOS VOLCANES Se abre la tierra, germina, surge el fruto amoroso en el paisaje siempre verdi-azul del Valle de México. Y allá, vigilantes eternos nacidos de la leyenda, los volcanes: el I x t a c c í h u a t l y el Popo.

EL PAN NUESTRO Si el petate y el barro han acompañado al hombre de México desde siempre, la tortilla es algo más definitivo en su vida y su destino. Es el "pan nuestro de cada día". Aquí, la insubstituible tortillería.

DIOSES SILENCIOSOS Son los dioses del pasado, silenciosos, muertos, indiferentes y ajenos. Frente a uno de ellos, esta gente, sencilla y humilde parece adivinar que como en él, también su reino ya no es de este mundo.

CREDITO HIPOTECARIO, S. A.

SOCIEDAD HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

SAN JUAN DE LETRAN NUM. 21

MEXICO, D. F.

TELEFONOS

12-77-44 -- 12-99-50

NUMEROS:

35-95-53 -- 35-95-54

BONOS Y CEDULAS HIPOTECARIOS

8% ANUAL

OPERACIONES FIDUCIARIAS

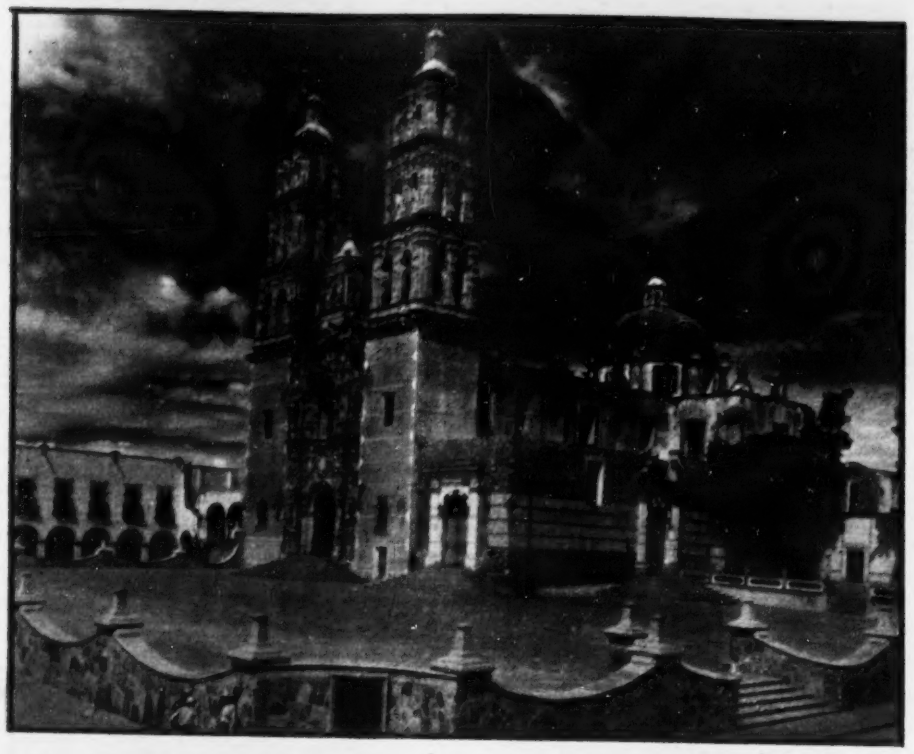
CONSEJEROS PROPIETARIOS:

Sr. don Raúl Bailleres.
Sr. don Ernesto J. Amescua.
Sr. don Salvador Ugarte.
Sr. don Manuel Senderos.
Sr. don Cayetano Blanco Vigil.
Sr. don Juan Coyula.
Sr. don Luis Latapí.
Sr. Ing. don Lorenzo L. Hernández.
Sr. Lic. don Antonio Espinosa de los Monteros.
Sr. Lic. don Augusto Domínguez.

CONSEJEROS SUPLENTES:

Sr. don Juan B. Carral.
Sr. don Rogelio Ríos.
Sr. don Aníbal de Iturbide.
Sr. don Agustín B. Carrasco.
Sr. don Adolfo Riveroll.
PRESIDENTE: Sr. Raúl Bailleres, Jr.
COMISARIO PROPIETARIO: Sr. don Armando H. Hernández.
COMISARIO SUPLENTE: Sr. don Juan Bordes Vértiz.
DIRECTOR: Sr. don Juan B. Carral.
GERENTE: Sr. don Joaquín Gallo, Jr.
SUB-GERENTE: Sr. don Armando Pastrana.

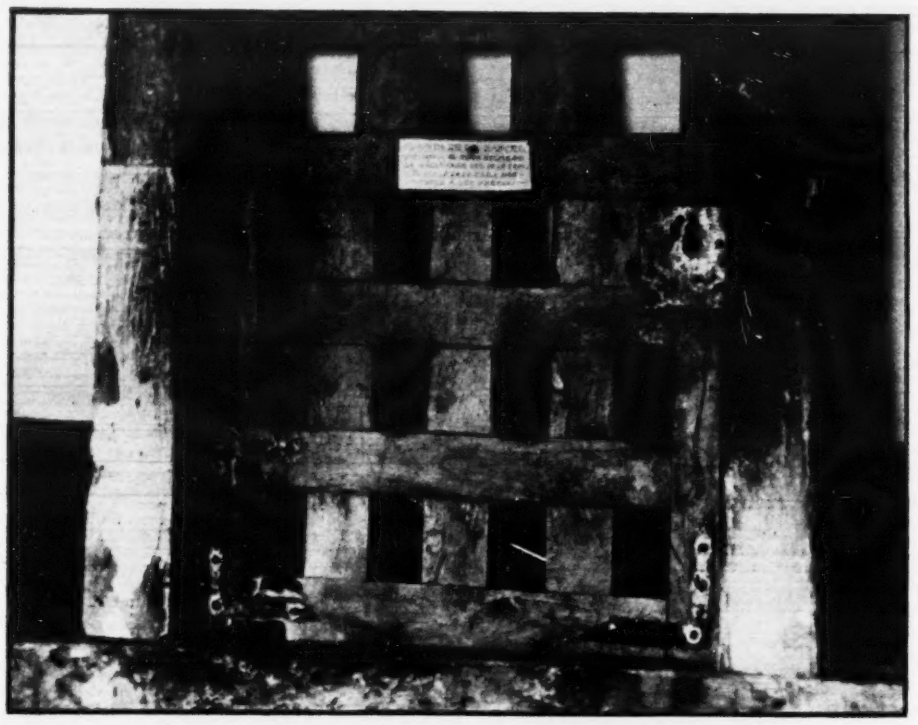
Anuncio aprobado por la Comisión Nacional Bancaria, en Oficio Número 601-II-2072, fechado el 17 de Febrero de 1948.



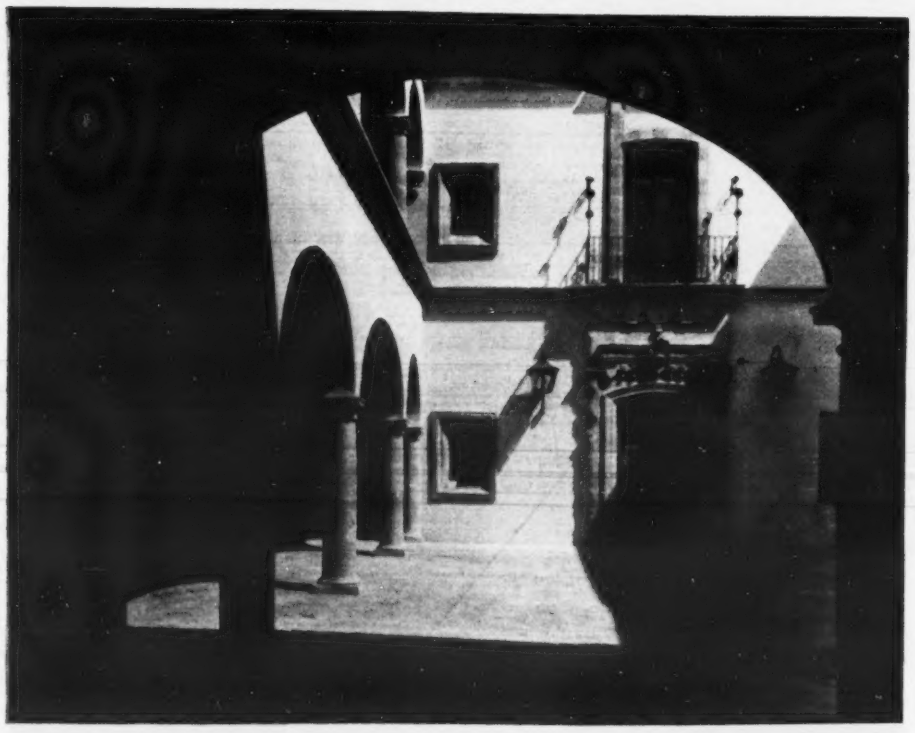
SANTUARIO Fotografía del Santuario de la Patria, en Dolores Hidalgo, Gto., tomada al amanecer y mostrando su gran atrio que corresponde al lugar en que se congregaron los primeros soldados del pueblo al llamado del Cura Hidalgo.

HISTORICO Edificio correspondiente a la Cárcel de Dolores, lugar que mandó abrir don Miguel Hidalgo, aquel histórico día de septiembre de 1810, para poner en libertad a los presos. Por ahí vagan aún las sombras de los patriotas.

AQUI NACIO Aquí nació el hombre que con una clara visión y un porfundo sentido patriótico, lanzara el grito de libertad, para hacer de México un país libre y soberano. Esta casa, donde vió la primera luz el padre Hidalgo, es visitada constantemente por nacionales y extranjeros.



LA CARCEL Esta es la puerta de la Cárcel de Dolores. Tras ella, centenares de hombres, sin más pecado que amar la libertad, sufrían el castigo que las déspotas autoridades de España les imponían. Pero un día, el Cura de Dolores abrió las puertas y les dió libertad.



Guanajuato es la cuna de la Independencia. En cada rincón hay un pedazo de historia. Sus monumentos y edificios, son historia misma. Esta es la Casa de Visitas, reconstruída por el gobierno guanajuatense.

Otra gran figura de la Guerra de Independencia: don Ignacio Allende. Esta es la casa donde nació, en San Miguel Allende y conservada como monumento histórico, visitada constantemente por el turismo.

GUANAJUATO LISTO PARA EL BICENTENARIO DE

HIDALGO

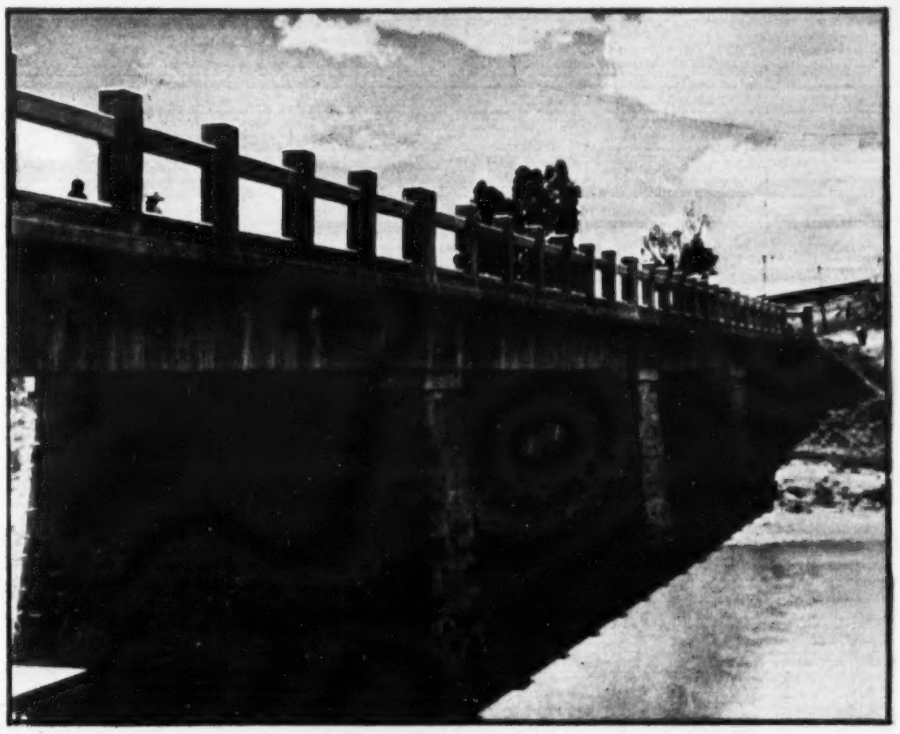
Desde el mes de septiembre de 1951, el Lic. José Aguilar y Maya, Gobernador del Estado, al rendir el Segundo Informe de su administración con asistencia del señor Presidente de la República, solicitó del Primer Magistrado, la intervención del Gobierno Federal para conmemorar debidamente el bicentenario del Natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla, pidiéndole erigir en su memoria un Monumento Nacional y celebrar diversos actos aprobados con motivo de la solemne conmemoración. Para este fin el Gobierno del Estado formuló un plan para conmemorar dignamente en el Estado de Guanajuato, Cuna de la Independencia Nacional, tan importante acontecimiento.

Se formó un "Comité Directivo para la Conmemoración del Segundo Centenario del Natalicio del Padre de la Patria" integrado por el señor Gobernador del Estado; Secretario General del Gobierno; Rector de la Universidad; Director de Educación Pública; Secretario Particular del señor Gobernador; Procurador de Justicia; Lic. Armando Olivares Carrillo, Juez de Distrito y distinguido intelectual; señor profesor e historiador don Fulgencio Vargas y por el señor J. Guadalupe Herrera, distinguido escritor guanajuatense.

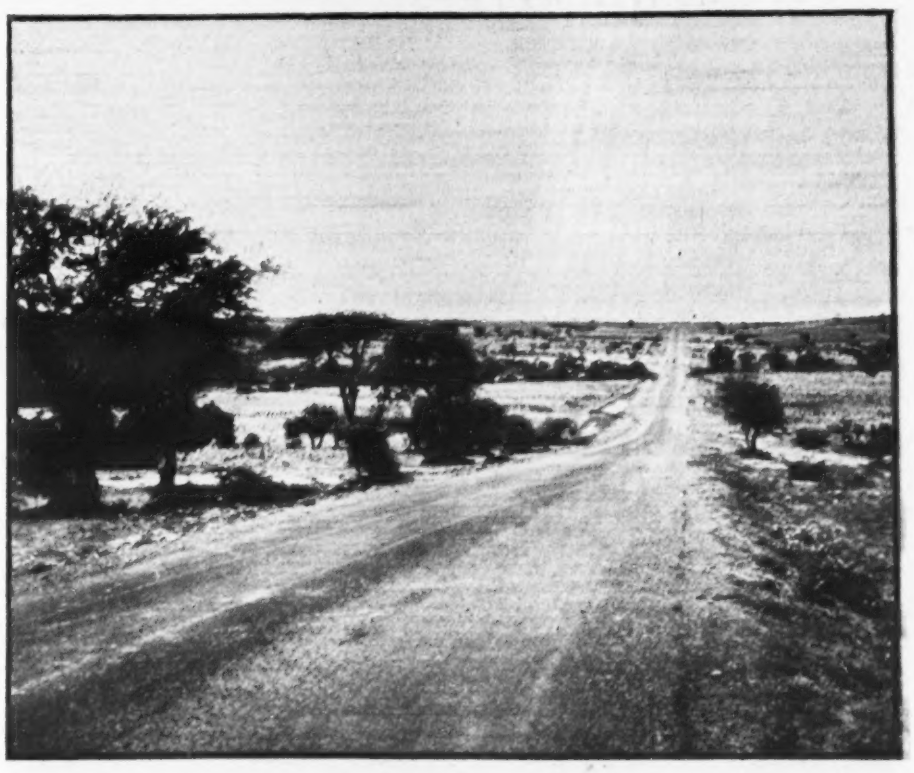
Este Comité procedió desde luego a formular un proyecto de actos conmemorativos, tanto nacionales como locales, cuya especificación se detalla en seguida.

ACTOS DE CARACTER NACIONAL QUE SE CELEBRARAN EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, CON MOTIVO DEL SEGUNDO CENTENARIO DEL NATALICIO DE HIDALGO: 1.—Colocación de la primera piedra del monumento nacional, dedicado al Padre de la Patria. Fecha de la ceremonia, el 8 de Mayo. 2.—Conmemoración solemne del Aniversario del Grito de la Independencia, en la Ciudad de Dolores Hidalgo, el 15 de Septiembre. 3.—Solemne conmemoración de la Toma de Granaditas, en la ciudad de Guanajuato, el día 28 de septiembre. ACTOS DE CARACTER LOCAL QUE TENDRAN LUGAR EN EL ESTADO DE GUANAJUATO CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DE HIDALGO: 1.—Construcción de un arco monumental en los límites de los Estados de Querétaro y Guanajuato, sobre la carretera panamericana. El arco ostentará la siguiente leyenda: "Viajero, has llegado a Guanajuato, Cuna de los grandes héroes de México". En el mismo arco figurarán las fechas 1753-1953. 2.—Inauguración de los siguientes planteles educativos: a.—Escuela Preparatoria de León. b.—Escuela Primaria de Purísima del Rincón. c.—Centro Escolar de Jerécuaro. d.—Escuela Primaria de Coroneo. e.—Centro Escolar de Moroleón. f.—Centro Escolar de Salamanca. g.—Escuela Secundaria de Silao. h.—Centro Escolar en Pénjamo. i.—Centro Escolar de Abasolo. j.—Escuela Primaria de Pueblo Nuevo. k.—Escuela Primaria de San Felipe. 3.—Concurso de monografías sobre el Padre Hidalgo. 4.—Publicación de un folleto que contenga datos referentes a la ruta de la Insurgencia, ilustrado con la mayor cantidad de fotografías. 5.—Concurso de poemas dedicados al Libertdor de México. 6.—Concurso Musical para premiar al mejor himno dedicado al Padre de la Patria. 7.—Concurso fotográfico de lugares históricos principalmente relacionados con la vida y obra de Don Miguel Hidalgo y Costilla. 8.—Colocación de placas adicionales a los vehículos registrados en el Estado de Guanajuato, con la siguiente leyenda: "Guanajuato, Cuna del Libertador". 9.—Propagación de un distintivo personal, metálico, ostentando los siguientes motivos: silueta del Estado de Guanajuato, en el centro la efigie de Hidalgo, en derredor la leyenda: "Guanajuato, Cuna de los Grandes Héroes de México". 10.—Establecer el premio "HIDALGO", que otorgará la Universidad de Guanajuato a las personas que se hagan acreedoras por eminentes servicios prestados a la ciencia, a la cultura y a la vida social del propio Estado. 11.—Propagación en las carreteras y lugares públicos, de leyendas relativas a la celebración del Bicentenario de Hidalgo. 12.—Conferencias Histórico-Filosóficas, mensualmente y sobre temas referentes a la vida de Hidalgo, en todas las Escuelas de Educación Superior. 13.—Calcomanías que se fijarán en los vehículos con la efigie del Padre de la Patria y el año del Segundo Centenario. 14.—Dedicación de una hora semanaria en las Radiodifusoras para exaltar la figura del Libertador, quedando los programas respectivos bajo el control del Comité Estatal. 15.—Escenificación de los actos más salientes del movimiento insurgente en los lugares que comprende la ruta de Dolores Hidalgo a Guanajuato. Las representaciones estarán a cargo de la Escuela de Arte Teatral de la Universidad de Guanajuato. 16.—Pláticas y festivales públicos, el día 8 de cada mes, sobre temas referentes a Hidalgo, en todas las poblaciones del Estado. 17.—Pláticas mensuales a los alumnos de las Escuelas Primarias, el día 8 de cada mes, tratando aspectos de la vida de Hidalgo, en sus faces de Héroe y de Educador. 18.—Celebración de un concurso fraternal de los hijos del antiguo Colegio del Estado de Guanajuato, hoy Universidad. 19.—Celebración de una sesión solemne del Cuerpo de Rectores Universitarios de la República, en la Alhóndiga de Granaditas y en homenaje al Cura Hidalgo. 20.—Jornadas Universitarias a cargo de alumnos facultativos de la Universidad de Guanajuato, a fin de que en las principales ciudades del Estado, se sustenten pláticas por los mismos educandos sobre la figura del Padre Hidalgo.

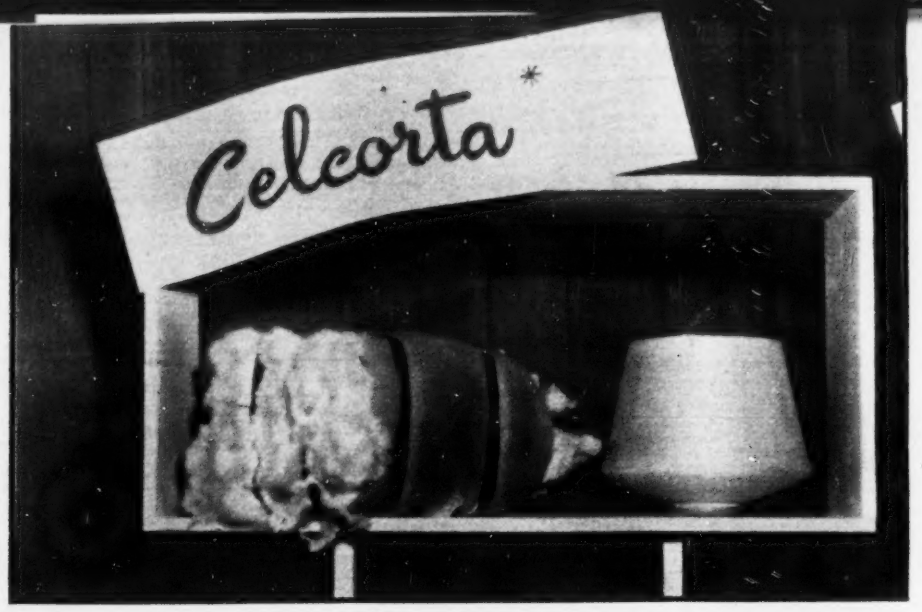
LA PARRA Todavía, a través del tiempo y la distancia, existe la vieja parra que un día plantara el Cura don Miguel Hidalgo y Costilla en su antigua casona de Dolores.



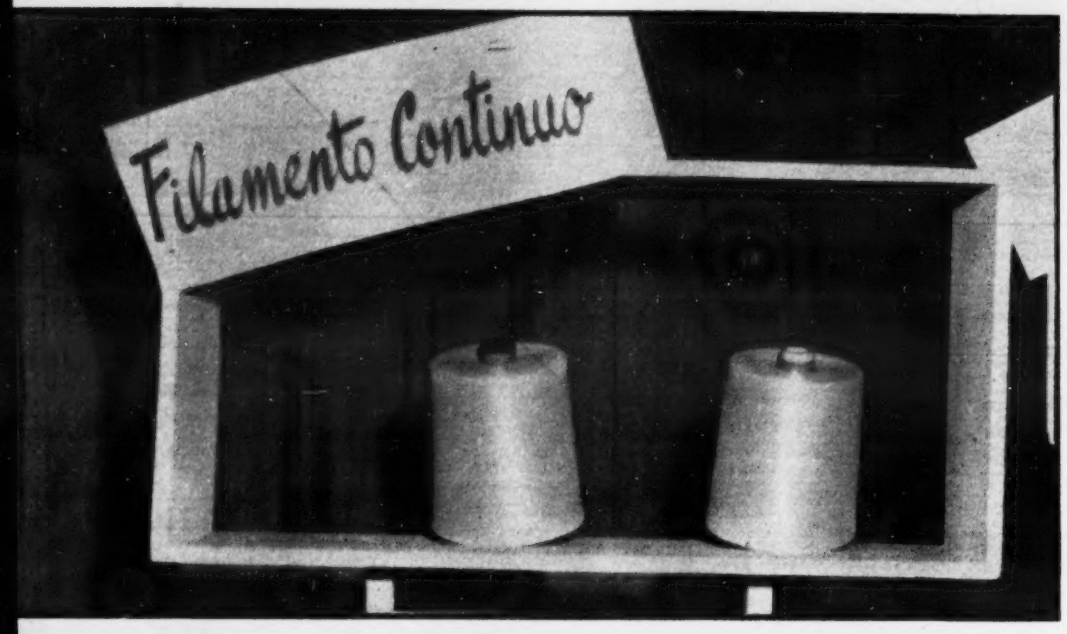
EL PUENTE Puente de Soria, en el camino construido entre Celaya y San Miguel, en la ruta de la Insurgencia y que es sin duda la ruta de mayor atracción histórica de México.

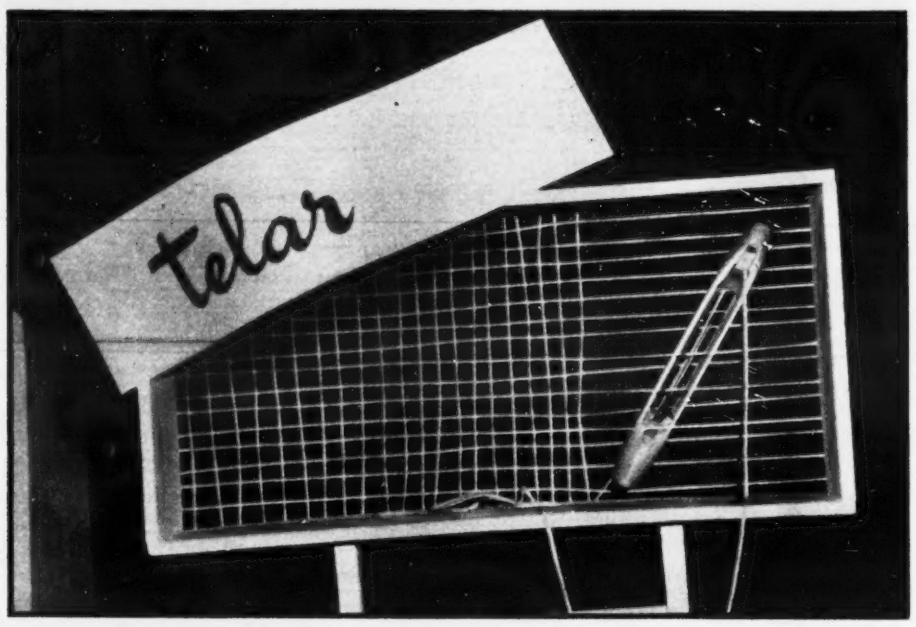


Camino Dolores Hidalgo-San Miguel-Celaya, construido por el actual gobierno de Guanajuato, en la ruta de la Insurgencia, y que une la ciudad y puntos históricos más importantes del Estado.



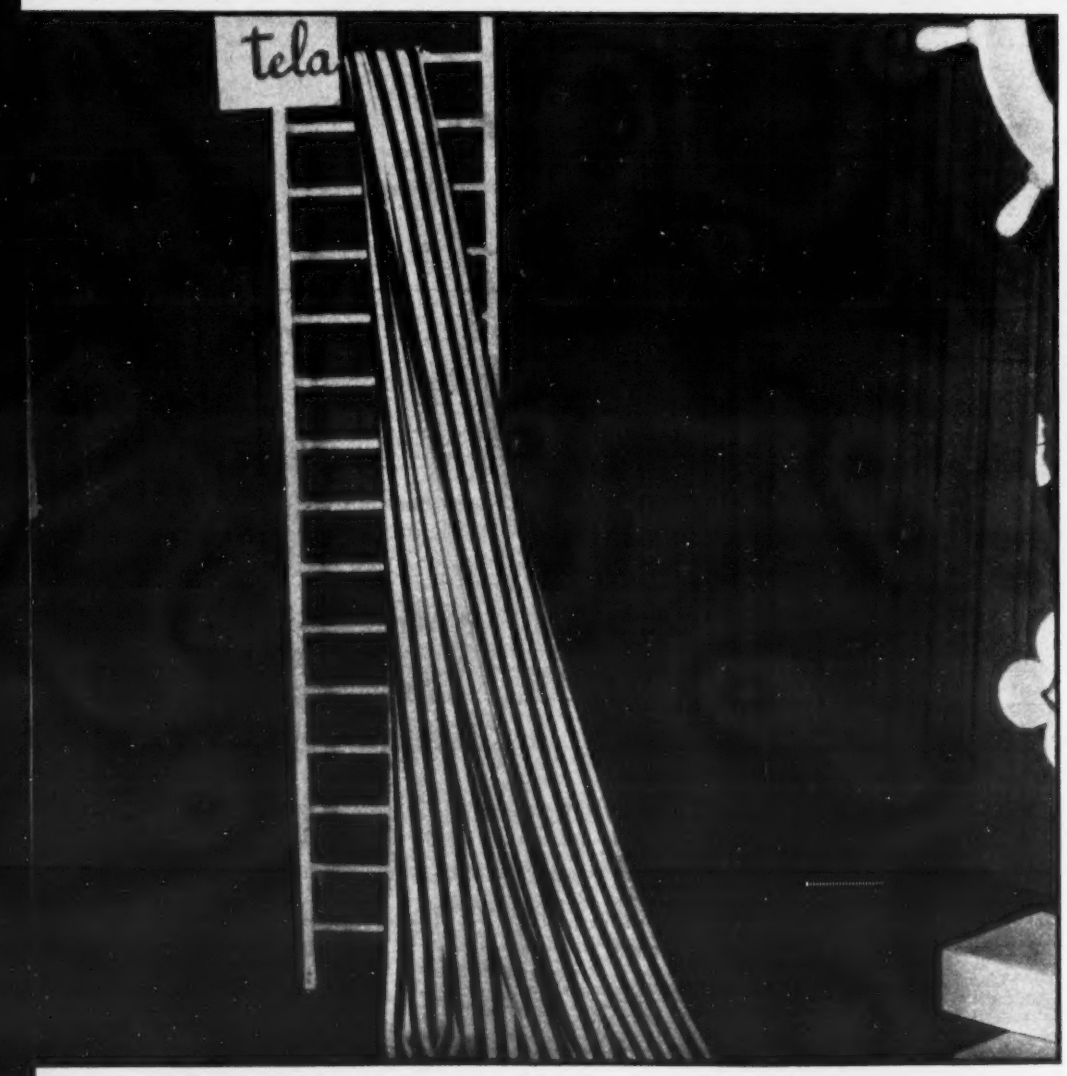
Por medio de una serie de procedimientos químicos, CELANESE MEXICANA, S. A., crea en el laboratorio, bajo un estricto control, fibras de ACETATO para la industria textil... — Derecha: Las fibras de ACETATO, de gran belleza y calidad, son cortadas al tamaño de otras fibras naturales, formando lo que se llama CELCORTA... — A la izquierda: La paca nos muestra el estado de CELCORTA antes del hilado... A la derecha, al ser hilada en carretes, presenta este aspecto...





Las fibras de ACETATO se producen también, en forma de filamento continuo... El filamento de ACETATO es vendido al Fabricante de Telas en la conocida forma de conos... — Derecha: Después en el telar, al tejer la tela, los hilos de ACETATO pueden usarse solos, o en combinación con hilos de fibras naturales a los que mejoran y comunican sus maravillosas propiedades...

EL MILAGRO DE CELANESE MEXICANA, S. A.



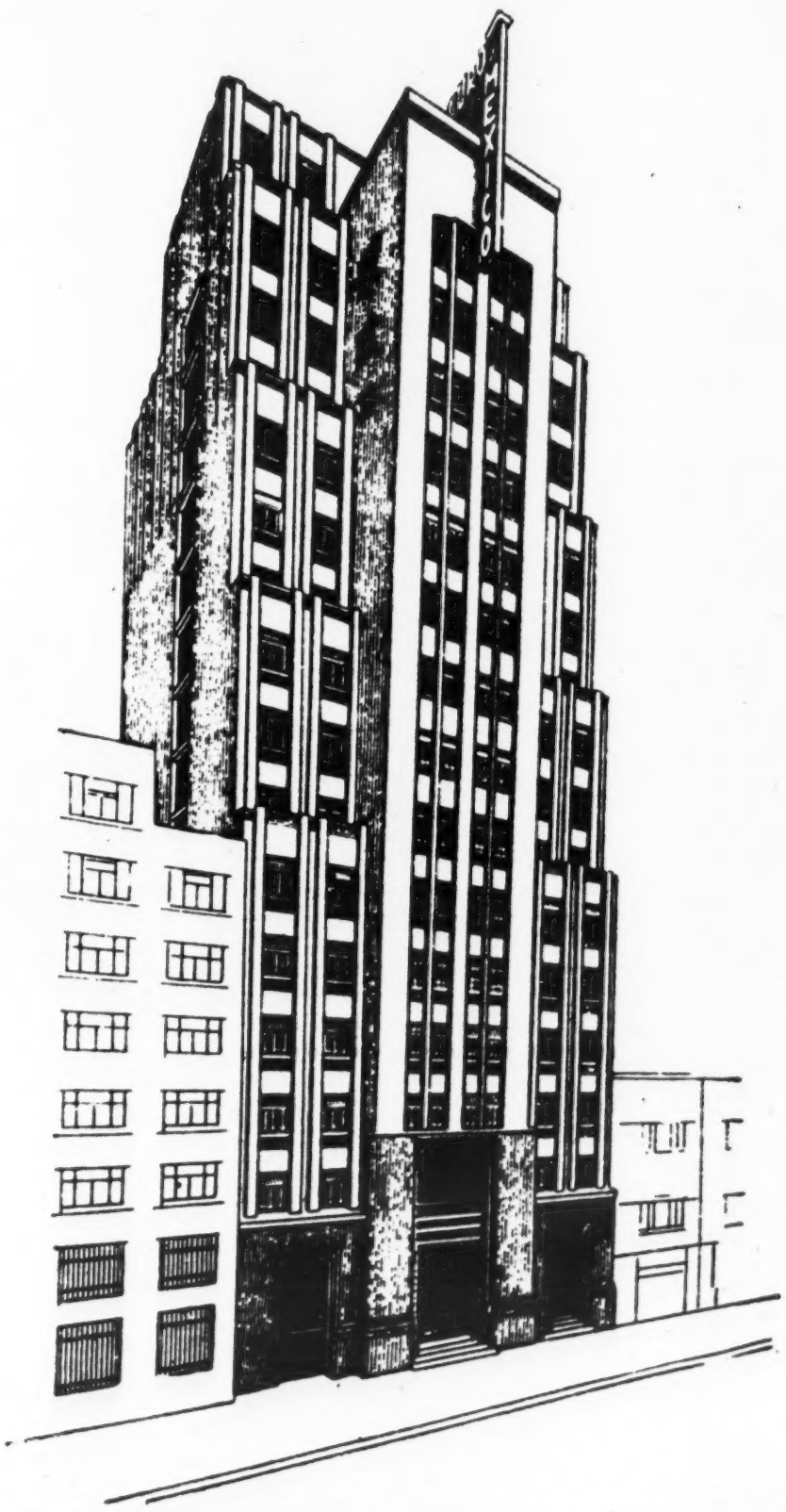
Gracias a esta combinación, pueden crearse telas de tal belleza como ésta, que se emplea en la elaboración de la afamada ropa de playa JANTZEN, creada para realzar la línea de la mujer moderna... — Derecha: Vean ustedes este maravilloso modelo JANTZEN, llamado: "PED PUSHER"... Admiren el magnífico pantalón pescador, adornado con una cinta en color que contrasta con el resto... Se complementa con una playera listada, que viene, como el pantalón en preciosos colores, y en tallas junior 9, 11, 13, y 15... Naturalmente que la tela ha sido elaborada con fibras de ACETATO que produce CELANESE MEXICANA, S. A.

Seguros de México, S. A.

Vida, Incendio, Transportes Marítimos y Terrestres, Automóviles y Diversos.

San Juan de Letrán Núm. 9 **Apartado Núm. 17 bis**

MEXICO 1, D. F.



(Publ. aut. por la Comisión Nacional de Seguros, en oficio No. 1694
Exp. 733.1/1021, fecha 30 de abril de 1951)

EL GRAN DIARIO ROTOGRAFICO **ESTO**

y

la Cadena de Periódicos

GARCIA VALSECA

Se Complacen en Felicitar
a la
Revista

Hoy

En su 16º Aniversario!

Deseandole Toda Clase de Exito para el Futuro

LA VUELTA AL MUNDO DE un PERIODISTA

COMO EN LA EDAD MEDIA

Algunas costumbres bárbaras no han desaparecido de los pueblos. En una aldea de Francia vivió un loro que fué "condenado a muerte" y "ejecutado" por los aldeanos de Dirac, pequeña localidad de Limousin.

En dicha localidad se cometió un asesinato, que la gente denominó "el crimen de la Encina Verde", que era el hombre del parador donde la propietaria fué hallada muerta a martillazos.

Un solo testigo del asesinato; el loro de la víctima.

Fieles a las leyendas y a los tabúes de su tierra, los aldeanos decidieron matar a este "pájaro de la fatalidad" a quien ya había quemado la lengua un cliente de la fonda aficionado al "suplicio del cigarro".

El loro fué llevado al bosque que rodea la aldea y ahorcado.

Una estúpida crueldad en la que tomó parte todo el pueblo.

MUERTE Y TELEVISION

La estrella de la televisión, fué, durante el año 1952, la Muerte, que ha seguido todas las emisiones de las estaciones americanas. Se ha constatado que 16,532 personas, entre hombres, mujeres y niños, encontraron la muerte en la pantalla.

Nueve mil ochocientos cincuenta y dos personajees fueron muertos a tiros.

Pasado el mes de marzo —poco después de las revelaciones del senador Kefauver acerca del Sindicato Nacional del crimen— la ametralladora causó 763 víctimas más, la mayor parte en tabernas o en callejones mal iluminados.

Cuando la imaginación de los escenaristas dejaba los panoramas urbanos para arar por las praderas del Far West, el número de víctimas aumentaba.

En dos meses, 7,358 "cow-boys" y 249 caballos mordieron el polvo durante cabalgadas fantásticas, en la entrada de un "saloon" o a la puerta de un corral.

La media en un programa Western ha sido de 56 muertos cada media hora. Hay que advertir que los "cow-boys" fallecen al ritmo de 10 ó 15 a la vez, lo más frecuentemente bajo una enorme roca que cae de lo alto de una colina, empujada por un mexicano de rostro oscuro.

Por extraño que parezca, esa cifra de 46 muertos no se dobla cuando el programa dura una hora.

Se atribuye esta anomalía al hecho de que la segunda media hora está dedicada principalmente a la publicidad, y las víctimas de la primera parte hacen su reaparición, milagrosamente resucitadas.

UNA MEXICANA EN PARIS

¿Quién no conoce a Bambi, nuestra periodista? Ahora acaba de publicar un libro, "París a los 2,000 años", con las impresiones de su viaje a orillas del Sena.

Es un libro curioso por muchos motivos. Primero, porque Bambi, con sus 20 años, ha sabido ver mejor el París moderno, el superficial lo mismo que el auténtico, que muchos granados reporteros e intelectuales que, allí, se dejan sugestionar por lo turístico.

En segundo lugar, porque el libro va ilustrado, no sólo con fotos reveladoras, sino con una serie de viñetas dibujadas por Bambi, de un trazo en apariencia pueril, pero tan trabajado que expresan exactamente lo que quieren.

En México abundan poco los libros del tipo que en Francia llamarían "espirituel" y que aquí podríamos denominar ingenioso. Este que ahora señalo lo es —sobre todo, es esto—. Y ver que en nuestro periodismo surgen nuevos estilos, por "snobs" que parezcan, resulta alentador, cuando nos hallamos con tantos y tantos caminos trillados y fatigados por el paso de generaciones de plumíferos.

Hablar de las anécdotas que cuenta Bambi —como de esa mexicana que en una tarde se compró tres millones de francos de vestidos— sería robarle al lector el placer de la sorpresa. Mejor se lo respetamos.

PERROS

Los norteamericanos son, generalmente, aficionados a París, pero una cosa les choca: la presencia de perros en los restaurantes. La costumbres de algunos parisienses de ir a comer acompañados por su perro, les resulta inexplicable.

El corresponsal del "New York Herald Tribune" en París, Art Buchwald, ofrece a sus lectores unas informaciones acerca de esa cuestión, algo fantásticas, pero divertidas:

PLAZA DE LA REPUBLICA No. 7

Eric. 12-46-83
Mex. 35-12-64
CABLE: FASA

FASA

FINANCIERA AMERICANA, S. A.

Institución Financiera y Fiduciaria.
CAPITAL SOCIAL $5.000,000.00
Consejero Delegado: Dr. Alvaro Lebrija.
Gerente: Sabas Francia García.
México, D. F.

NOS ES GRATO FELICITAR A LA REVISTA

HOY

CON MOTIVO DEL XVI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.

PLAZA DE LA REPUBLICA No. 7

CAFSA

Eric. 12-46-83
Mex. 35-12-64
CABLE: CAFSA

CIA. AMERICANA DE FIANZAS, S. A.

INSTITUCION AUTORIZADA POR LA SRIA. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO PARA EXPEDIR FIANZAS DE TODAS CLASES.

CAPITAL SOCIAL $5.000,000.00

Gerente: Lic. JAVIER LEBRIJA.
MEXICO, D. F.

LA CAFSA SE HONRA EN FELICITAR A

HOY

AL CUMPLIR XVI AÑOS DE FRUCTIFERA LABOR VINCULADA A LOS PROBLEMAS VITALES DE MEXICO.

Asociación Hipotecaria Mexicana, S. A. de C. V.

INSTITUCION HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

★

Felicitamos cordialmente a la revista

HOY

con motivo de su dieciseisavo aniversario de existencia y aprovechamos la ocasión para desearle que siga manteniendo la limpia trayectoria que lo ha elevado a la vanguardia del periodismo nacional.

★

AV. MADERO NUM. 2 Edificio Guardiola

DESPACHO 102 y 103.- Primer Piso

TELEFONOS: ERIC. 12-83-14 MEX. 36-46-16

"Hay en París 41,286 perros: 1,860 son demasiado viejos para ir al restaurant, 4,600 tiene amos sin recursos para almorzar fuera de casa; 25 no almorzarían fuera de casa aunque se lo pidieran; 6,504 son perros sin amo, considerados indeseables en los restaurantes.

Quedan 28,297 perros, que pasan en el restaurant parte del año. Existiendo en París 5,306 restaurantes, la media de perros por restaurant es de 5.3. Cada perro transporta alrededor de 42 pulgas, así que cada año entran en los restaurantes y salen de ellos 1.188,474 pulgas.

COMER

Un elefante necesita comer de 18 a 20 horas de las 24 que tiene el día para satisfacer las necesidades de su enorme estómago.

BOLSO

En Santiago de Chile, las muchachas guardan en el bolso una tarjetita con la siguiente leyenda: "Señor ladrón: Le felicito sinceramente. Soy su gran admiradora, porque usted ha logrado llevarse mi billetera sin que me diese cuenta. Su habilidad merece todos mis respetos. Quédese con la plata, en homenaje a ello; pero le ruego devolver el bolso y los papeles a la dirección que figura al pie".

VOLTAIRE

En Sans Souci, refugio de la ostentosa grandeza bárbaro-militar del gran Federico II, hacíanse amenas y agradables sobremesas, de las que era cabecera real el Rey Sargento y norte espiritual Voltaire. Hablábase de todo, y por hablar de todo —jamás de temas políticos o militares que eso estaba totalmente vedado— llegábase a la más infantil de las emociones: las historias de ladrones.

Uno tras otro, todos los contertulios habían contado su historia, cuando por fin le tocó el turno a Voltaire.

—¿Una historia de ladrones?

—¡Claro que sí y de las mejores!...

Todos los presentes aguzaron la oreja y el cáustico burlón prosiguió:

—Era una vez un proveedor del ejército... De lo demás no me acuerdo.... ¡Pero con eso basta!

LINCOLN

En sus tiempos de abogado novel, Abraham Lincoln, el futuro presidente de los Estados Unidos, tuvo en una ocasión dos pleitos el mismo día y ante el mismo Tribunal. En ambos asuntos se planteaba idéntica cuestión legal, pero en uno patrocinaba al demandante y en otro actuaban en nombre del demandado.

Lincoln hizo por la mañana un elocuente informe y ganó el pleito. Cuando llegó la tarde, inició su actuación defendiendo el criterio opuesto con igual habilidad. Al oírle, el juez esbozó una sonrisa y le preguntó la causa del cambio de actitud.

—Disculpe su señoría —replicó Lincoln—; tal vez padecí un error esta mañana, pero esta tarde "sé" que tengo razón.

CINE

En una reunión de directores de cine, uno, el más afamado, se queja de exceso de trabajo:

—Ha habido ocasiones en que me he visto obligado a comenzar mi producción sin tener idea alguna del film que iba a ralizar.

Y un periodista que se encontraba presente le interrumpió:

—¡Esa película la vi yo!...

VOLCAN

El volcán de la isla Oshima, cerca de Tokio, era un lugar predilecto de la gente que quería suicidarse; pero los aspirantes al suicidio no se hallaban obsesionados ni por el "spleen" ni por penas de amor.

Parece que se trataba de patriotas que consideraban que lazándose por el cráter del volcán mostraban una profunda adhesión a las tradiciones de la nación.

Como a principios del año pasado el número de esta clase de patriotas había aumentado en proporciones alarmantes, las autoridades decidieron tomar medidas, cuando la Sociedad de Navegación, que asegura el servicio con la isla acudió, involuntariamente en su auxilio.

Decidió que los viajeros que fueran a Oshima en lo sucesivo tendrían que sacar billete de ida y vuelta.

A partir de aquel momento, el número de suicidios disminuyó sensiblemente.

Elegantes

EXTRA

CON BOQUILLA DE AMBAR

Sin la más mínima partícula de polvo

UNICOS !

EL BUEN TONO S.A.

¡El TORO POR LOS CUERNOS!

TOMAS MARENTES FIJA PERSPECTIVAS PARA YUCATAN

Nota de DAMIAN OLGUIN

Acabamos de visitar por enésima vez al Estado de Yucatán y confesamos que, influenciados por las informaciones de la prensa diaria y por las de algunos amigos, íbamos con la creencia de que el gobernador Tomás Marentes sería el culpable de la angustiosa situación y del incierto porvenir de dicha entidad.

El lector menos enterado sabe ya que Yucatán es un Estado monocultor que sólo produce abundante henequén y que dicha fibra, que en muchas ocasiones ha hecho la riqueza y la felicidad de los laboriosos yucatecos, por el alto precio alcanzado, hoy por hoy y debido a fenómenos naturales e ineludibles, se encuentra despreciada.

Después de escuchar con atención el largo y documentada primer informe del gobernador Tomás Marentes —el día 1o. de febrero—, podemos afirmar que no es éste el culpable de la situación por la que atraviesa la entidad yucateca y es preciso subrayar la valiente fijación de causas y perspectivas económicas y sociales, hecha por el propio mandatario, a fin de orientar la opinión del público.

Antes de proseguir con el propósito de analizar los aspectos más importantes del informe del gobernador Marentes, queremos afirmar que dicho funcionario no es amigo del autor de esta nota, quien además no le debe favores ni consideración alguna. Consecuentemente, el autor fué a Yucatán a cumplir con un encargo periodístico y aquí da cuenta de las informaciones que recabó, en fuentes autorizadas e imparciales.

A reserva de explicar detalladamente, adelantamos que la situación actual de Yucatán es casi idéntica a la de los últimos cinco años, solamente que entonces tenían la sartén por el mango quienes ahora se ostentan como redentores y por boca de ganso dicen: "quítate tú para ponerme yo".

A Marentes se le ha atacado despiadadamente, se le ha injuriado, pero no por el pueblo, ni por personas u organizaciones responsables, sino por la inspiración y consigna dé los seculares enemigos y explotadores del pueblo mismo; ha habido baja pasión y encono, y no todos sus adversarios son leales ni sinceros.

Causa verdadera repugnancia ver que algunos ex latifundistas, descendientes de aquellos exploradores que trataron a los indios mayas como a verdaderos esclavos, y a quienes todos los yucatecos sobradamente conocen, ahora resulten celosos defensores del campesinado y que sus falsas ansias de redentores los hagan clamar justicia donde ésta impera y que hablen de que hay hambre en los campos de Yucatán, cuando ellos tienen la barriga bien repleta de cuentas de millones de dólares en bancos del extranjero.

Bien seguros debemos estar de que cuando haya hambre en Yucatán, verdadera hambre, el gobernador Tomás Marentes vivirá el mismo episodio que otros sus antecesores, a quienes no bastó el recurso de la razón ni el apoyo decidido de las más altas autoridades del país.

No hay abundancia en el ejido yucateco sino por el contrario, hay pobreza, pero asimismo hay dignidad y esperanza, fe en el trabajo y en la honestidad y equidad con que ahora se está manejando el patrimonio henequenero, que ha dejado de ser privativo de unos cuantos desaprensivos y traficantes.

Es notable también que un hombre como Marentes, a quien sus enemigos y detractores han pintado librando una batalla contra todos y contra todo; sin razón, sin arraigo, sin popularidad, sin conocimiento de lo que trae entre manos, informe valientemente la verdad, la verdad sin tapujos, ante su pueblo y ante el representante de la más alta autoridad del país, que es el Presidente de la República.

En buen apuro se hubiera visto Marentes, si hubiera titubeado o si tan siquiera hubiera tratado de ocultar algo. Pero no solamente no hizo eso, sino que fué más allá y colocándose dignamente por encima de desfavorables circunstancias, con nobleza poco común en estos casos, expresó que reclamaba para él toda la responsabilidad y la mayor parte de la censura y del vituperio, a cambio de que al pueblo se le acreditaran todos los éxitos, que seguramente los ha habido.

También se preguntará si en este primer año de gobierno no ha habido errores, defectos, retrocesos, y como humano que es Marentes, de seguro que los ha tenido, pero, aparte de sentir ya el espaldarazo del centro y de la mayoría consciente de su pueblo, un poco como el gran Abraham Lincoln podría decir: "He intentado lo mejor para mi pueblo, con nobleza, con justicia y con honradez, pero si me faltan los elementos y la empresa es superior a mis fuerzas, seguramente que mi pueblo sabrá perdonarme".

Un viejo yucateco, ajeno a la política local, viajero incansable, pero siempre vinculado a su solar, recientemente comparaba la actual situación de Yucatán con la que hace muchos años sorteaba la República Argentina teniendo como Presidente al doctor Castillo. Era ya casi una ley —nos dijo nuestro amigo— que una mala cosecha derribaba a un buen Presidente y que una buena apuntalaba al más malo. Marentes podría ser todo lo malo que los yucatecos quisiéramos, pero si hubiera ventas de henequén hasta orgullosos estaríamos de él.

El símil nos parece justo y exacto, lógico, pero Marentes no es culpable en grado alguno de que el henequén yucateco no se venda ni en la cantidad ni al precio que antes; como tampoco es culpable de que su calidad haya descendido tan notablemente, ni de que en la actualidad solamente cubra un 12 y medio por ciento de la producción mundial; menos todavía cuando los países competidores de la fibra yucateca que hasta hace poco llenaban el 15 por ciento del consumo mundial, ahora concurran con el 66 por ciento.

Haciendo el más ligero análisis de la situación antes y después de la Segunda Guerra Mundial y del conflicto coreano, llegamos a la conclusión de que la fibra de Yucatán se vendió con suma facilidad y a buen precio, como consecuencia de la necesidad que de ella tenían los países beligerantes, especialmente los Estados Unidos de Norteamérica que han sido los principales compradores, independientemente de que las plantaciones de los países competidores fueron totalmente devastadas.

Paralelamente a lo anterior, quienes dirigían el comercio del henequén en Yucatán, descuidados, engolosinados, desaprensivos o inmorales, descuidaron la calidad al grado de cometer verdaderas estafas a los obligados compradores de los buenos tiempos, que para Yucatán han sido los más calamitosos del mundo.

A mayor abundamiento y solamente a guisa de justificar la presente situación por la que atraviesan los yucatecos, habrá que decir que al final de la contienda bélica los compradores, especialmente los norteamericanos tenían y siguen teniendo un gran stock de fibra, aparte de que los otros países productores, de entonces acá rehabilitaron sus plantaciones y regularizaron su comercio, a base de calidad de la fibra y vendiéndola a un precio fuera de toda competencia, ya que en ellos priva la mano de obra esclavista.

A la mayor demanda de materias primas para los países beligerantes —el henequén entre ellas—, con el consiguiente aumento en el precio de las mismas, siguió, después del rearme, el lógico descenso, tanto en la demanda como en los precios y así vimos que el hule descendió de 0.78 a 0.35 centavos de dólar la libra; la lana de 3.73 a 2.35 la libra y el yute, el algodón y el henequén descendieron un promedio de 50 por ciento en sus precios.

¿Cómo es posible culpar a Marentes de que no haya ventas de henequén y de que las pocas que hay se realicen a precios bajos? Hablando del tema dijo en su informe: "La situación se agravó en virtud de la aguda sequía registrada en los últimos tres años, pero nuestra producción y el comercio henequeneros no deben quedar supeditados a la calamidad de la guerra. Formamos parte de una gran nación y de un gran pueblo cuya ascendrada devoción por la paz, merece el respeto y el reconocimiento universal. La felicidad de los campesinos y del pueblo yucateco, no pueden fincarse en la infelicidad, la miseria y la muerte por la guerra en contra de la humanidad misma. En cuanto a nuestros competidores nos compensa una legislación más humana y equitativa para el bienestar social y que, por otra parte, ellos serán también víctimas en su tiempo y características especiales de las contradicciones internacionales e internas propias de este siglo, porque ningún pueblo trabajará eternamente como esclavo o colonia".

Es esta "La Sombra Verde" de que nos habla Jaime Orosa Díaz en su estudio sobre el henequén; cuando hay guerra en el mundo hay prosperidad en Yucatán y viceversa.

La elocuencia de los números, por otra parte, absuelve a Marentes de los principales cargos que se le han hecho, pues las ventas de henequén en 1952 fueron casi idénticas a las de 1949, tanto en volumen como en valor, ya que se produjeron 370,141 pacas con un precio de 141.4 millones de pesos.

Adelantando datos del balance general de Henequeneros de Yucatán, la institución que regula el mercado de la fibra, diremos que en 1952 se véndieron 330,878 pacas, de las cuales 200,376 consumió la industria cordelera de Yucatán; 129,040 se exportaron y 1,462 consumió el mercado nacional.

Por otra parte y en atención al fomento de la producción y al me-

El gobernador Tomás Marentes (foto de la izquierda) rindiendo su primer informe el día 1o. de febrero.

GUARDERIA Antes de que Tomás Marentes fuera Gobernador de Yucatán ofreció a sus paisanos construir una guardería infantil en la ciudad de Mérida, con dinero de su propio peculio. Esta escena fué captada en ocasión de colocar la primera piedra de dicha guardería, marcando una memorable fecha.

SERVICIOS Con interés constante, ya como gobernador electo, frecuentemente visitaba las obras de la guardería en construcción, atento a que se terminara en el menor tiempo posible. Una de las debilidades de este mandatario es satisfacer los más urgentes servicios de la niñez desvalida, mal alimentada.

INAUGURACION Por fin llegó la fecha memorable en que habría de ponerse al servicio de la niñez meridana la guardería infantil donada por Tomás Marentes, ya en su calidad de gobernador del Estado. A dicho acto asistieron alegres niños, madres de familia, funcionarios y distinguidas damas que lo han secundado en su labor.

CIUDADANOS Los desayunos escolares, nutritivos y gratuitos para los niños menesterosos, también con frecuencia ocupan la atención del gobernador de Yucatán, quien aquí aparece sirviendo personalmente el desayuno mañanero, a cientos de niños que el día de mañana serán ciudadanos útiles.

La Primera Dama del Estado, doña Alicia G. de Marentes, que en la labor asistencial a los niños secunda entusiastamente a su esposo, también con frecuencia los visita y les prodiga maternales cuidados, gustando de cerciorarse de la calidad de los alimentos que se les sirven a los pequeños.

Inaugurando un taller de costura para mujeres proletarias, otro hecho que revela la preocupación del gobernante por elevar el standard de vida de su pueblo. Son obras pequeñas, pero que benefician indudablemente a la clase más pobre, que es la que también las agradece enormemente.

joramiento de la calidad de la fibra, se sembraron 30.038,524 vástagos de henequén en 10,533 Has., y se resembraron 5.824,127. También se sembraron 166 Has., de semilleros con un total de 13.578,749 vástagos.

Por anticipos y remuneraciones diversas se pagó a los ejidatarios 56.2 millones de pesos y por conceptos de dividendos 8.5 millones de pesos. Se contrataron seguros de vida, en abril de 1952, cubriéndose primas por 1.3 millones de pesos en pólizas de $2,000.00 cada una, cantidad superior a la acostumbrada en casos de defunción de ejidatarios hasta entonces.

Paralelamente mejoráronse los servicios del Hospital de Henequeneros, de la Escuela de Capacitación y se llevó a cabo una intensa vigilancia y fiscalización en todas las dependencias de Henequeneros, al grado de considerar que su reorganización será la mejor herencia que deje Marentes a sus paisanos, ya que en dicha institución era de donde se sustraían fabulosas cantidades de millones de pesos en perjuicio directo de los campesinos.

Si hemos de ser sinceros tendremos que decir que gran parte del atraso de Yucatán se debe también a la Federación, pues en materia de crédito destinado al fomento de la producción agrícola y de diversificación y modernización de la misma, el grueso se canalizó casi totalmente hacia entidades del Norte del país a Jalisco, en Pacífico y a Veracruz, en el Golfo. Las entidades del Sureste, Yucatán entre ellas, poco o nada fueron favorecidas.

Comparando el presupuesto del Estado de 14.5 millones de pesos, con el de otras entidades, vemos que ha ocupado regresivamente durante los últimos 5 años, el 17o., 18o. y 20o. lugar en los años de 1950, 51 y 52. Paralelamente la población del Estado aumentó en un 23%, de acuerdo con los censos de los años 1940-50, ya que actualmente Yucatán tiene 540,000 habitantes.

En materia de electrificación, base del desarrollo industrial, Yucatán ocupa el 16o. lugar, con la baja producción anual de 10,821 Kw., en 47 pequeñas plantas.

En consumo de gasolina, base del desarrollo económico del Estado ocupa el 20o. lugar, en relación con otras entidades de menor o igual potencialidad económica.

Como si lo anterior no fuera suficiente para justificar la actual situación de Yucatán, vamos a terminar este tema diciendo que la economía general del Estado, que ascendió considerablemente exaltada por la guerra, descendió en todos los órdenes en un 25 por ciento y que la legislación entre el fisco y los causantes es casi idéntica a las del año 1926.

Ante este cuadro tan desolador, Marentes dijo: "No queremos hacer ninguna aseveración precipitada respecto a un futuro incierto y plagado de incertidumbres. Ni nos hemos conformado con los hechos negativos ni creemos que ellos no tengan remedio. Nuestra fe en el pueblo es ilimitada y el estímulo que nos brinda su confianza, refuerzan la decisión del gobierno de laborar con mayor intensidad. Pero cuantas veces sea necesario debemos recordar las condiciones materiales en que vivimos y la responsabilidad de todos nosotros en los momentos más graves y cruciales del porvenir.

Será imposible la felicidad del pueblo yucateco si no asocia su esfuerzo común a la honrosa tarea de transformar la etapa actual de nuestro desarrollo económico, para que la inmensa mayoría de la colectividad sea progresivamente dotada de medios para adquirir cada vez más elementos necesarios para subsistir y ser feliz.

En Yucatán, como en toda la República durante 1952, los incesantes intentos de perturbación social, explicables en un clima de febril actividad político-electoral que aviva las pasiones, demostraron el disfrute del más amplio ejercicio de la libertad y por lo que a Marentes se refiere, esos intentos, aún los inspirados por la calumnia y la perversidad, no perturbaron jamás su ánimo ni le inspiraron sentimientos negativos. Nunca ha temido a la crítica, porque sabe el alcance de su responsabilidad y mide el justo equilibrio con que la democracia institucional regula las relaciones entre gobernados y gobernante.

De todo lo anterior se desprende que la solución de los problemas de Yucatán no depende de Tomás Marentes, ni de que a éste lo substituya el primer espontáneo que se tire al ruedo, sin más antecedentes que los de su avorazamiento.

Los problemas de los yucatecos empezarán a resolverse el día en que el gobierno federal los exima del impuesto del 15 por ciento advalórem o reinvirtiendo en Yucatán el monto del mismo, a fin de acometer obras de beneficio social; cuando se termine la importantísima carretera a Puerto Juárez, a fin de que por ella puedan transitar miles de turistas ansiosos de conocer sus mundialmente famosas ruinas, estableciéndose las proyectada línea de ferriboats desde Miami y desde Cuba; cuando las exploraciones de Pemex fructifiquen y principalmente cuando vuelva a venderse el henequén como antes, a buen precio y de buena calidad.

Lic. Antonio Armendáriz, Subsecretario de Hacienda y representante presidencial a la lectura del primer informe del gobernador Tomás Marentes.

SOLUCIONES DE RUIZ CORTINES

La contestación del representante presidencial fué breve, pero significativa en alto grado y ella fundamenta la renovada fe y la esperanza de los yucatecos en el régimen de don Adolfo Ruiz Cortines, quien es el primer interesado en dar inmediata solución a los problemas que aquejan a aquella entidad.

"Por un acto de generosa autoridad del Jefe de la Nación, don Adolfo Ruiz Cortines, vengo en su representación y he escuchado con atención el amplio informe del C. Gobernador del Estado sobre el primer año de su gestión gubernativa", dijo el Subsecretario de Hacienda, licenciado Antonio Armendáriz, al iniciar el discurso que pronunció en el Teatro "Felipe Carrillo Puerto" de la Casa del Pueblo, erigido en local del Poder Legislativo, en ocasión de la ceremonia del informe.

"Esa lectura —agregó—, me ha hecho recordar el viejo principio de que la verdad no teme, sino busca a la luz. Llevo una impresión completa de ese gran documento. Lo llevo al Jefe de la Nación que como nunca está preocupado por los problemas de Yucatán y por su inmediata resolución.

"El señor Gobernador ha dicho que el pueblo de Yucatán no se equivocó al escoger a don Adolfo Ruiz Cortines como Presidente de la República. Yo quiero afirmar en esta ocasión solemne y en su representación, que el señor Presidente don Adolfo Ruiz Cortines, no se equivocará respecto a la solución de los problemas de Yucatán".

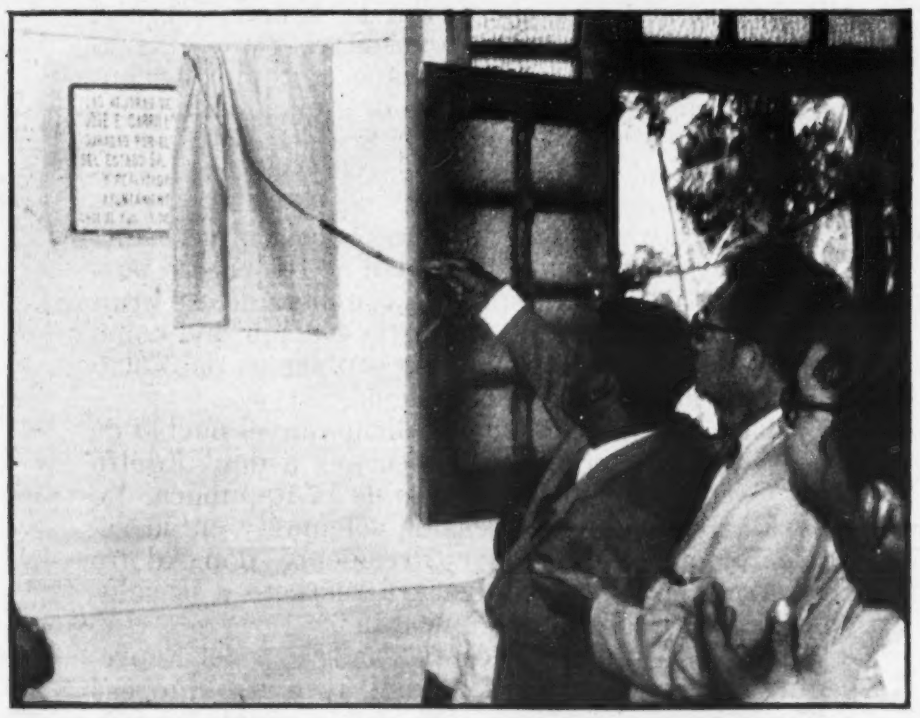
Las breves, pero conceptuosas frases del Representante Presidencial que constituyen un vigoroso estímulo para el gobierno y el pueblo yucatecos fueron objeto de una cálida y prolongada ovación.

HOSPITAL Vista principal del moderno edificio del Hospital Ortopédico "Beatriz Velasco de Alemán", recientemente inaugurado en la ciudad de Mérida, por el gobernador Tomás Marentes. Viene a llenar una necesidad desde hace tiempo sentida, posibilitando la atención local de muchos enfermos que antes tenían que ir a curarse fuera del Estado.

PAVIMENTO En el pueblo de Caucel, del Municipio de Mérida, el Lic. Antonio Armendáriz, Sub-Srio. de Hacienda y representando al señor Presidente de la República, el día 1o. de febrero inauguró un tramo de 480 metros de calle pavimentada, hecho en 218 días por el H. Ayuntamiento de Mérida.

SIMBOLO El representante del señor Presidente de la República, Lic. Antonio Armendáriz, acompañado del gobernador Tomás Marentes y del Presidente Municipal de la ciudad de Mérida, inauguró la pavimentación de la calle 95, que liga con las calles 66 y 64. Aquí aparece el alto funcionario cortando el simbólico listón.

VISITAS Otro aspecto de la visita del Subsecretario de Hacienda al progresista pueblo de Caucel. El representante presidencial les llevó un cordial saludo de don Adolfo Ruiz Cortines, siendo acompañado por don Tomás Marentes y por el señor Fernando Heredia González, Presidente Municipal de Mérida.



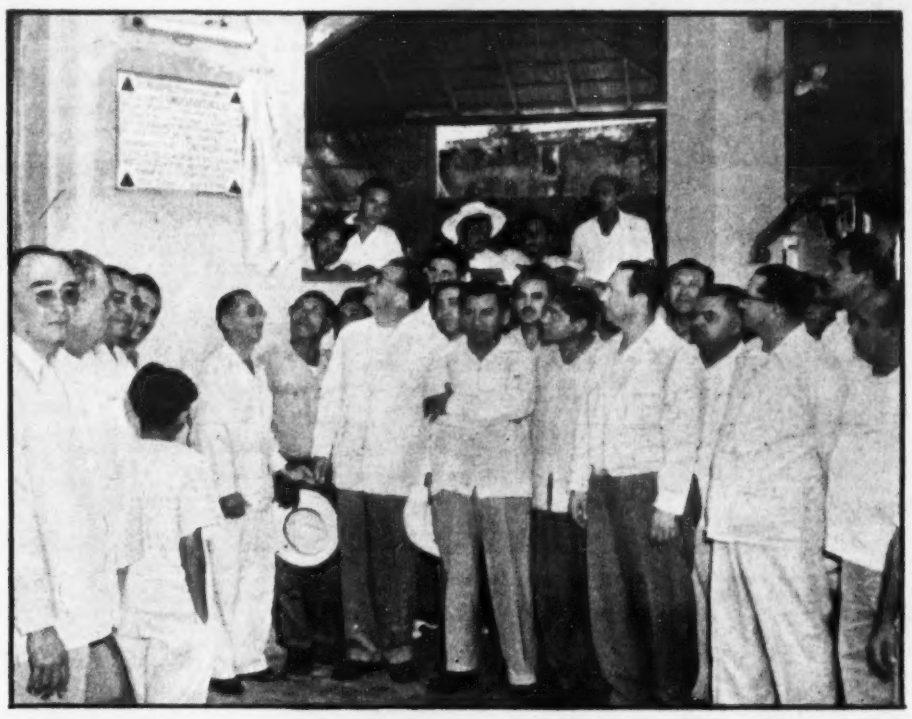
En el pueblo de Cholul, el gobernador Marentes y el Subsecretario de Hacienda, ostentando éste la representación del señor Presidente de la República, inauguraron obras de mejoramiento en la escuela "José E. Carrillo", como uno de los muchos números con que se celebró el primer informe del gobernador del Estado.

Por concepto de dividendos, los ejidatarios henequeneros recibieron 8.5 millones de pesos, habiéndoseles entregado su dinero después de una escrupulosa comprobación y fiscalización, para acabar con las inmorales prácticas de antaño, en que el ejidatario invariablemente era defraudado.

HENEQUEN El gobernador Tomás Marentes inspeccionando un plantío de hijos de henequén, de los cuales el año pasado se sembraron 30.038,524, en 10,533 hectáreas. Además, también se sembraron 166 hectáreas de semilleros con un total de 13.578,749 vástagos, para asegurar la producción henequenera del futuro.

SEGURO Toca al gobernador Tomás Marentes la satisfacción de haber implantado el seguro de vida para los ejidatarios henequeneros de Yucatán, desde abril del año pasado. Aquí lo vemos en ocasión de hacerle entrega a la viuda de un ejidatario de la cantidad de $2,000.00 por concepto de prima por el fallecimiento de su esposo.

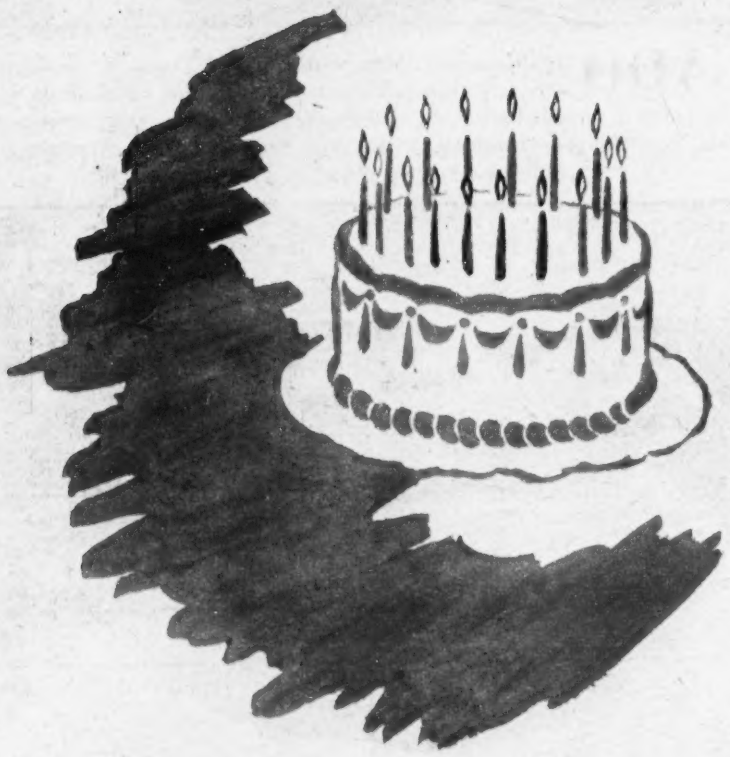
TOHOBKU Es posible que Tomás Marentes tenga enemigos entre los antiguos explotadores del campesinado yucateco, pero también es evidente la popularidad y estimación de que goza por parte del mismo. Esta escena que frecuentemente se repite, fué captada durante la visita que hizo a los ejidatarios de la finca "Tohobkú".



MERCADO Inaugurando un mercado en Peto, que, al igual que otras muchas poblaciones del Estado ha recibido los beneficios de la política administrativa de don Tomás Marentes, cuya preocupación no ha sido construir obras ostentosas y caras, sino las más necesarias y útiles para el pueblo.

La risueña y pintoresca Ticul ha cambiado de aspecto después de que fueron petrolizadas todas sus calles por la progresista administración del señor Tomás Marentes. Así, poco a poco, pero firmemente, va consolidándose un gobierno calumniado por perversos y ambiciosos, que solamente están atentos para criticar y no para colaborar.

Vista de un tramo de carretera petrolizada de Hunucmá-Sisal. Los hombres que por la depreciación de la fibra no tienen ocupación en el campo, la han venido obteniendo en las distintas obras que realiza el gobierno por conducto de la Dirección General de Obras Públicas, a cargo del Arquitecto Enrique Rincón.



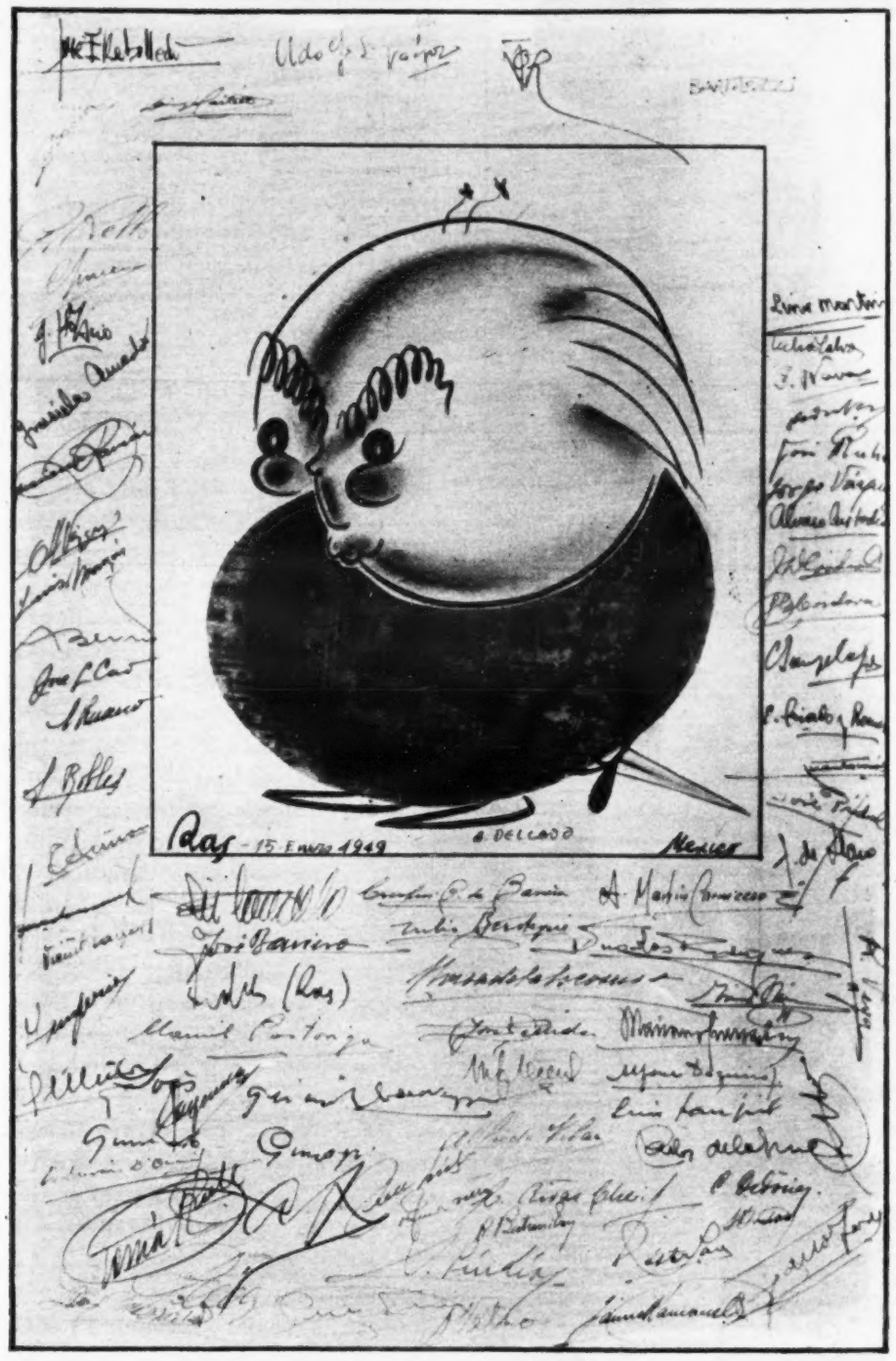
Al Cumplir dieciseis años de vida...!

Hoy **ha conquistado un lugar de honor en la vida de México, por su digna labor periodística. Ello nos mueve a enviarle un saludo cordial con motivo de su XVI Aniversario**

Litografía EL CROMO, S. A.

ARTE

POR MARGARITA NELKEN



ERNESTO GUASP, CARICATURISTA.

EXPOSICION DE "RAS"

DR. RAFAEL IZQUIERDO.

El Ateneo Español (Morelos 26), presenta, en su primera exposición de este año, un conjunto de caricaturas de "RAS", que el autor titula "caricaturas personales", y a las cuales, en una muy donosa nota explicativa del catálogo, procura, con excepcional modestia, restar toda resonancia trascendental.

Pero quienes no somos el autor, sino espectadores de estos frutos de su labor, tenemos ante nosotros la gratísima tarea de diferir radicalmente de esa opinión.

Frutos admirablemente sazonados, este medio centenar de caricaturas, de una labor que, por no ser ya, desde años, la principal de uno de nuestros más afamados decoradores, el propio artista tiene por un "hobby"; por descanso de sus otros trabajos, y que, sin embargo, sigue siendo la obra de creación más personal de un gran artista.

Sí, ya lo sabemos: los más, de entre los que presumen de buenos catadores de arte, tienen en futilidad de poca monta una caricatura, en relación a una interpretación pictórica cuyas dimensiones, de por

CONSTRUCCIONES Y MONTAJE

FONTANOT, S. A.

ALEX FONTANOT.
Director.

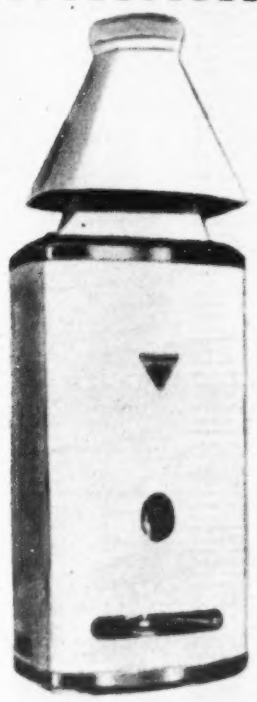
Oficinas
16 de Septiembre No. 10
Despa. 103 y 104
Teléfonos:
12-01-43 y 35-66-37

Apartado 839
México, D. F.

Talleres:
Alarcón No. 52
Teléfonos:
12-47-32 y 21-80-86

ASCOT

CALENTADOR INSTANTANEO



ASCOT alimenta con agua caliente los baños, la cocina, la lavadora y los lavabos de toda la casa con sólo abrir cualquier llave del agua caliente.

CONSULTE CON SU DISTRIBUIDOR MAS CERCANO
ASCOT GAS WATER HEATERS, LTD., LONDRES
Proveedores del Gobierno de S.M. la Reina de Inglaterra

ASCOT

REPRESENTANTES
CALEFACCION MODERNA, S.A.
Hamburgo 33 Mexico 6, D. F. Tels. 11-99-52, 11-99-53, 35-17-10

ARQUITECTO EDUARDO ROBLES.

SRA. MELIDA DE LA SELVA DE WARREN.

KALB,
STIEGLITZ Y
COMPANIA, S. A.

MIEMBROS DE LA BOLSA
DE VALORES DE MEXICO

Teléfonos:

10-46-00, 35-95-60, 35-95-68 y 35-95-69

I. la Católica No. 45-5o. Piso
Apartado Postal 7085
MEXICO, D. F.

CORRESPONSALES:

GLORE, FORGAN & CO.,
CHICAGO NEW YORK

sí, pregonan los altos vuelos de su intención. Para abrigar tales conceptos, es preciso desconocer, u olvidarse de que un Guadalupe Posada, a la vuelta de apenas unos lustros de entregar, por sumas irrisorias, sus estampas al recreo popular, sobrepasa inmensamente en punto a expresión de época y medio, los más encumbrados, y no digamos ya académicos pintores de su tiempo. Y olvidarse de lo que un Daumier, y no digamos el Coya de "Los Caprichos", representan, no ya sólo dentro de sus respectivas escuelas, sino como exponentes máximos dentro de la evolución de las costumbres, y como innovadores en la creación artística.

Sabido es que la caricatura, o, si se prefiere, el dibujo humorístico, reviste distintas modalidades: en unos, se asemeja a la composición "costumbrista", y gusta en especial de escenas, o de tipos, en su realidad genérica; en otros, procura, por el contrario, prescindir de todo cuanto pudiera suponer aditamento al carácter —o a los caracteres— para cifrar todo el interés de la transposición plástica en la exaltación por síntesis de un carácter, de un tipo determinados. Esta segunda modalidad es relativamente moderna: en la historia de la sátira dibujada, grabada o pintada, tal como hoy la entendemos, el punto de partida aparece en Holanda, allá hacia fines del Diecisiete, o sea cuando ya la gran Escuela de pintura neerlandesa hundía su ocaso en un formalismo que se contentaba con aprovechar las lecciones de los grandes maestros del retrato, el paisaje y el "intimismo". Mas, cuando pasa a Inglaterra, en al primera mitad del Dieciocho, no es para instaurarse en un terreno virgen, sino para fusionarse con una tradición, ya larga, de sátiras políticas, y de anécdotas trasladadas al lienzo, o a la estampa, en forma satírica. Hogarth, el Hogarht de las series del "Matrimonio a la moda" y de la "Vida de un jugador", sácase a fuerza a colación, siempre que del "arranque" de la tradición humorística británica se trata. Queda, en efecto, como una de las cimas más altas del arte, a manera de testimonio inexorable de costumbres, flaquezas y vicios: del arte como factor justiciero, como aspecto de reprensión y enmienda social. De su modalidad a la contemporánea de un Bagaria o un Arias Bernal, la evolución aparece clara, y sujeta, no obstante las radicales transformaciones técnicas, a un mismo molde inicial. Es, en suma, una versión plástica de las sátiras —generalmente teatrales— de las letras clásicas. La caricatura tal como nos la presenta "RAS", deja de lado toda intención de condena o de corrección, y sólo as-

pira a fijar la verdad de un tipo personalizado.

Ahorá bien, aquí cabe el decir que: ¡nada más y nada menos!

Dar, en apenas unos cuantos rasgos, unos cuantos trazos, la impresión certera, indiscutible de la verdad, no ya de una apariencia, tal como todos la pueden alcanzar, sino del fondo inmanente de esta apariencia; de lo que esta apariencia, con frecuencia disimula, o se esfuerza por disimular, requiere, al igual en el retratista que en el caricaturista; al igual en el artista que procura representar una realidad más honda que la superficial, que en el que desea darnos una imagen adrede deformada en su exterior de esta realidad, unas dotes de analista, de psicólogo, tan vigorosas y eficientes, por lo menos, como sus facultades de interpretación plástica. El primer estrato, después de esta labor de penetración del carácter, ha de ser, para una acentuación "vertical" del mismo en su dibujo, de selección. Selección de los rasgos esenciales, nos dice el mismo "RAS", quien añade: "De esta selección nace precisamente la caricatura, pues es un hecho que la personalidad resulta humorística en cuanto se la decanta en trazos sintéticos, que condensan un carácter que en la vida aparece difuso; una fisonomía normal, al exprimirla en sus líneas singulares, provoca la sonrisa".

En suma, el método de un "Cantinflas" sintetizador de un carácter-tipo de perfiles característicos, aplicado a cada síntesis de cada carácter individual.

¿Será preciso, tras lo expuesto, subrayar la seguridad de este trazo de un "RAS" destacando, pudiera decirse que con matemático ajuste, lo esencial en la intimidad de la presencia de cada individuo captado, definitivamente fijado por su arte? ¿Será necesario insistir acerca de la fuerza expresiva de este trazo reducido a su más indispensable detalle?

Pero si queremos decir del insuperable donaire de algunos —poquísimos— "complementos", puestos por el artista a la significación de algunos de sus análisis: las alas del poeta León Felipe; el nimbo de Ceferino Palencia;, o en desahogo justiciero, esa tarjeta de adquisición con el nombre del actual Presidente de Estados Unidos, al pie de una estampa de Franco.

La Guardiana, S. A.

Compañía General de Fianzas

Gante 4-4o. piso México, D. F.

Teléfonos:

36-27-47 18-67-91

36-27-48 18-32-49

La más cordial felicitación

— a —

Hoy

al cumplir dieciseis años de limpia y fructífera vida periodística al servicio de los más caros intereses de la Patria.

RINCON MEXICANO *en* NUEVA YORK

EL RESTAURANTE "XOCHITL" A UNOS PASOS DE BROADWAY

A unos pasos de "Times Square" en Nueva York, en la Calle 46 número 146 Oeste, está el Restaurant Xóchitl; he aquí la vista del pórtico y del anuncio luminoso que guía al mexicano a saborear platillos mexicanos en la más cosmopolita de las ciudades del mundo.

Don Juvencio Maldonado, propietario del "Xóchitl".

A unos cuantos pasos de Times Square y Broadway, rendezvous del mundo cinéfilo-teatral de la gran urbe neoyorquina, tiene su domicilio el restaurant XOCHITL. Exactamente en la Calle 46 Número 146 Oeste, es donde el mexicano que vive en Nueva York, o el que visita la ciudad de los rascacielos, tiene su cuartel general a la hora de saborear los platillos mexicanos que más se antojan fuera de la patria y, al parecer, más sabrosas saben las tortillas y los frijoles en competencia con los manjares de la cocina europea y americana. El Restaurant Xóchitl es sin duda, la atmósfera más mexicana creada en el corazón de Nueva York por el esfuerzo de un compatriota nuestro.

Xóchitl —según la leyenda— fué hecha princesa después de que ofreció al Rey Tepacatzín el primer vaso de pulque, y yo quise ser el primero en ofrecer a los americanos los platillos mexicanos, —dice con satisfacción don Juvencio Maldonado, propietario del Restaurant y a quien sus clientes lo llaman "embajador de la cocina mexicana".

Con la idea de abrirse paso por sí mismo en el mundo, salió de Celaya, Guanajuato, a la edad de 18 años el joven Juvencio, para llegar más tarde hasta los umbrales de la más grande ciudad del planeta: Nueva York. Antes de la apertura del restaurant Xóchitl en 1938, trabajó de mecánico en el ferrocarril pero el deseo de ser independiente lo llevó a instalar una fábrica de tortillas.

Diseñó el señor Maldonado lo que al parecer fué la primera máquina de hacer tortillas que se conoce y, en su afán de seguir el ritmo de la ciudad, otros diseños e inovaciones vinieron a acelerar la producción de tortillas en Nueva York a medida que el mercado crecía.

Su ingenio inventivo lo tenía ocupado fuera de la cocina del Xóchitl y don Juvencio Maldonado patentó un aparato para dorar la tortilla para hacer los tacos. Sus aptitudes mecánicas coordinadas con las necesidades de un mejor servicio, lo llevaron a manufacturar otra máquina para guardar las tortillas calientes listas para servirlas sin necesidad de recalentarlas manteniéndolas a buen tempertura por medio de vapor.

Los platillos del Restaurant Xóchitl han recibido comentarios alagadores en las columnas de los diarios neyorquinos, inclusive el "Times". El bar del Xóchitl a más de las bebidas que nunca faltan en todo establecimiento tiene cerveza y licores mexicanos. Productos enlatados en México pueden adquirirse en el Xóchitl y como corolario a las "muchas gracias" de que don Juvencio Maldonado se hace acreedor de parte de su clientela mexicana es por el expendio de tortillas y masa que tiene en el mismo edificio del que es propietario.

Así, un mexicano de Guanajuato, tan típico como sus propios bigotes, ha triunfado en Nueva York. Esta es la historia sintética de don Juvencio Maldonado quien le hace una cordial invitación a visitar el Restaurant XOCHITL, cuando visite Nueva York.

Vista interior del restaurante "Xóchitl", de Nueva York, cuartel general de los mexicanos que residen o visitan la Babel de Hierro.

Con motivo del XVI Aniversario de su fundación, hacemos pública nuestra calurosa felicitación a

Hoy

que se ha destacado como una publicación al servicio exclusivo de los intereses de México.

BANCO DE COMERCIO, S. A.
INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO, Y FIDEICOMISO.

OFICINA CENTRAL
V. Carranza No. 42.

OVACIONES
HOY
FEB. 7 1953 NUM. 833
FELICITA
CORDIALMENTE
A LA REVISTA
HOY
EN SU XVI
ANIVERSARIO
MEXICO, D.F. MARZO-1953

SI QUEREMOS SER LIBRES ES INDISPENSABLE SER ESCLAVOS DE LA LEY

JORGE GAXIOLA ANTE *la* BARRA

La semana pasada, el 20 de febrero, la nueva directiva de la Barra de Abogados, rindió la protesta a su distinguido cargo. Resultó presidente el licenciado F. Jorge Gaxiola, quien en el acto, pronunció un importante, bello discurso, cuyos primeros párrafos fueron:

Dejaría de cumplir con un deber elemental, si en esta ocasión mis primeras palabras no fueran de conmovida gratitud y de pleno reconocimiento. Reconocimiento y gratitud que expreso en nombre de los miembros entrantes del Consejo Directivo y en el mío propio, por habernos elegido para que, junto con los Consejeros que durarán en su encargo este año, nos entreguemos a la tarea de dirigir la marcha de esta respetable Institución.

Podéis tener la certidumbre más completa de que al protestar como Presidente de la Barra Mexicana-Colegio de Abogados, experimento una de las emociones más intensas de mi vida. Considero que cuando un hombre ha dedicado lo mejor de su existencia al noble ejercicio de la abogacía y es electo Presidente de su Barra, alcanza una meta e inicia una nueva tarea, una misión que lo satura de responsabilidades y de satisfacciones. Como siempre, la meta es en esta ocasión el término de una carrera a la vez que un nuevo comienzo, porque "en las manifestaciones superiores de la abogacía, no hay más llegada que aquella que deja abiertos indefinidamente ante nosotros los caminos del bien y de la virtud". Y la misión, por ser de tan elevados alcances, nos levanta y dignifica, da un nuevo sentido a nuestra vida, ya que es indudable que sin misión no hay hombre y que su existencia carece de sentido si no se entrega al servicio de algo trascendente.

Al contemplar la iconografía que señorea esta sala, aprecié de inmediato, súbitamente, la desproporción que guardo con mis precedesores. Cuando penetré en este recinto, modesto por su apariencia pero grande por los propósitos que encierra, me encontré con la figura angulosa, imponente, llena de majestad de Don Emilio Rabasa, el genio continental del Derecho Público de América, al pie de cuya cátedra y envuelto en el sortilegio de su prosa impecable, aprendí a amar el Derecho Constitucional Mexicano.

Por inevitable asociación de ideas llegué hasta el retrato de Don Miguel S. Macedo, mi maestro también, cuya mirada acerada y firme, lo mismo penetraba en los obscuros y profundos misterios del Derecho, que en los abismos siderales, para hacer el recuento de los hilos de oro de la luz o sorprendía muchas de las leyes de la ciencia, nutriendo su espíritu únicamente con el método fecundo de la observación y de la experiencia. Su cátedra, como dijera en una ocasión el maestro Rabasa, podría haberse escuchado con respeto y admiración bajo las bóvedas de la Sorbona.

Y junto a estos claros varones, cuyas voces eternas encontraron en cada generación un eco apropiado, hallé también la efigie de Don Pedro Lascuráin, jurista sapiente y paradigma del honor profesional. Y vino después Don Antonio Pérez Verdía F., mi maestro también, gran señor y gran abogado, a cuyos talentos, esfuerzos, cultura y galano decir, debe esta Barra, desde su fundación, tantas y tantas cosas. Visité asimismo la galería de los ex Presidentes, Don Fernando Noriega, Don Alejandro Quijano, Don Genaro Fernández Mac Grégor, Don Rafael L. Hernández, Don Miguel Lanz Duret, Don Luis Cabrera, Don Jorge Vera y Estañol, Don Aquiles Elorduy, Don Alfonso Septién, Don Víctor Manuel Castillo, Don Paulino Machorro Narváez, Don Miguel S. Macedo Jr., Don Carlos Sánchez Mejorada, Don Trinidad García, Don Gustavo R. Velasco y Don Luis R. Lagos, todos ellos grandes jurisconsultos, algunos con ideas antitéticas y temperamentos distintos, pero unidos en una tarea común, generada por su amor al Derecho: buscar para México una justicia mejor.

¿Y qué decir de Don Manuel R. Samperio, este hombre transparente, de verba siempre lozana, cuya gestión acabáis de aquilatar?

Véis, señores barristas, que no es falsa modestia proclamar y reconocer mi desproporción con los juristas que me han precedido en este sitial.

Sin embargo, hay una razón que explica, si no justifica, la presencia del que habla en tan elevado encargo: su devoción, su amor a la ciencia del Derecho en todas sus manifestaciones. Amor y devoción que me vienen de abolengo y que bendigo desde lo más íntimo de mi ser, porque como afirma el Dr. Couture en su último mandamiento de los diez del abogado, "el amor al oficio lo eleva a la jerarquía de arte. El amor por sí sólo transforma el trabajo en creación; la tenacidad en heroísmo la fe en martirio la conscupidencia en noble pasión; la lucha en holocausto; la codicia en prudencia; la holganza en éxtasis; la idea en dogma; la vergüenza en sacrificio; la vida en poesía.

Amo profundamente mi carrera, no porque se cimente, como pretende el vulgo, en la lucidez del ingenio, sino porque se basa y se levanta en la rectitud de la conciencia. Y tengo admiración por el Derecho, porque soy un hombre libre, un abogado que considera que sólo por la libertad el mundo moral es un mundo de valores y no un mundo de fuerzas; que estima que la libertad no puede realizarse sino por medio del Derecho y su fin axiológico que es la justicia. Allá en la parte posterior del edificio de nuestro más Alto Tribunal, al pie de un mural tan lleno de color como de figuras para mí, incomprensibles, se encuentra grabado sobre piedra y con letras de oro, el pensamiento inmortal de Cicerón: "Supremae legis servi sumus ut liberi esse possimus".

Y es verdad, señores barristas, si queremos ser libres, es indispensable que seamos esclavos de la ley.

El Lic. don Jorge Gaxiola, pronunciando su discurso, después de haber protestado como nuevo Presidente de la Barra de Abogados.

El licenciado don Manuel Samperio, tomando la protesta de rigor a la nueva directiva de la Barra de Abogados, la semana pasada.

Un grupo de distinguidos abogados de México, en la importante sesión celebrada por ese organismo que designó a su nueva directiva.

LA REVISTA

HOY

que este día cumple jubilosamente su XVI Aniversario, ha marcado rumbos y alcanzado metas que la colocan en lugar señero del Periodismo Nacional.

Su nacimiento y su trayectoria ascendente, el impulso tesonero de sus fundadores y dirigentes, pueden ser considerados como un símbolo del anhelo del México actual por superarse integralmente y del esfuerzo generoso que sus Gobiernos y sus hombres todos llevan a cabo por realizarlo.

Ese éxito, que nos complace reconocer y por el cual felicitamos cordialmente a su personal, sólo pudo lograrse en el clima de libertad de pensamiento y de prensa, que caracteriza a México y que constituye una de las más caras conquistas de nuestro movimiento social.

Chihuahua, Chih., 4 de marzo de 1953.

EL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO.

LIC. OSCAR SOTO MAYNEZ

10 FIGURAS *de* NUESTRO TIEMPO

LAS PERSONALIDADES MAS DESTACADAS ACTUALMENTE

CHURCHILL

STALIN

Por MAX MEXICA

En la escala de los valores humanos hay, sin duda, tantas categorías, como hay en las gentes virtudes morales y físicas.

La grandeza puede tomar así aspectos disímbolos, y hasta opuestos en esencia. Aun dentro de la categoría religiosa, Cristo apenas si podrá ser comparado a Mahoma, no obstante que ambos personajes coinciden en el meollo de sendas creencias. El humilde ascetismo de Jesús, su levantada doctrina de igualdad, difieren de la belicosa fe y el orgulloso continente del fundador del islamismo.

La grandeza de Sócrates, en la antigüedad, parece bien distinta a la de Kant, Descartes, Nietzsche, casi contemporáneos, pese a que la índole filosófica no haya mudado su esencia en cuarenta siglos de historia.

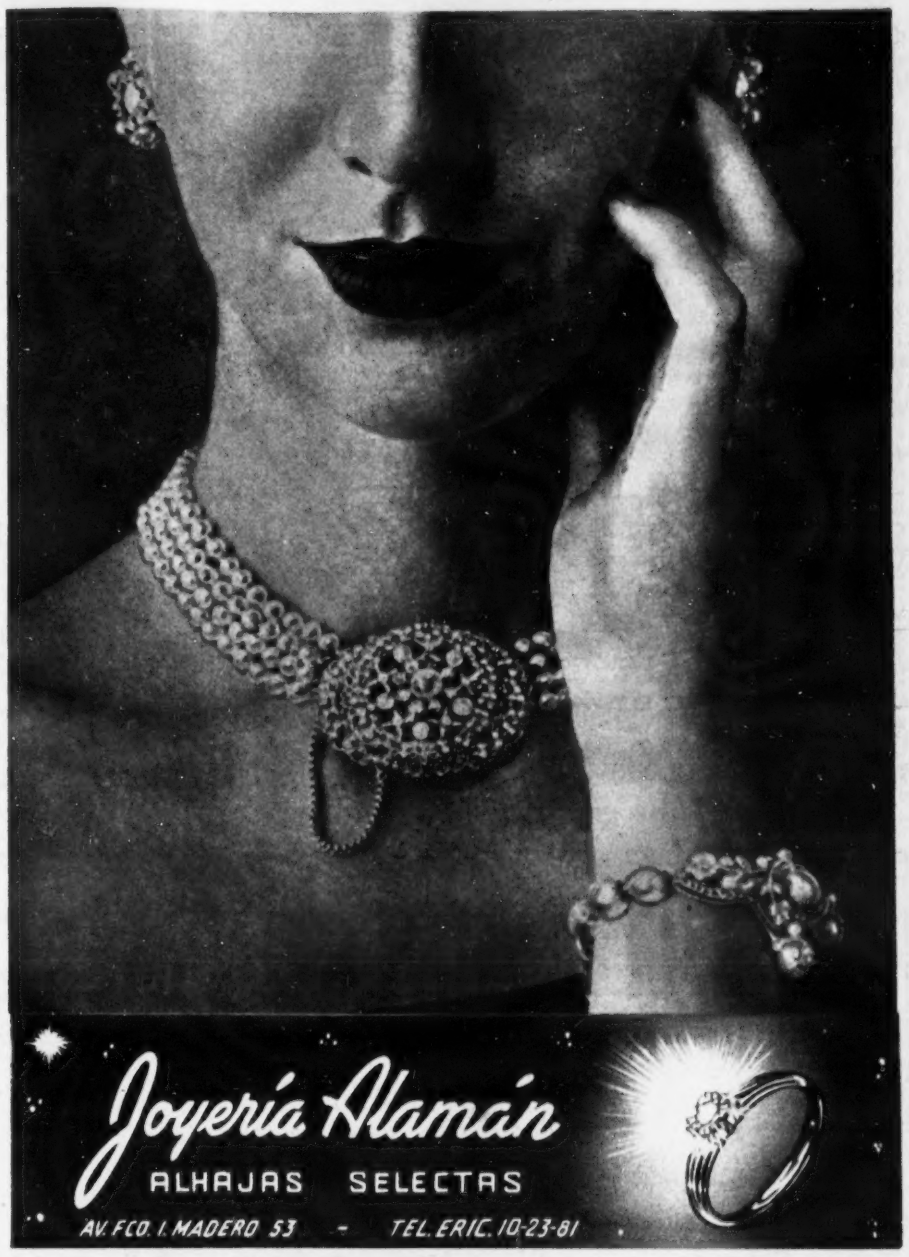
Si quisiéramos hacer resaltar las mutaciones que impone el tiempo, nos referiríamos a la gloria de Alejandro el Grande, para equipararla —dentro de la misma clase bélica— con la gloria reciente de Napoleón I. Entre los puntos de contacto de estos dos genios de la guerra, media un abismo de circunstancias políticas, sociales y económicas, que tornan injusta y arriesgada toda comparación.

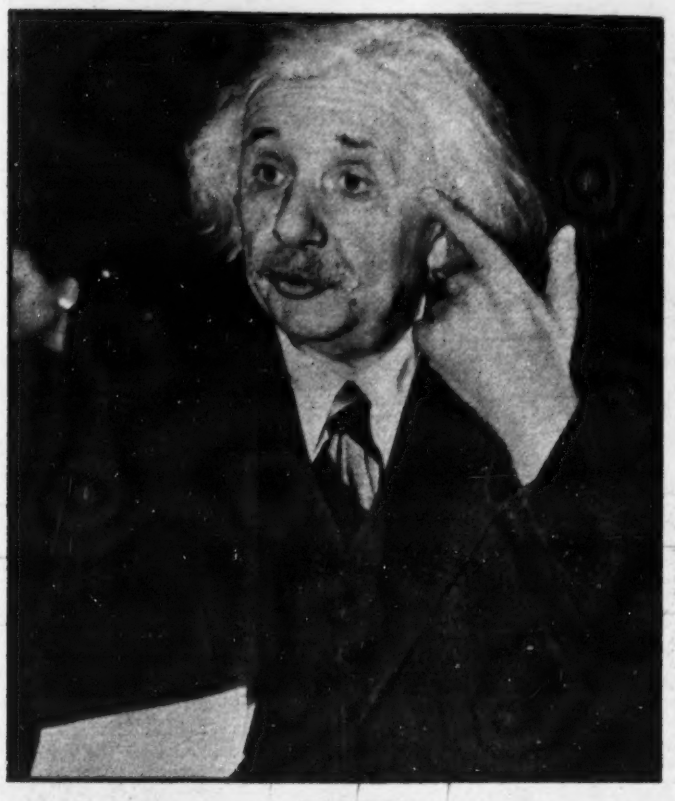
¿Cómo parangonar, entonces, en una sola lista de grandeza, al filósofo con el médico, al guerrero con el santo, al artista con el gobernante? La sola pretención de ello se haría sospechosísima de insensatez.

Empero, soslayando las consideraciones de tiempo, de ambiente y de especialidad, nos es dable admitir que en la heterogeneidad de los valores humanos existe un común denominador de grandeza, independente de la virtud —gloria, fama, nobleza, heroicidad, habilidad, genio— que origina esa grandeza.

En tal orden de ideas es ya posible confeccionar un cartel de figuras de primera línea, y reducir sus dimensiones cronológicas a la sola época que vivimos. De los hombres ilustres que ha producido este siglo, y que viven aún en el primer plano de la actualidad, ¿cuáles son las diez figuras más relevantes?

Aquí también los criterios para el juicio se multiplican y difie-





EINSTEIN

NEHRU

CREDITO MINERO Y MERCANTIL, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA.

Miembro de la Asociación de Banqueros de México.

San Juan de Letrán No. 11 ,

Cable "CREMI".

Laboratorio de Ensayes.

Mariano Escobedo No. 64

México, D. F.

CAPITAL AUTORIZADO	$ 10.000,000.00
CAPITAL PAGADO	6.000,000.00
RESERVAS	6.435,407.79

FINANCIACION, MANEJO EN COMISION Y COMPRA-VENTA DE METALES Y MINERALES.

COMPRAR BONOS FINANCIEROS "CREMI" ES UNA BUENA INVERSION PORQUE:

TIENEN GARANTIA ESPECIFICA DE CREDITOS A LA INDUSTRIA Y DE VALORES MUY FIRMES.

PAGAN UN INTERES DE 8% LIBRE DE IMPUESTOS Y...

COMPRANDOLOS SE FOMENTA EL PROGRESO INDUSTRIAL DE MEXICO.

COMPRA-VENTA DE VALORES.
OPERACIONES FIDUCIARIAS.
CREDITO A LA INDUSTRIA.

Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria, en su oficio No. 601-II-1933 del día 24 de enero de 1953.

ren, según se atienda a la grandeza intelectual, artística, científica, estatal, etc. Además, en cada nacionalidad hay un puñado de favoritos cuyos nombres se contraponen —por sus compatriotas— a los de otra nacionalidad. Ante tal atolladero, sólo alcanzará a prevalecer, pues, el juicio de las mayorías.

Y esta es la norma que han seguido los organizadores de un censo estadístico destinado a encontrar la decena de personalidades más destacadas de nuestro tiempo. A iniciativa del semanario "Saturday Review of Literature", centenares de agentes en todo el mundo pulsaron la opinión de millones de personas, interrogando a ciudadanos de más de treinta países acerca de quiénes son, en nuestro siglo, los hombres más connotados. Por una sencilla promediación matemática, la decena de nombres cúspides nació al conocimiento del mundo.

Héla aquí:

Winston Churchill
Josehp Stalin
Jawaharlal Nehru
Albert Einstein
Bertrand Russell
Albert Schweitzer
Pío XII
Ralph Bunche
Eleanor Roosevelt
Helen Keller

En el empeño de determinar la grandeza universal, los promotores del censo cuidáronse de espejismos, falsos renombres, prejuicios y apasionamiento de índole sectaria que, como en el caso de Stalin, podrían adulterar lamentablemente los resultados de la investigación, desvirtuando su estricto sentido estadístico.

Stalin fué elegido por mayoría de ciudadanos del mundo como relevante personalidad de nuestra época, dentro de un criterio de grandeza cuyo sentido pudiera expresarse así:

"La fuerza humana más grande, para el bien o para el mal, en el mundo de hoy", o "el hombre puede ejercer la mayor influencia en el campo internacional".

Se hizo notable que la candidatura de Churchill como "gran hombre" ganó más adeptos fuera del Reino Unido que en esa gruesa parte del género humano que son los súbditos de Su Majestad Británica.

Jawaharlal Uehru, primer ministro de la India Independiente y una de las personalidades más destacadas de Oriente, obtuvo el tercer lugar —después de Chlurchill— en la categoría de los líderes mundiales.

Fuera de la esfera política —que es, a lo que parece, la más adecuada para lograr la universalidad— obtuvo lugar primerísimo el des-

cubridor de la teoría de la relatividad. El mundo reconoce en Einstein uno de los cerebros más brillantes de todos los tiempos y lo aprecia como "el precursor de la era atómica", es decir, una especie de Mesías de las maravillas de la actual civilización.

El filósofo inglés Bertrand Russell, que cumplirá 81 años de edad en mayo venidero, cuenta con envidiable reputación de intelectualidad profunda y pensamiento lúcido. Y Albert Scheweitzer, eminente doctor, filósofo, músico e investigador, que ha dedicado su vida a ejemplar labor de misionero entre los nativos de Africa, rivalizó con Russell en el desinteresado aprecio de sus contemporáneos.

El actual Sumo Pontífice de la Iglesia Romana, ganó votos aun fuera del mundo católico. Para las mentes no cristianas Pío XII tiene virtudes de probidad y visión de estadista que van haciéndose raras en la edad en que vivimos.

Al profesor Raplh Bunche, de la Universidad de Harvard, ganador del Premio Nobel de la Paz, en 1950, por su relevante papel como mediador en el conflicto Arabia-Israel, la opinión mundial le concede altas cualidades diplomáticas y meritoria personalidad humana.

De la señora Roosevelt muchos votantes ponderaron —como de Bunche— "la eminencia espiritual, que implica la posesión de nobles y altas virtudes humanas'.

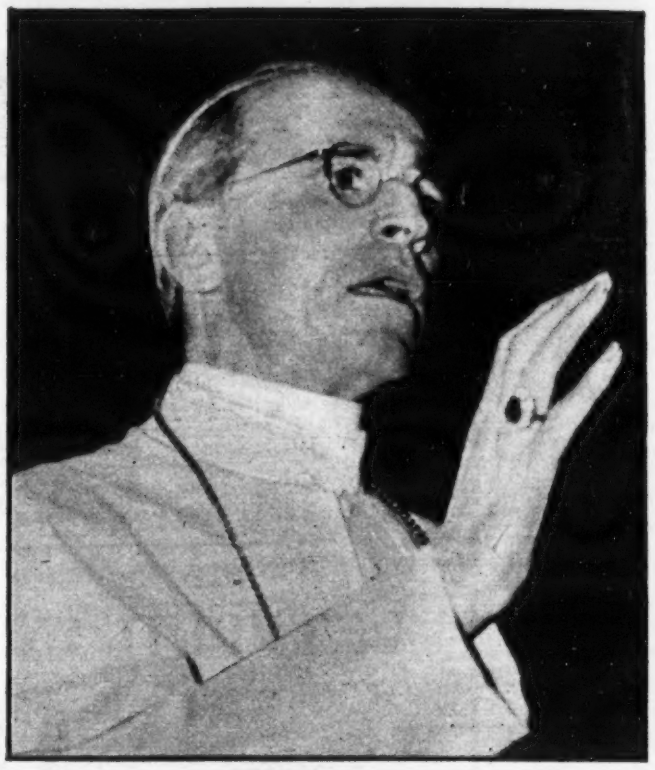
Por último, a Helen Keller, la ciega sordomuda que con admirable entereza supo sobreponerse a sus restricciones físicas, convirtiéndose en uno de los espíritus más ilustres de nuestro tiempo, las gentes le tributaron espontánea admiración.

Un análisis de la votación mostró que la mayoría de los opinantes, cualquiera que fuese su edad, profesión, nacionalidad y clase social, confeccionó una fórmula de nobleza, sabiduría y carácter, en la que no había de faltar ninguno de los tres ingredientes para determinar la grandeza.

Hubo también votos numerosos para la mujer anónima que se llama "madre".

En muchos casos, los votantes expresaron su opinión con frases como ésta: "¿Quién, durante el reinado de Tiberio. hubiera dicho que un humilde carpintero de Nazareth era el hombre más grande del mundo?"

O esta otra: "Tal vez el hombre más grande del mundo sea Juan Pérez... El Juan Pérez que trabaja para alimentar a los suyos, paga sus impuestos, se porta con honradez hacia sus semejantes y no pretende ver su nombre izado en el pedestal de la fama'.



PAPA PIO XII

ROOSEVELT

el PLACER de la CAZA

naturalmente...
con
CARTA BLANCA

LA MEJOR CERVEZA DE AMERICA

DIRECTORIO TELEFONICO

de la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, S. A., y sus Compañías Subsidiarias

★

CIA. MEXICANA DE LUZ Y FUERZA MOTRIZ, S. A.
CIA. DE LUZ Y FUERZA DE PACHUCA, S. A.
CIA. MEXICANA MERIDIONAL DE FUERZA, S. A.
CIA. DE FUERZA DEL SURESTE DE MEXICO, S. A.
CIA, DE LUZ Y FUERZA ELECTRICA DE TOLUCA, S. A.
OFICINAS GENERALES, GANTE No. 20. México, D. F.

	Servicio por nombre.
Gire usted el 01 y pida Compañía de Luz o comuníquese directamente con el	18-02-35
	35-16-00
	12-19-58
Para QUEJAS después de horas de Oficina o en días NO LABORABLES	18-02-35
	35-16-00
	35-19-58
	35-98-13

★

SUCURSALES DE COBRO EN LAS CUALES PUEDEN HACERSE PAGOS POR CONCEPTO DE CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA:

Horario:
De lunes a viernes: de 8.30 a 14.30 horas.
Sábados: de 8.30 a 12 horas.

"CATEDRAL"	Guatemala Nos. 10 y 12.	México, D. F.
"COAHUILA"	Coahuila No. 185.	México, D. F.
"COLOMBIA"	Esq. Colombia y Girón.	México, D. F.
"MERCED"	Mesones No. 175.	México, D. F.
"NIÑO PERDIDO"	Niño Perdido y J. M .Othón.	México, D. F.
"PIEDAD"	Av. Cuauhtémoc No. 6.	México, D. F.
"SAN COSME"	Ribera de Sn. Cosme No. 45.	México, D. F.

Oficinas Generales
Gante No. 20

Apartado Postal
124 Bis.

MEXICO, D. F.

Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, S. A.

PADILLA NERVO

ACTITUD INTERNACIONAL de MEXICO

La actitud de México en sus relaciones internacionales ha estado siempre inspirada en ideales de equidad y de concordia. La sinceridad de esos principios y la constancia con que nuestro país se ha apegado a ellos, le han permitido ocupar en los consejos internacionales, durante los últimos años, honrosos puestos.

A partir de su nacimiento a la vida independiente, y a medida que fué adquiriendo conciencia de su propia personalidad, el pueblo mexicano extrajo de su experiencia histórica las normas a que el gobierno que lo representaba ajustó sus relaciones con los demás países.

El señor Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, al exponer ante el H. Congreso de la Unión su programa de gobierno, recordó que "México siempre ha asumido una actitud ejemplar que debe mantener". Cabe afirmar que seguirá manteniéndola, con apego a las líneas directrices de nuestra política tradicional en el campo de las relaciones internacionales, que el Secretario de Relaciones Exteriores, Lic. Luis Padilla Nervo, enumeró en sus declaraciones del 11 de diciembre de 1952: La condenación de cualquier forma de hegemonía extranjera; el respeto a la integridad territorial, a la independencia política y a la soberanía de cada nación, y al derecho que todas tienen a desenvolverse de acuerdo con su propia personalidad; la igualdad jurídica de los Estados; la promoción universal de los derechos del hombre; la colaboración internacional sobre bases de mutuo respeto; el robustecimiento del derecho internacional; y, finalmente, la aplicación de medidas que permitan corregir las injusticias y resolver pacíficamente los conflictos.

Son de tal manera obvias las ventajas de esa política, tan ajena a todo propósito hostil, de tan alto y noble contenido humano, que puede afirmarse que al sostenerla y al esforzarse por su adopción general, México da voz al sentir de todo hombre de buena voluntad.

La adhesión a esos principios implica la colaboración real con los demás miembros de la Organización de las Naciones Unidas, para encontrar soluciones a los problemas políticos, económicos, sociales y humanitarios que en ella se debaten. No puede llegarse a los fines a que aspira la O. N. U. de un solo impulso. Hay que caminar paso a paso, pero con pie firme y seguro.

El problema capital del momento es el de la paz. Es indispensable asegurar la convivencia pacífica de los Estados para que cada uno de éstos, en el concierto internacional, y cada individuo dentro del Estado, puedan, en un ambiente de seguridad y de orden, consagrarse a la noble tarea de superación que tanto para las naciones como para los hombres es elevada aspiración.

Por lo que toca a las repúblicas americanas, con las que nos hermanan el pasado común y la conciencia de la solidaridad de nuestros destinos, nos une a ellas el propósito de cooperación regional, concebido como la coordinación de los esfuerzos de los pueblos americanos en beneficio de la humanidad.

Con los demás países, la política de México se basa en la concordia y el buen entedimiento, apoyados en el respeto recíproco. La mejor manera de promover esa política es fomentar la comprensión por medio de los intercambios frecuentes y regulares. Por eso México pone especial cuidado en el desarrollo de sus relaciones culturales y comerciales.

La política exterior de México es limpia y noble. Para todos los pueblos tiene un sentimiento de amistad y para ninguno constituye amenaza. Cabe afirmar que durante el sexenio apenas comenzado, México proseguirá la recta y clara línea de conducta que le ha ganado respeto y autoridad en el concierto de las naciones.

En los servicios
a la industria
del petroleo
siempre incluimos
el Dresser adicional.

ervicio *extra +*

EL EQUIPO de las Industrias Dresser es bien conocido en todos los lugares donde se han descubierto petroleo y gas. Cuando se trata de equipo para la industria del petroleo, la decisión rápida y segura es siempre la de comprar Productos Dresser.

Las Industrias Dresser se han convertido en impulsoras del progreso petrolero mediante el desarrollo, fabricación y distribución de equipo de alta calidad. Además esta maquinaria queda siempre respaldada por el Servicio Dresser extra-adicional.

A traves de sus miembros... cada uno reconocido el mejor en su ramo... las Industrias Dresser ofrecen la atención personal y experta de toda industria especializada en una sóla linea de equipo. Cada una de sus compañías afiliadas hace uso del conjunto de conocimientos técnicos y recursos de investigación que posee toda la organización de Industrias Dresser... lo que significa más servicio sin costo adicional.

Esta es la razón por la cual usted recibe más cuando compra productos Dresser. Por eso nos extralimitamos por dar a usted el servicio extra.

EQUIPO PARA LAS INDUSTRIAS DE PETROLEO, GAS Y QUIMICA.

Las industrias Dresser son-

Compañías Operantes:

BOVAIRD & SEYFANG MANUFACTURING COMPANY
Bradford, Pennsylvania

CLARK BROS. CO. DIVISION, DRESSER OPERATIONS, INC.
Olean, New York

CLARK BROS. PAN AMERICAN, INC., *Mexico City, D. F. and Caracas, Venezuela*

DRESSER MANUFACTURING DIVISION, *Bradford, Pennsylvania*

DRESSER A. G., *Caracas, Venezuela*

IDECO DIVISION, DRESSER EQUIPMENT COMPANY
Dallas and Beaumont, Texas

INTERNATIONAL DRESSER EQUIPMENT COMPANY
Caracas, Venezuela and Buenos Aires, Argentina

KOBE, INC. DIVISION, DRESSER EQUIPMENT COMPANY
Huntington Park, California

MAGNET COVE BARIUM CORPORATION, *Houston, Texas; Malvern, Arkansas; Greybull, Wyoming*

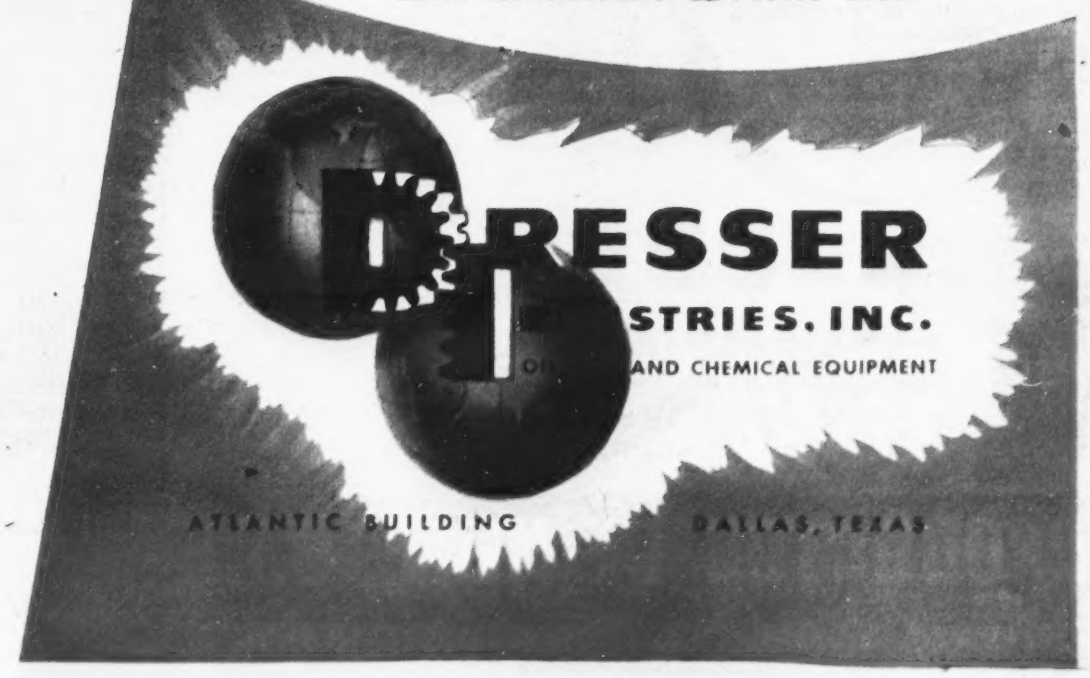
MAGCOBAR, INC., *Brownsville, Texas*

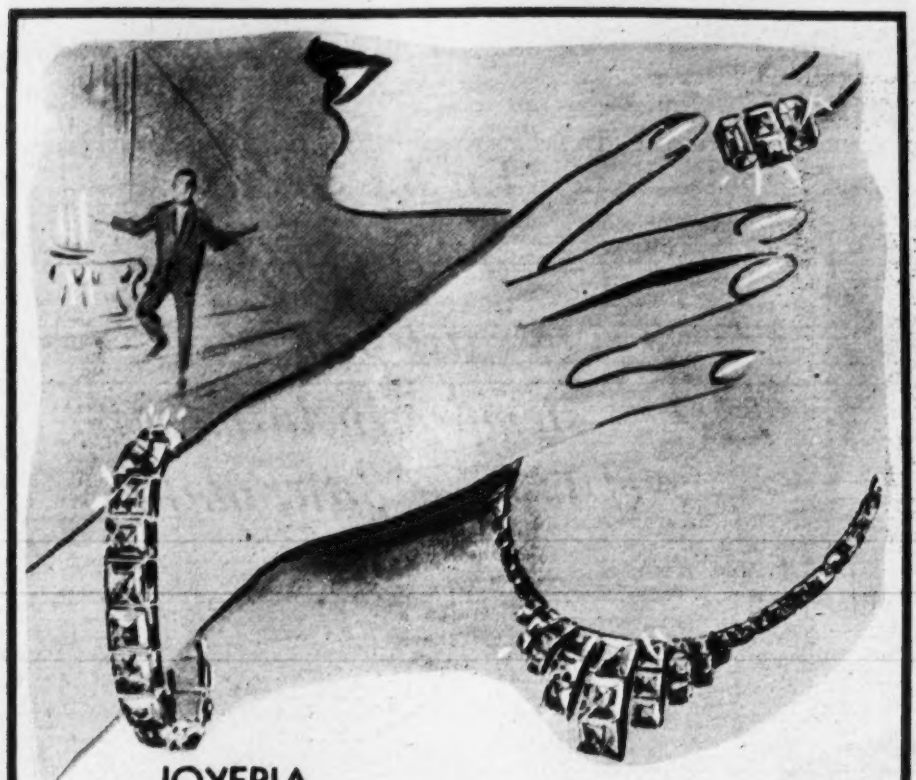
MAGCOBAR DE MEXICO, S. A., *Monterrey, N. L., Mexico*

PACIFIC PUMPS, INC., *Huntington Park, California*

ROOTS-CONNERSVILLE BLOWER DIVISION
Connersville, Indiana

SECURITY ENGINEERING DIVISION, DRESSER OPERATIONS, INC., *Whittier, California · Dallas, Texas*





JOYERIA

PLATERIA

PERFUMERIA

REGALOS

Petit Palais

ADMINISTRADOR GRAL.
MIGUEL ALAMAN C.

AV. MADERO No. 8 -
TEL. 10-22-71
MEXICO, D. F.

Moda

Este hermoso estilo de peinado ha sido creado por Harriet Hubbard Ayer, especialmente para la coronación. Por lo demás, es bastante sencillo: el pelo corto, partido en el centro, se desprende en ondas a los lados, prendidas con broches de brillantes.

Diseñado por Milliner, de París, este modelo ha causado sensación. Azul pálido y por todo adorno, un pájaro blanco. — Derecha: Este otro de terciopelo negro. Las alas son de madera cubiertas con terciopelo negro también. La parte superior es de paja y puede usarse lo mismo para atrás que para adelante.

VITALICE Y NO VULCANICE NADA MAS, sus LLANTAS

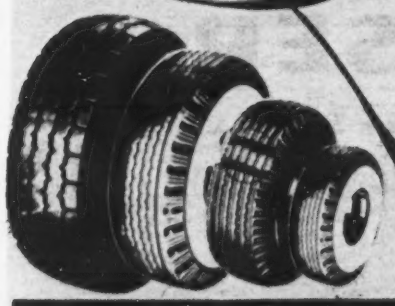
VITALIZAR LLANTAS es "DARLES NUEVA VIDA" para que rueden una vez más,. tanto como rodaron cuando nuevas.

Con un cuarenta por ciento de su valor, OBTIENE USTED UN CIEN POR CIENTO "NUEVO" de servicio GARANTIZADO por escrito.

LOS ARMAZONES DE SUS LLANTAS VALEN UN SETENTA Y CINCO POR CIENTO del precio que usted pagó al adquirirlas. — La BANDA DE RODAMIENTO que se gasta, y que puede RENOVARSE, no vale más que el veinticinco por ciento.

No espere a que aparezcan las capas de cuerda porque ello es peligroso para manejar EN TIEMPO DE LLUVIAS, a más de que arruina su llanta PARA NO SERVIR MAS.

Tráiganos sus llantas A BUEN TIEMPO. — Se las revisamos ABSOLUTAMENTE GRATIS. — Estamos a sus órdenes.



PRODUCTOS DE HULE, S.A.

DR. ERAZO 94. MEXICO, D. F. TELS: 36-30-86, 10-05-94.

Modelo 20C150

TELEVISION

1953

Garantía de Calidad!

Unica que le ofrece estas ventajas:

• **Imagen DIALUX de 51 cms. ¡Ahora 30% más definida!** Más claridad en los detalles, aún a plena luz del día, para que usted vea TV sin cansarse la vista! Este modelo tiene imagen 30% más definida que cualquier aparato que G-E haya ofrecido al público mexicano.

• **Enfoque magnético.** La imagen se enfoca una sola vez, al instalar el televisor!

• **Telealcance máximo** que asegura una recepción estable y perfecta, aún en zonas difíciles y lejanas.

• **Ajuste automático.** La imagen y el sonido se ajustan *simultáneamente*, con un solo movimiento, con un solo control.

• **Nuevo circuito borrador** que suprime las molestas rayas diagonales comunes en otras marcas.

• **Nuevo circuito estabilizador** que da máxima fijeza a la imagen.

. . . y como siempre, la garantía de General Electric. La marca reconocida universalmente como la primera en electrónica le ofrece ahora el mejor de sus televisores.

Vea los nuevos modelos de Televisión G-E 1953 con Imagen Dialux de 51 cms. (20 pulgadas) y muchas más ventajas para usted! En cada innovación, en cada detalle, encontrará usted una razón más para decidirse a poseer la televisión más perfecta que se conoce, que es representación pura de la realidad: **GENERAL ELECTRIC!**

DE VENTA EN:

GENERAL ELECTRIC, S.A. de C.V.

San Juan de Letrán y Artículo 123, en todas las tiendas de la Cadena Distribuidora, S. A., y en las de nuestros Distribuidores Autorizados.

* MARCA REGISTRADA EN E. U. A.

LA FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOCIACION,

LOS DOCE CLUBES DEL SECTOR PROFESIONAL, AMERICA, ATLANTE, MARTE, NECAXA, ATLAS, GUADALAJARA, ORO, PUEBLA, TAMPICO, LEON, ZACATEPEC Y LA PIEDAD,

EL SECTOR AMATEUR

Y LA SEGUNDA DIVISION,

Nos complacemos en felicitar muy efusivamente a la prestigiada Revista

HOY

en ocasión de su décimo sexto aniversario, haciendo fervientes votos porque su ideología sea encausada en beneficio de nuestra querida Patria.

México, D. F., febrero de 1953.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

Aunque ocurre pocas veces, bien puede suceder que un número corto resulte lo más atractivo de un programa cinematográfico. Lo sabe bien la casa Metro, que muchas veces ha salvado una película larga con un Tom & Jerry, el cartón cómico mejor recibido de cuantos hoy se producen, y lo supo la semana pasada el cine México, que con un estupendo documental mexicano endulzó un programa cuyo plato fuerte, una cinta yanquí, resultaba bastante insípido. La película larga, y que parecía larguísima, se llama "Almas Desesperadas", y el número corto, que pareció cortísimo, "J. C. Orozco", y es una producción de Francisco del Villar, para los Bonos del Ahorro Nacional.

La acogida que el público ha brindado a este magnífico documental no pudo ser mejor; la atención con que le sigue, es enorme, y el entusiasmo se desborda en aplauso al final; todo esto a pesar de que la obra de José Clemente no es amable, no es grata, a primera vista, ni es fácil; por el contrario, creemos que Orozco, con Tamayo, es uno de nuestros más difíciles pintores, para un público impreparado y poco conocedor de las artes plásticas; todos los peligros, sin embargo, están sorteados habilísimamente, y el indocumentado público de los cines acepta la enseñanza que este corto cinematográfico brinda, y comienza a percatarse de la grandeza, por lo demás poquísimo conocida en nuestra propia patria, de uno de los más vigorosos genios artísticos que México jamás haya producido.

Tenemos que aceptar que las marcas de cerveza hagan su propaganda a base de toros o de lucha libre, y que los detergentes se la hagan por medio de bromas generalmente pesadísimas, en los cortos cinematográficos; pero una institución oficial, como el patronato de los Bonos del Ahorro Nacional, no podía descender a una publicidad chabacana; estaba obligada a una propaganda de altura; ya la intenta, con algún éxito, en la televisión; pero donde mejor la consigue es en el cine. ¡Ojalá persistiera esa empresa en la elaboración y la exhibición profusa de cortos cinematográficos como éste dedicado a Orozco! Se logran con ello dos grandes objetivos: el ilustrar a las masas, haciéndolas admirar algunas magníficas cosas y personas que no conocen, y el inculcar un legítimo orgullo, en todos los mexicanos, por las obras de sus grandes compatriotas; ese sí es un gigante, Orozco, y no los basquetbolistas, los bicicletos, los caballistas o los luchadores, que hasta ahora son los que se llevan toda la propaganda.

★

Para festejar el primer día de "Agotadas las localidades", en las dos funciones, dieron el sábado pasado una fiestecita los empresarios del teatro Caracol, y pasado mañana darán otra, por las bodas de oro de la comedia mexicana "Estrella que se Apaga". Antes las comedias mexicanas casi nunca llegaban muy lejos; pocas alcanzaban las bodas de plata, poquísimas las de oro, y sólo por asombrosa excepción alguna de Bravo Reyes y Echeverría, o de Díaz Dufoo, llegaba al centenario.

Todavía hace tres años, en el teatro Ideal, de cinco obras mexicanas, sólo una, la de Usigli, pasó de cincuenta representaciones. El año pasado, en el Colón, todas pasaron de cincuenta; pero sólo dos, las dos de Usigli, pasaron de cien.

Con la ayuda de la prensa, que se ha portado otra vez gentilísima, y del público que ha respondido en forma entusiasta, muy superior a la que se esperaba, esta "Estrella que se Apaga" parece ir a hacer una buen carrera. Arrancó con entradas que superan en más de cien por ciento a las hechas en los primeros días por comedias francesas tan excelentes como "Clérambard" o "Los hijos de Eduardo".

★

Fué un hermoso espectáculo aquél en que una cabeza blanca tan venerable como la de don Pedro de Alba se irguió para rendir homenaje a un joven tan joven, tan casi niño, como Sergio Magaña, en la ceremonia de la entrega del premio a la mejor novela enviada a "El Nacional"; otras cabezas también venerables, con el pelo blanco, o sin pelo propio, daban autoridad al estrado; y toda aquella gente, académicos, doctores, un senador, embajadores, se

B·O·A·C *cuida bien de usted...*

En México y París, en Melbourne y Madrid, lo mismo que en New York y Río, las tripulaciones de la B.O.A.C. hacen gala de su eficiencia y cortesía para sus pasajeros. Y es que la B.O.A.C. tiene 34 años de vuelos internacionales, y estos 34 años de experiencia se reflejan en la habilidad de sus tripulantes y empleados en todas las rutas de los 51 países que cubre la B.O.A.C.

Viajar por B.O.A.C. es disfrutar de momentos agradables: atención preferente en toda la travesía, lecturas escogidas, comidas exquisitas, finas bebidas como obsequio de la compañía...y la proverbial cortesía inglesa que hacen del viajar por B.O.A.C. un grato pasatiempo..!

B·O·A·C 1,000 rutas alrededor del mundo

Para reservaciones e informes,
visite a su agente de viajes, o a
BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION
Avenida Juárez No. 95 - A - México, D. F.
Tels. 10-29-83 y 18-55-32

Brasil
Melodía en Regalos
Joyas, Relojes, Plata, Porcelana,
Alabastros, Cristal de Murano,
Candilería fina y Artículos eléctricos.
Insurgentes 252. México, D. F.

GALERIAS ROMANO
Marroquí No. 5
"Le están comiendo el mandado" grabado de Guati Rojo, integrante de la exposición de grabados que actualmente presenta esta Galería.
ENTRADA LIBRE

SERGIO MAGAÑA
...se hizo aclamar

SALVADOR NOVO
...se salió con la suya

$125,000.00
EN UN SOLO PREMIO

EL ROBLE ES NUESTRO EMBLEMA

EL PRIMER BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

Fiel a sus normas de superación y su lema de CADA DIA-MEJOR, se complace en ofrecer sus novísimos

TITULOS COMBINADOS

Los títulos combinados conservan todas las prerrogativas de los demás de nuestro sistema y juegan en probabilidad 1200.

Por virtud de los números con que figuran en los sorteos mensuales, el titular que posea un grupo de TITULOS COMBINADOS, obtiene automáticamente la capitalización anticipada de todos ellos en un solo sorteo.

En cada grupo pueden figurar dos, tres, cuatro o cinco TITULOS COMBINADOS de un mismo valor nominal, a un mismo plazo o a varios plazos: 5, 10, 15 y 20 años indistintamente.

El valor nominal de los TITULOS COMBINADOS es de $2.500, $5,000, $10,000, $20,000 y $25,000, por lo que el tenedor de un grupo de cinco de estos últimos, al salir señalado en sorteo, obtendría un premio de $125,000.00.

Para informes más amplios, diríjase a nuestros representantes y agentes, o a nuestras Oficinas Generales, V. Carranza 46 y 48. Tels.: 18-03-80 y 35-78-45.

BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

EL MAS ANTIGUO BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS EN MEXICO

V. Carranza 46 y 48. — México, D. F.

Aut. por la Comisión Nacional Bancaria en Of. No. 601-II-12335. de VIII-5-49.

juntaban para aplaudir y estimular a un chamaco de veintitantos años, que los ha aprovechado en convertirse en una de las figuras más interesantes de las letras mexicanas.

Sergio Magaña es tal vez el más inteligente, y desde luego el más simpático de todos los jóvenes autores mexicanos, y, como un genio del Renacimiento, brilla por igual en varias ramas del arte; consagrado ya como uno de los mejores autores dramáticos, se hizo aclamar esta vez como uno de los más brillantes novelistas; su maestro, Novo, se salió con la suya, e hizo coronar su novela, a pesar de la obstinada oposición de Mancisidor y Martín Luis Guzmán, dos miembros del jurado de cinco literatos.

Es muy posible que el nuevo jefe del Departamento de Teatro del INBA, Celestino Gorostiza, haga montar este año en Bellas Artes "Moctezuma II", de Magaña, obra cuyo estreno mundial ya está anunciado en Jalapa; otra obra de gran aliento, acerca de la vida del Cura Hidalgo, y de la que es autor Federico S. Inclán, también deberá ser montada en ese teatro de los grandes mítines, de acuerdo con los planes que don Celes ha esbozado ya.

★

Y fué también muy emocionante, pasando a otro orden de cosas, ver a muchos, muchísimos artistas mexicanos, reunidos en una cena para rendir homenaje a un publicista español... ¡por su mexicanismo!

Efectivamente, Eulalio Ferrer, santanderino de pura cepa, se ha distinguido, como promotor de programas de radio, por el espíritu mexicanista de esos programas. Uno de ellos, "así es mi Tierra", ha cumplido seis años de edad, y el valor de la obra realizada tuvo que ser reconocido públicamente por los compositores mexicanos, por los cantantes, por los periodistas, y por muchas otras muy distinguidas personalidades.

No es, sin embargo, "Así es mi Tierra" el único programa mexicanista alentado por Ferrer; otros hay igualmente estimables, y que no tienen que esperar sino a cumplir más años, para demostrar sus méritos.

Es curioso que hayan venido a ser unos españoles, Ferrer, como animador de la idea y realizador

de ella, Calzada, como su segundo, Salinas Iranzo, como patrocinador, quienes hicieran lo más mexicano que en México se hace por radio; mucho más mexicano que la Hora Nacional, que patrocina el gobierno, y en la que con frecuencia no se oye sino música cubana o trozos de operetas gringas.

Los mexicanos supieron reconocer la excelentemente intencionada y magníficamente realizada obra de estos esañoles, y se produjo esa cena en que la fraternidad de españoles y mexicanos, que tan bien pueden trabajar juntos, se estrechó, y se hizo corpórea y palpable en un discurso vibrante, emotivo, de don Indalecio Prieto, que s i g u e siendo, a los setenta, el titán de la oratoria que debió ser en las cortes de España, hace quince años, o veinte.

★

No se atrevió el argumentista de "Por el Honor de su nombre" a ahondar en el problema verdaderamente interesante que plantea esa cinta: el conflicto moral del hombre a quien se pide que arroje la primera bomba que va a matar a cien mil personas. Era un problema dramático de auténtica fuerza. Pudo haberse hecho con él una pieza vigorosa, profunda.

Se prefirió soslayar la cosa, y convertir la película en una sucesión de pequeñas riñas domésticas. Así ni cala hondo, ni tiene la menor importancia. ¡Qué lástima!

Personajes como ese Paul W. Tibbets Jr., Se presentan pocas veces a la consideración de un autor... ¡y desperdiciarlo!

En cuanto a la película "Almas desesperadas", cuyo atractivo de taquilla radica en la propaganda que se ha hecho en la prensa norteamericana a Marilyn Monroe, también es una película fallida. Su ritmo es desigual, sobradamente lento en las primeras escenas, atiborradas de canciones más que ninguna película de Infante o de Negrete, e injustificadamente precipitado en las últimas; la Monroe ni luce como actriz, ni enseña esos encantos físicos de que se ha hablado tanto; y el papel de Richard Widmarck, el más simpático de los villanos hollywoodenses, es neutro, ni romántico ni amaldiatado; una película más, de las que se han olvidado por completo media hora después de salir del cine.

EULALIO FERRER
...más mexicano que la Hora Nacional

INDALECIO PRIETO
...titán de la oratoria

CHOCOLATE LARIN
Los Canónigos
ELABORADO CON LA FORMULA ORIGINAL DE LOS RR. PP. FRANCISCANOS QUE DIO FAMA MUNDIAL AL CHOCOLATE MEXICANO
Reg. No. 12994 D.S.P.

La Dirección de Pensiones Civiles,
felicita cordialmente a la revista
Hoy
en ocasión de su décimo sexto
aniversario.
Méx., D. F. febrero 27 de 1953.
DIRECCION DE
PENSIONES CIVILES

LIBROS

Por JULIAN AMO

El exceso de trabajo en obra enciclopédica que preparamos, y la acumulación de libros pendientes de comentario en esta columna, nos impidieron, hasta hoy, manifestar públicamente nuestro contento por la lectura de **Arañas en la cabeza,** el último volumen del humorista Pomares Monleón.

Escrito en Xalapa la pacífica, pero con el pensamiento puesto en el Puerto Jarocho, con el que tantos puntos de simpatía tiene el autor, el libro a que nos referimos constituye esencialmente una glosa de temas y costumbres veracruzanos, vistos desde el ángulo sonriente, característico de Pomares.

Sin negarle esta vez, como tampoco en la pasada de **Un fantasma y mi sábana,** sus dotes de humorista feliz, y haciendo la advertencia de que personalmente consideramos compatible el humorista con la sensatez, nos parece que la tónica de esta última cualidad imprime carácter al libro.

¿Cómo no estimar sensata, por ejemplo, entre broma y broma, la idea de considerar los famosos "nortes" de Veracruz como algo digno de conocerse, en lugar de mencionarlos como razón para abandonar el Puerto por el hecho de que los "nortes" soplen por allí de vez en cuando?

Nosotros estamos de completo acuerdo con Pomares Monleón en considerar que los "nortes" deberían ser un aliciente turístico, pues es tan interesante contemplar los elementos en calma como el mar embravecido. Diríamos, aún, que nos parece mucho más grandioso el mar cuando se enfurece. Y en manera alguna las veinticuatro horas de un "norte", perfectamente soportables para quien viaja por gusto, restan encantos a la estancia en aquel paraíso tropical.

Otros capítulos de **Arañas en la cabeza** deleitan como el citado, provocan la risa sin gran esfuerzo, y llevan un fondo de filosofía que los hace agradables. Leer **Arañas en la cabeza** es ganar puntos en optimismo y salud.

52

Por gentileza de nuestro amigo y compañero el artista Fernando Améndola, tenemos a la vista un interesante proyecto urbanístico que necesita del apoyo entusiasta de las autoridades superiores, pues ha de venir a beneficiar a los habitantes de los Distritos de Tlalnepantla y Cuautitlán, zona básica en el Estado Libre y Soberano de México.

El proyecto, que es parte del programa de gobierno del Ing. Salvador Sánchez Colín durante su mandato de 1951-1957, viene detallado en lujoso folleto, profusamente ilustrado, del que tomamos algunos datos importantes para información del lector. El título es:

El Director General de Educación Física, profesor Antonio Stopier —extrema derecha— y el Presidente del Club de Leones, Ing. Héctor Rivera —segundo de izquierda a derecha—, con los representantes de la prensa, en cuya entrevista definieron la trascendencia nacional que representa la construcción de la nueva escuela de educación física.

El Alcalde de la ciudad de Newark, New Jersey, Mr. Ralph Villani —derecha—, hace entrega de la simbólica llave de la ciudad, al Cónsul General de México en Nueva York, Dr. Antonio González Cárdenas y al Campeón Mundial del Equipo Ecuestre Mexicano, Gral. Humberto Mariles en ceremonia especial en el Palacio del Ayuntamiento. En honor de estos mexicanos se efectuó después un desfile por las principales calles de la ciudad y se sirvió un banquete que ofreció el Club de Leones.

BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO Y FIDUCIARIA

Fundada el 2 de julio de 1937.

●

CAPITAL Y RESERVAS

$187.169,080.98

●

ATIENDE AL DESARROLLO DEL COMERCIO DE IMPORTACION Y EXPORTACION. ORGANIZA LA PRODUCCION DE ARTICULOS EXPORTABLES Y DE LAS EMPRESAS DEDICADAS AL MANEJO DE DICHOS PRODUCTOS

FINANCIA LAS IMPORTACIONES ESENCIALES PARA LA ECONOMIA DEL PAIS.

ESTUDIA E INFORMA SOBRE LOS PROBLEMAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL.

●

Venustiano Carranza No. 32.

MEXICO 1, D. F.

(Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-15572)

Urbanismo. Estado de México. 1952. Tlalnepantla y Cuautitlán.

Ya en la etapa del Ing. Sánchez Colín como candidato al Gobierno de la Entidad, los industriales, comerciantes, agricultores y ejidatarios de los Distritos Rendísticos de Tlalnepantla y Cuautitlán se habían acercado a él, para mostrarle la necesidad de definir las zonas destinadas a la agricultura, a la industria y a la habitación, de efectuar los estudios de saneamiento y dotación de agua potable, y de proyectar una amplia red de comunicaciones, para conectar dicha zona con la Capital de la República, proporcionando medios de transporte que permitieran el desarrollo económico de aquellos Distritos.

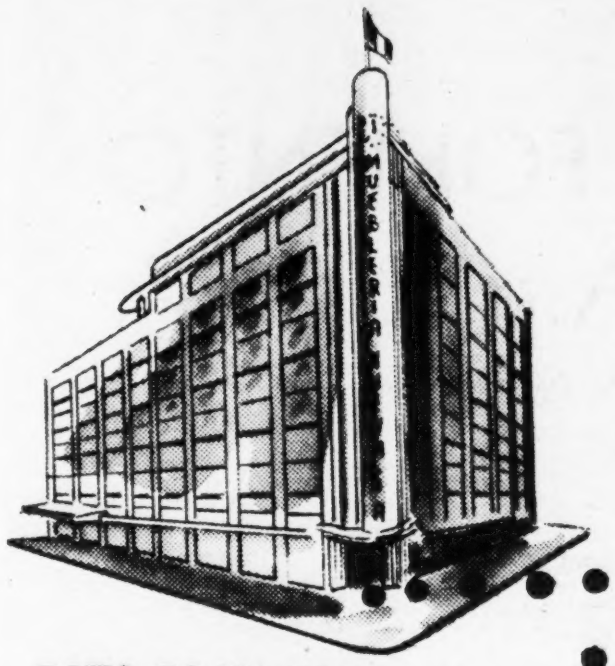
El 14 de febrero de 1952, hace más o menos un año, se constituyó un Comité especial para la ejecución del sistema de obras de comunicación y urbanización en el Valle de México, dentro de los propósitos aludidos. Dicho Comité estaba formado por los señores Ing. Francisco José Alvarez, como Presidente; Lic. Alberto Moreno Villanueva, como Secretario; por los vocales Lic. Julián Díaz Arias e Ing. Emilio Brom Rojas, más un número crecido de representantes propietarios de bienes raíces, y de representantes de industriales.

Se hicieron los oportunos estudios, y se averiguó que las regiones que comprenden los Distritos mencionados fueron asiento de importantes Imperios en el período Pre-Cortesiano; que la población actual de los Distritos es de 185,363 habitantes, y que se calcula que en el censo de 1960 no bajará de 500,000.

Tlalnepantla y Cuautitlán tienen importancia educativa, religiosa, artística, asistencial, deportiva, económica, industrial, laboral y agrícola. Todos sus habitantes están interesados en el buen funcionamiento distrital, y dispuestos a prestar cooperación al mejoramiento colectivo que se propugna. Por ello se ha podido comenzar esta gran empresa, y por ello, también, será justo que los Poderes intervengan, contribuyendo a la tarea hasta que llegue a feliz término, como se necesita.

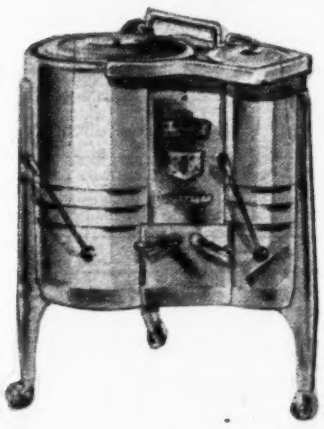
El aspecto técnico, que no es, por cierto, de los menos esenciales, supone la realización de las investigaciones siguientes, algunas de ellas comenzadas: Investigaciones geo-económicas; levantamientos topográficos; sistema vial; higiene urbana y rural; proyectos de nuevas ciudades, de colonias compestres y de casas económicas; albergues, escuelas, recreación, zonas turísticas, puentes, Avenida Ceylán, avenidas para ligar la zona del Toreo con San Bartolo Naucalpan, etc., etc.

"El destino de los pueblos —ha dicho el Presidente Ruiz Cortines— es consustancial con su composición demográfica, con su panorama físico, con sus conceptos de la vida y con sus valores morales, culturales y económicos". Con una base importante, económica y humana, como la que tienen Tlalnepantla y Cuautitlán; con un análisis pormenorizado de sus posibilidades, como el que representa el proyecto descrito; con hombres animosos al frente del Gobierno, como el Ing. Sánchez Colín, y sus colaboradores, el porvenir de estos Distritos de la República tiene que presentarse risueño.

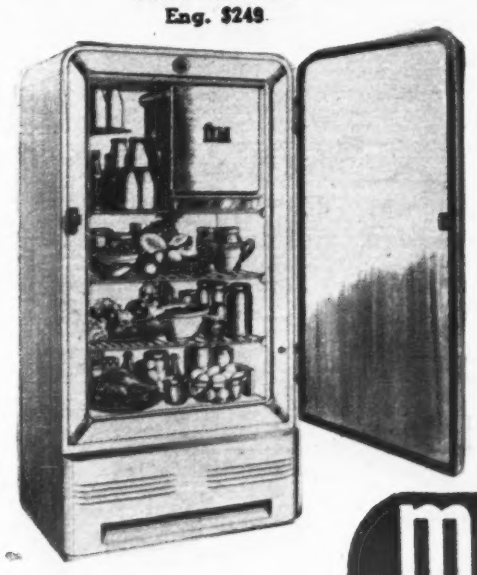


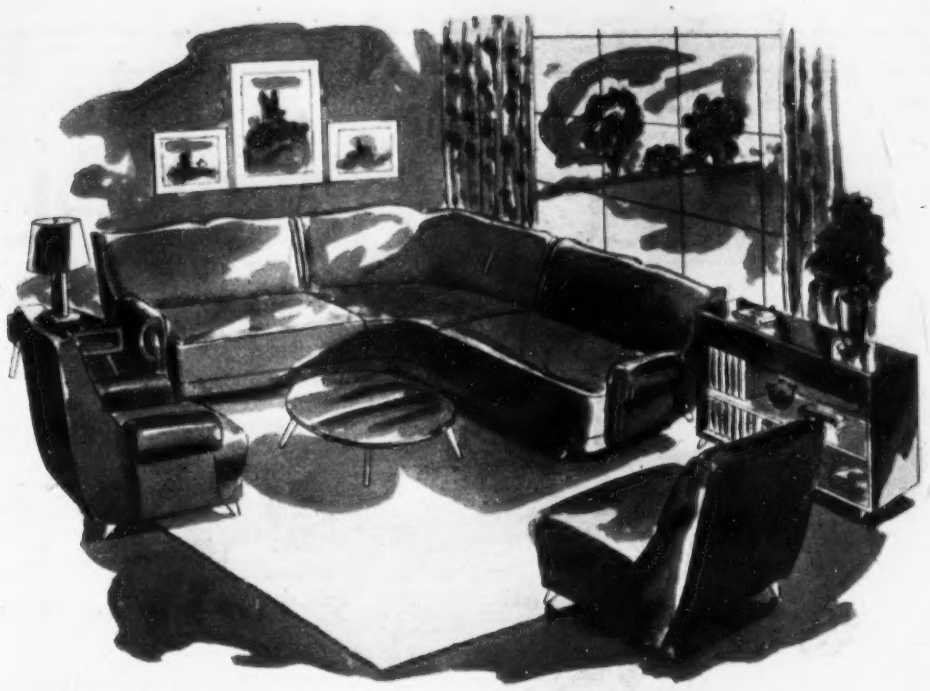
ESTA ES SU CASA...
LA CASA DEL CREDITO

PLAZOS. 2 AÑOS
para pagar este Mod. de ESTUFA "TAPPAN" de lujo, la ESTUFA para gas más completa, más moderna y de mayor rendimiento.
Eng. $169



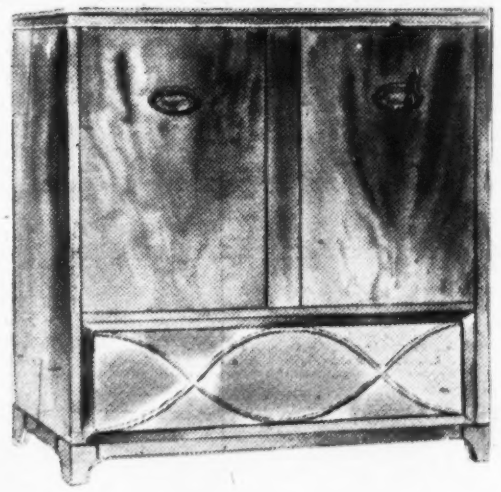
VEA QUE PLAZO... 2 AÑOS!...
y vea qué LAVADORA!... Nada menos que la "EASY", con dos cuerpos, para obtener un lavado rápido y de incomparable blancura.
Eng. $249





GRAN SURTIDO EN SALAS SECCIONALES
en todos los estilos, tapizadas con las telas más vistosas, en lindas combinaciones de suprema elegancia, con 4 y 5 piezas, en diseños rectos o semicirculares. Una SALA SECCIONAL DE LA "NUEVA", es garantía de comodidad y buen gusto.

LLEVAMOS 30 AÑOS AMUEBLANDO
HOGARES Y PODEMOS AMUEBLAR
EL SUYO CON MAXIMAS FACILIDADES!



2 AÑOS PARA PAGAR
este fantástico RADIO-CONSOLA "PHILCO", 2 puertas. 2 bandas, potentísima bocina, 6 bulbos, rectificador y amplia discoteca. Oigala.
Eng. $125

24 MESES PARA PAGAR
esta formidable COMBINACION "PHILCO", presentada en excelente gabinete con 2 puertas, TELEVISOR con pantalla de 41 ctms. RADIO, TOCADISCOS y DISCOTECA.
Eng. $482

PAGUE EN 2 AÑOS
este Mod. 70-S-52, de REFRIGERADOR "FRIEM", con 198 dm3., de capacidad, tipo "standard", con gran congelador y 4 parrillas.
Eng. $224

MUEBLERIA NUEVA, S. A.
FELICITA CORDIALMENTE A LA
GRAN REVISTA
HOY
EN EL DECIMOSEXTO ANIVERSARIO DE SU APARICION.

MUEBLERIA NUEVA ...SU CASA...
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

BANCO NACIONAL DE FOMENTO COOPERATIVO, S. A. DE C. V.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FINANCIERA Y FIDUCIARIA

BALDERAS 32, 6o. PISO
MEXICO, D. F.

MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE BANQUEROS DE MEXICO

ESTADO DE CONTABILIDAD CONSOLIDADO AL 31 DE ENERO DE 1953

CUENTAS DEUDORAS

Existencia en Caja y Bancos		$ 4.373,325.26	
Existencia en Oro y Divisas		609,973.92	
Remesas en Camino y Corresponsales del País		160,869.86	$ 5.144,169.04
Inversiones en Acciones, Bonos y Valores			4.982,509.29
Descuentos y Préstamos Directos		$ 11.491,589.30	
Préstamos Prendarios		817,206.22	
Apertura de Créditos		21.215,603.19	
Préstamos Hipotecarios	$ 13.927,288.24		
Menos: Reserva para Castigos	1.156,000.00	12.771,288.24	46.295,686.95
Deudores por Reporto			300,000.00
Deudores Diversos	9.575,407.00		
Menos: Reserva para Castigos	2.227,902.87		7.347,504.13
Otras Inversiones	1.029,209.39		
Menos: Reserva para Castigos	60,911.54		968,297.85
Muebles e Inmuebles	2.395,421.36		
Menos: Reserva para Depreciación	379,026.26		2.016,395.10
Cargos Diferidos	536,009.92		
Menos: Reserva para Amortización	30,536.77		505,473.15
			$ 67.560,035.51

CUENTAS ACREEDORAS

Depósitos a la Vista			$ 4.231,230.74
Obligaciones a la Vista			1.827,547.35
Obligaciones a Plazo			918,572.55
Reportos Títulos a Entregar			300,000.00
Obligaciones no Sujetas a Inversión			356,501.91
Reserva para Pensiones de Personal			230,039.30
Créditos Diferidos			668,610.73
CAPITAL SOCIAL		$ 56.629,350.00	
Menos: Capital no Suscrito		5.618,700.00	51.010,650.00
Reserva Legal		929,789.78	
Reserva de Previsión		5.050,000.00	
Otras Reservas		138,270.47	
Utilidades por Aplicar		29,225.50	6.147,285.75
Cuentas de Resultados Acreedoras		583,897.13	
Cuentas de Resultados Deudoras		509,090.35	74,806.78
Pérdidas y Ganancias			1.794,790.40
			$ 67.560,035.51

CUENTAS DE ORDEN

Cuentas Contingentes	$ 13.626,528.40
Valores en Depósito	21.846,246.42
Cuentas de Registro	17.912,253.24
	$ 53.385,028.06

Se formuló el presente Estado de Contabilidad de acuerdo con la agrupación de cuentas ordenada por la H. Comisión Nacional Bancaria, consolidando los saldos de Matriz y Sucursales, habiendo sido ajustadas las divisas extranjeras al tipo de cotización del día.

GERENTE GENERAL	AUDITOR INTERNO	CONTADOR	AUDITOR EXTERNO.
Melchor Ortega.	Román Escamilla y L.	Pedro Espíndola V.	Tomás Vilchis, O.P.T.

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

HOMENAJE A EULALIO FERRER

El buen amigo y activo publicista, Eulalio Ferrer, recibió patente testimonio de aplauso y adhesión de parte de sus muy numerosos amigos, la noche del 20 de febrero. "Así es mi Tierra", por muchas razones el más mexicano de los programas de la Radio, cumplía 6 años de vida el 19 de febrero y con ese motivo un grupo destacado de personalidades ofreció al amigo Ferrer una cena, como testimonio de aplauso por haber sido el creador de dicha serie radial. El programa es bien conocido de todos y tiene aparte de su ascendrado colorido nacionalista, un premio para todos los mexicanos que se han distinguido en su labor patriótica. Estos premios los sugiere el público y "Así es mi Tierra", condecora a la persona propuesta con una medalla de oro que ya han obtenido varios compositores y otras personas dedicadas a distintas actividades, habiendo sido el último de los condecorados, el gran Mario Moreno "Cantinflas". La cena que se llevó a cabo en un restaurante conocido, se vió concurridísima y a ella asistió lo más florido de nuestras cantantes y cancioneros, como también "la crema de la intelectualidad", como dice Agustín Lara en su popular chótis. Ofreció el homenaje, el licenciado Alejandro Carrillo, agradeciendo con palabras veladas por la emoción el talentoso publicista Ferrer, para terminar la serie de discursos con una magnífica pieza oratoria de don Indalecio Prieto, quien habló a nombre de los españoles libres. Después se invitó a los presentes a estampar su firma en un bello pergamino debido a la "cabotaniana" pluma de nuestro compañero el "brigadier" Antonio Arias Bernal. Tratándose de una fiesta que hacía honores al más mexicano de los programas de la radio, los cantantes que asistieron y que fueron muy numerosos, nos dieron música continua y rivalizaron entre ellos presentando lo más aplaudido de sus repertorios; y ya muy pasada la medianoche se retiraron todos los asistentes, llevándose uno de los más gratos recuerdos, y Eulalio Ferrer una bien merecida manifestación de la simpatía con que cuenta de parte de los patrocinadores del programa y de sus amigos. Una sorpresa general fué el escuchar en un disco un saludo enviado desde Parras, Coahuila, por el distinguido amigo José Salinas Iranzo y un saludo musical del "Coral de San Lorenzo", dirigido por Salinas Iranzo, gerente general de la firma patrocinadora de los programas "Así es mi Tierra", y formado por empleados y obreros.

CARMEN MORA OFRECE UNA AUDICION

El tercer programa de la Asociación Musical Manuel M. Ponce, estará a cargo de la pianista Carmen Mora, la que interpretará obras de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Prokofieff. Una de las obras a su cargo será el Concerto No. 1 para piano, que contará con acompañamiento orquestal. El programa se llevará a efecto el lunes 9 de marzo, a las 21 horas en punto, en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes. Para el lunes 16 de marzo, la Asociación Ponce, presentará a la excelente cantante Cristina Trevi, soprano joven y de grandes condiciones vocales. Estará acompañada al piano por el eminente maestro Armando Montiel y en el programa figuran obras clásicas, lieder y canciones modernas.

MENUHIN SE PRESENTO POR TELEVISION

Los artistas adquieren una expresión muy distinta frente a las cámaras de televisión y es así como vimos a Menuhin muy diferente a como lo hemos visto en una sala de audiciones. Nos pareció bastante agotado y su misma interpretación dejó mucho que desear. Tal vez será por el calor que despiden los potentes reflectores que alumbran los escenarios de televisión, pero Menuhin dió la impresión de sentirse mortificado. Por cierto que participó en el último concierto ofrecido por "General Motors", audiciones que contaban con numeroso auditorio y que eran unas de las pocas en que podíamos escuchar buena música. Día a día van desapareciendo los conciertos musicales para dar lugar a los desesperantes dramones a que nos están acostumbrando, tanto las estaciones de radio como las de televisión. Se está echando mano de tantas comedias y dramas, que va a llegar el momento en que nadie desee encender sus aparatos.

SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO

En la Sala Schieffer, se presentaron los jóvenes Emmanuel Arias y Aurora de la Paz Arias, quienes ofrecieron un cuidadoso concierto de sonatas para violín y piano, el jueves 26 de febrero. Los intérpretes tocaron, la Sonata I y No. 2 de Haessler, la Quinta Sonata de Haendel y la Séptima de Haydn, demostrando excelente ejecución y buen estudio. Estos jóvenes artistas son alumnos de los profesores Francisco Contreras A. e Isauro Castillo R., y el violín usado en la audición fué contruido por el maestro mexicano don Baudelio García.

MARIA ELENA GONZALES DIO SU PRIMERA PRUEBA

Para dar su primera prueba de la carrera de cantante, se presentó en una audición especial en la Sala Schiefer, la señorita María Elena González, quien fué acompañada al piano por el maestro Ernest Thiel y quien ofrecerá el 26 de marzo su segunda prueba cantando el difícil Ciclo de la "Bella Molinera" de Franz Schubert. Su primer programa contenía obras en inglés, francés, italiano, alemán y español, demostrando buena técnica y espléndida disposición para los idiomas. La señorita González es una de las más distinguidas alumnas de la notable profesora y cantante mexicana, María Bonilla.

Constructora de Refrigeración, S. A.,

felicita cordialmente al nuevo restaurant Nedick's de México con motivo de su inauguración y le agradece haber sido elegida para proveer sus cámaras y equipos de refrigeración.

Gerente General
FERNANDO YÑARRA

Gerente
CARLOS RAMOS URQUIDI

SEGOVIA No. 145 COL. ALAMOS TEL. 37-17-93

La guapa estrella de cine italiano, Rossana Podestá, quien pasó entre nosotros una temporada filmando en los estudios mexicanos, abandonó en dias pasados, acompañada de su mamá, la señora Carla Podestá, esta metrópoli. En la foto, las vemos antes de abordar el "Constellation" de la Trans World Airlines que las llevó de regreso a Roma.

El ex gobernador del Estado de México y actual senador de la República, señor Alfredo del Mazo, salió en dias pasados a bordo de un avión de la Mexicana de Aviación, rumbo a la Sultana del Norte, para tratar asuntos relacionados con su cargo en el Senado. En la foto, el señor Alfredo del Mazo, momentos antes de abordar el tetramotor de la Mexicana.

H. Steele y Cía., S.A.

y sus compañías afiliadas,

Industrias Steele de México, S. A.

y

Productos Metálicos Steele, S.A.,

felicitan a la Revista

HOY

al cumplir 16 años de labor periodística.

BANCO DE LA PROPIEDAD Y DE LA INDUSTRIA TEXTIL, S. A.

Sociedad Financiera y Fiduciaria.

BANCO COMERCIAL DE LA PROPIEDAD, S. A.

Institución de Depósito y Ahorro.

BANCO HIPOTECARIO DE LA PROPIEDAD URBANA, S. A.

Institución de Crédito Hipotecario y Fiduciaria.

BANCO DEL AHORRO PARA LA PROPIEDAD, S. A.

Institución de Ahorro y Préstamo para la Vivienda Familiar.

CUATRO INSTITUCIONES DE CREDITO AL SERVICIO DE MEXICO

FORTALEZA SEGURIDAD

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio No. 601 - II - de 25-9-51.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

4 MIERCOLES

ARIES. — Piense antes de tomar una decisión. Hoy las apariencias serán engañosas.
TAURO. — Juegue a la lotería a la bolsa, a las cartas: posibilidad de ganancias.
GEMINIS. — Despreocupadamente laborioso, pese a lo cual obtendrá fruto cierto.
CANCER. — Fomento decisivo de los astros para la esfera artística. Inspiración.
LEO. — Las vicisitudes que se presenten tendrán fácil solución para el animoso.
VIRGO. — La ocasión la pintan calva... los que sólo saben tirarse de los pelos.
LIBRA. — En el orden moral, acontecimientos imprevistos o nuevas experiencias.
ESCORPION. — El sol entra en la casa de Marte. Posibilidad de reacciones hostiles.
SAGITARIO. — Miércoles desconcertante, con salidas afortunadas y sorpresas gratas.
CAPRICORNIO. — Hoy no verá las consecuencias que puedan tener actos y palabras.
ACUARIO. — Tendrá el ánimo que guste. La Luna inclinará la balanza del lado deseado.
PISCIS. — Mire cerca de usted para asegurarse que no tiene la ocasión a la mano.

5 JUEVES

ARIES. — Los negocios comerciales en pequeño podrán hacer ganancias este jueves.
TAURO. — Los bajos instintos tenderán a manifestarse crudamente si no los reprime.
GEMINIS. — Relieve elevado de la emotividad, que conducirá a placeres espirituales.
CANCER. — Excepto en el terreno erótico, la suerte abonará a toda actividad.
LEO. — Tal vez quiera tirar la casa por la ventana o despreciar la oportunidad.
VIRGO. — Con sus esfuerzos, cambiará lo malo a mediocre, y lo mediocre a bueno.
LIBRA. — Su mundo interior se verá influenciado por las acciones de los demás.
ESCORPION. — Cuide de perseverar en la tarea, si no quiere perder lo ya hecho.
SAGITARIO. —Tenga arrojo o enjundia para enfrentarse a los peligros. Triunfará.
CAPRICORNIO. — El respeto a sí mismo empieza respetando el derecho del prójimo.
ACUARIO. — Nuevas perspectivas u horizontes que se amplían en el renglón económico.
PISCIS. — Facilidad a los negocios de poca monta. Prosperidad o dinero en puerta.

6 VIERNES

ARIES. — La casualidad intervendrá en su favor. Bueno a los vientos de la suerte.
TAURO. — La cabeza lo ayudará efectivamente en la solución de problemas menores.
GEMINIS. — No logrará una amistad verdadera si siempre piensa en usted mismo.
CANCER. — Posibilidad de humor agresivo y alientos rijosos. Procure serenarse.
LEO. — Emplee su cabeza de la manera más adecuada para solventar sus problemas.
VIRGO. — Los astros otorgan hoy su favor a los asuntos financieros. Aprovéchese.
LIBRA. — La calidad de este día es variable. De usted depende el cariz que tome.
ESCORPION. — Caprichosidad, egoísmo refinado, ambición deseos de dominio.
SAGITARIO. — Jornada favorable a inversiones capitalistas y fundación de negocios.
CAPRICORNIO. — A veces es mejor actuar que pensar. Se llega al fin más pronto.
ACUARIO. — Se dan casos de personas que tienen felicidad, más no saben reconocerla.
PISCIS. — Si quiere progresar, ponga el ojo y el deseo en el renglón más alto.

7 SABADO

ARIES. — Relieve placentero de los acontecimientos, con la emoción en suficiencia.
TAURO. — Absténgase de poner el corazón o los ojos en cosas o personas no familiares.
GEMINIS. — Pronóstico bueno en asuntos públicos. Desde publicidad hasta política.
CANCER. — Logrará divertirse explayadamente y tendrá suerte en lo sentimental.
LEO. — Si advierte en su persona tenaencia pecaminosa, valdrá más que la resista.
VIRGO. — Día de casualidades o hechos desusados, hallazgos, sorpresas gratas, etc.
LIBRA. —Si combina el gozo con la prudencia el resultado será muy alagüeño.
ESCORPION. — Actividad social relevante. Auge de las relaciones amistosas. Recreo.
SAGITARIO. — Conviene asociarse en estos días con los nacidos en Capricornio.
CAPRICORNIO. — Sorpresas en lo material y económico. Excelente augurio de Júpiter.
ACUARIO. — Si se realizara siempre lo que deseamos, seguro que no nos convendría.
PISCIS. — En lo social habrá inesperados acontecimientos que ampararán sus planes.

8 DOMINGO

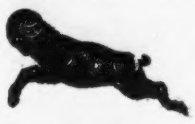
ARIES. — La materialidad no le proporcionará ventaja alguna este domingo. Evítela.
TAURO. — El hado se mostrará afable hacia usted, ayudándolo a legítimo descanso.
GEMINIS. — Venus está en el cielo para ampararlo, aunque quizá algo tardíamente.
CANCER. — Inclinación voluptuosa y gesto materialista. No abuse del goce corporal.
LEO. — Este fin de semana puede abrir nuevas perspectivas, o mudar el fuero íntimo.
VIRGO. — Sentimientos altruistas y amigables son veneros del goce espiritual.
LIBRA. — Superioridad volitiva y elevado continente. Encontrará recreo efectivo.
ESCORPION. — Armonice sus sentimientos con sus ideas. Tendrá placidez y serenidad.
SAGITARIO. — Venus en su cielo. Aventuras de amor y suerte con el sexo opuesto.
CAPRICORNIO. — Cariz favorable a problemas del corazón y asuntos sentimentales.
ACUARIO. — No altere la verdad de las cosas con un ánimo apasionado o faccioso.
PISCIS. — Prométese un día calmado y acogedor, en serena complacencia familiar.

9 LUNES

ARIES. — Tendrá alientos para la lucha y logrará hacer preponderar su ambición.
TAURO. — Si tiene la mente puesta en asuntos económicos, ellos prosperarán.
GEMINIS. — Su programa veráse interrumpido hoy si no aplica a él su voluntad.
CANCER. — Si percibe alientos agresivos contra el prójimo, déles salida de altura.
LEO. —Pida consejo o acate experiencia si no está seguro de lo que le conviene.
VIRGO. — Ambiciones legítimas que podrán verse realizadas sin estipendio.
LIBRA. — Entre sin miedo allí donde lo empuje su buen sentido. Será para bien.
ESCORPION. — Conviene este lunes dar quehacer tanto a la materia como al espíritu.
SAGITARIO. — Motivos abundantes de equilibrio y bienestar que usted debe explotar.
CAPRICORNIO. — Oportunidad cierta a los enfermos para recuperar la salud perdida.
ACUARIO. — Favor jupiterino para actividades intelectuales; mejor las científicas.
PISCIS. — El matiz de los sucesos será favorable, pero necesitará su apoyo firme.

10 MARTES

ARIES. — Favorable a los cambios en lo material o moral. También amparo a viajes.
TAURO. — Hoy Venus y Mercurio se darán la mano. Suerte en el dinero y en el amor.
GEMINIS. — Conveniente para contratos, arriendos, firmas, ventar, mudanzas, etc.
CANCER. —Un martes trabajador y pletórico de energías. Tendrá provecho material.
LEO. — Dios ayuda a quien se ayuda, dice el refrán. Así no hay pierde posible.
VIRGO. — Este martes el horizonte amanecerá despejado. Aproveche el buen tiempo.
LIBRA. — La mañana será fecunda al comercio. Prevéngase por la noche de engaños.
ESCORPION. —Un día afortunado en dinero y amor, aunque le parezca difícil.
SAGITARIO. — A actores, anunciadores publicistas, oradores, líderes, un buen día.
CAPRICORNIO. — Al sereno continente no lo asaltan ni la pasión ni el quebranto.
ACUARIO. —Su interés personal recaerá en cuestiones hogareños. Le darán placer.
PISCIS. — Usted es capaz de cosas que no sospecha. Que no le abatan negativismos.



ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

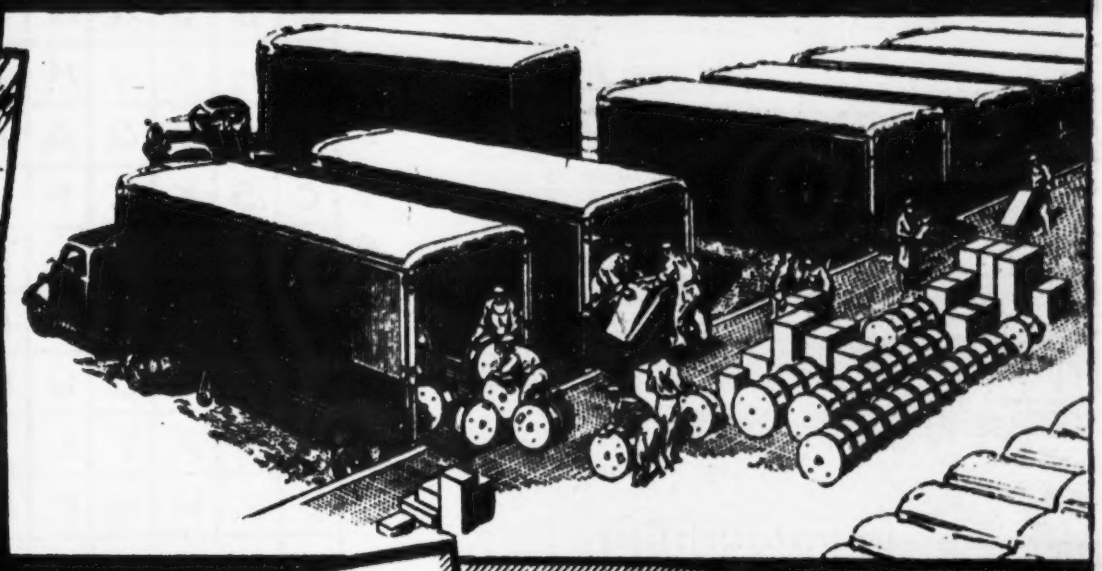
CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

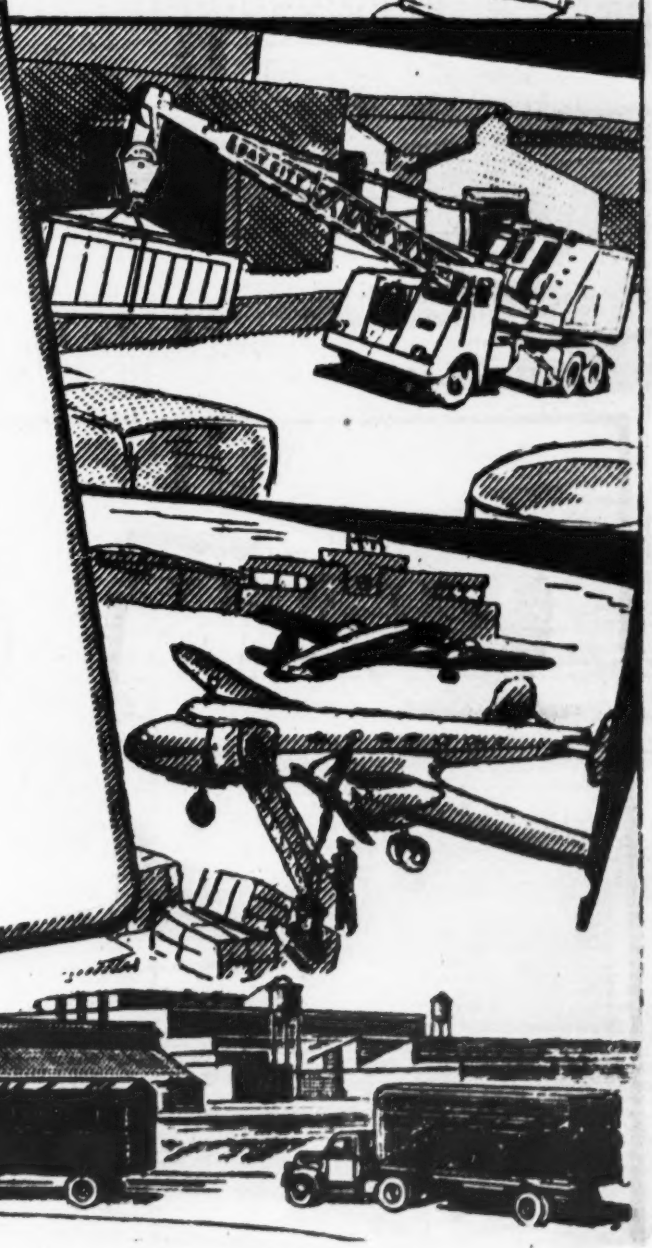
ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de Febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

200 BODEGAS

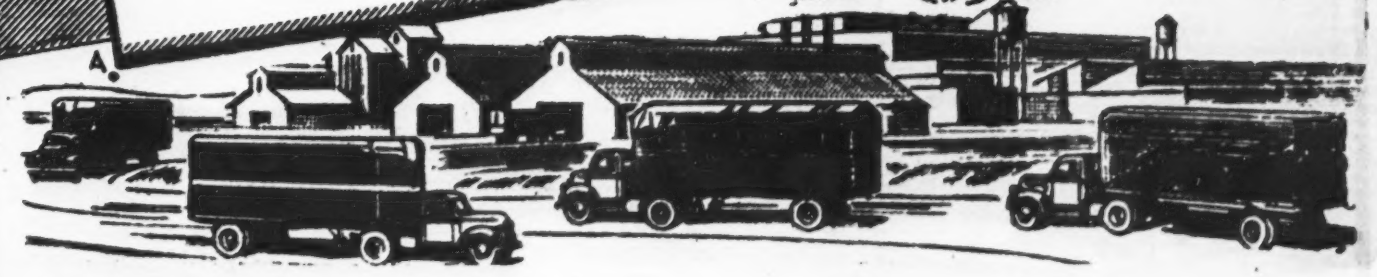
EN LA REPUBLICA A SUS ORDENES!





La institución almacenista con mayor capital en el país, pone a su disposición su red de bodegas en esta capital y Estados de la República, ofreciéndole un servicio eficaz y económico.

Almacene su mercancía importada en nuestra Sección Fiscal, sin el pago inmediato de derechos, pudiendo retirarla en partidas parciales pagando los derechos correspondientes a cada partida.



ANDSA

ALMACENES NACIONALES DE DEPOSITO, S. A.

V. CARRANZA NUM. 32. TEL. 21-08-57.

Autorización Comisión Nal. Bancaria, Of. 601-II-8827 del 6 de junio de 1949

Pasatiempos para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave,** que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres,** indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta,** usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

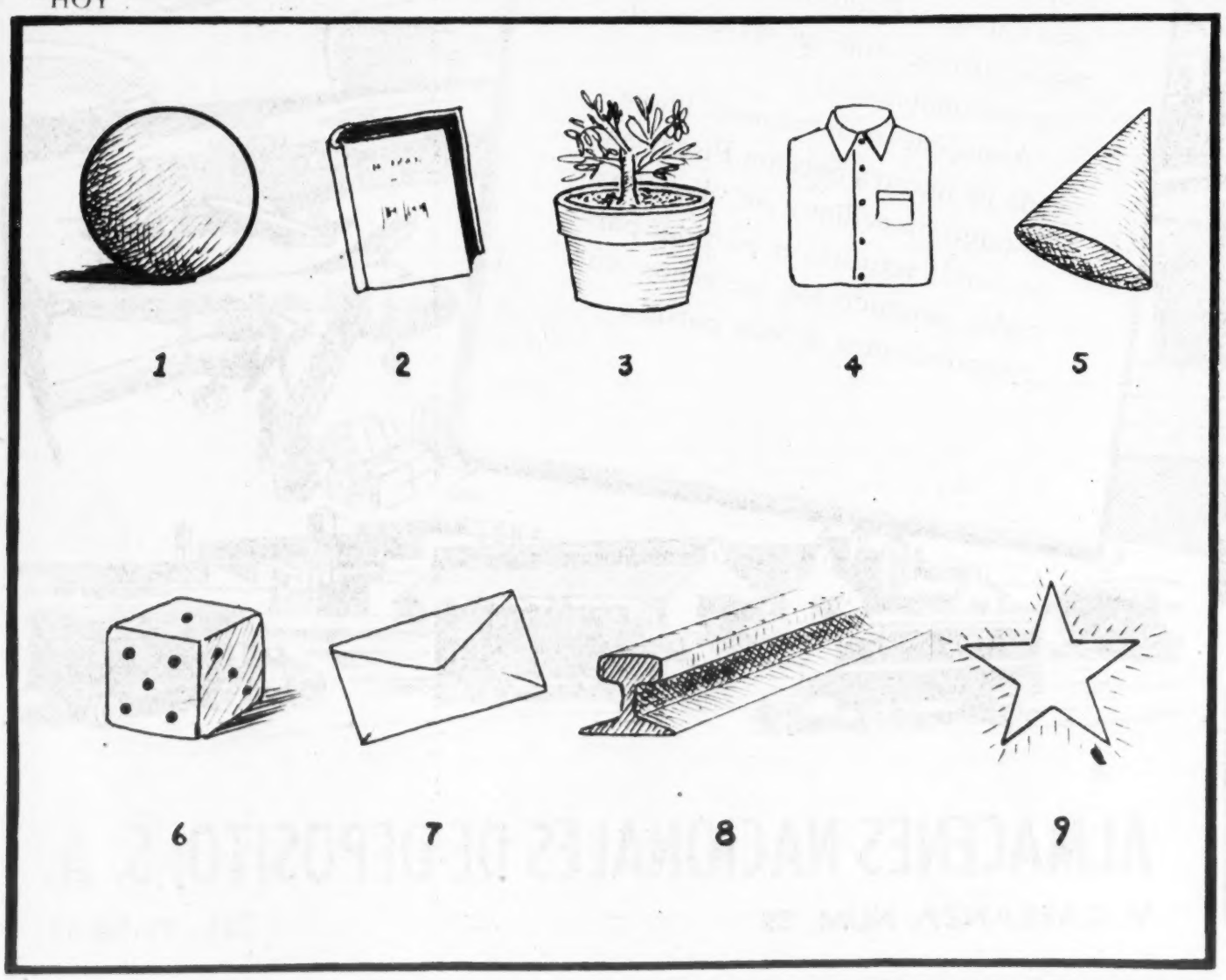
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

PATOLOGIA



ENFERMEDAD DE LOS PULMONES DEBIDA A LA INHALACION DEL POLVILLO DE ALGODON

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Madrid, en 1748, de cuna real.

2

Hijo de Carlos III de España, no subió al trono sino hasta 1788. Tuvo, al principio, a su lado a políticos y consejeros de mérito, tales como los condes de Floridablanca y de Aranda; pero después los destituyó y envió al destierro, para encumbrar a Godoy, hombre audaz que llegó a ser el árbitro de los destinos de España.

3

Sometido a las influencias de su mujer y del favorito Godoy, cometió graves errores, haciendo retroceder a su país lo que había ganado bajo el cetro de su padre. Declaró primero la guerra a la Francia revolucionaria, siendo derrotado. Más tarde hizo una absurda alianza con los franceses, contra Inglaterra, que lo llevó a la tremenda derrota de Trafalgar, donde perdió toda su armada. En 1807, firmó con Napoleón un tratado para el reparto de Portugal entre Godoy y la ex reina de Parma y Francia.

4

La conspiración de su hijo Fernando y el motín de Aranjuez lo obligaron a abdicar en favor de su hijo, pidiendo luego auxilio a Napoleón. Más éste, después de hacer invadir el país por sus ejércitos, le exigió su renuncia, estallando así el 2 de mayo la guerra de la Independencia. El y su familia se retiraron a Roma, donde el ex monarca murió. Inexplicablemente, México conserva una estatua ecuestre, en lugar preferente de esta capital, de tan aciago rey español

El Indice Sabio

1—Este cuadrúpedo es algo así como la mezcla entre el carnero y la vaca. Pesa alrededor de 350 kilos y vive en las regiones nórdicas. Uno de sus nombres es *ovibos*, pero se le conoce más como:

a) Yak.
b) Gnu.
c) Onagro.
d) Toro almizclero.

2—Esta isla está de nuevo en el plano de la actualidad. Se trata de una porción estratégica de tierra cercana a la costa de China. El lector la reconocerá como:

a) Okinawa.
b) Formosa.
c) Luzón.
d) Hai-nan.

3—Lady Godiva es uno de los personajes legendarios más famosos, no sólo en Inglaterra, sino en el mundo entero. Por mandato de su cruel marido, la casta dama, paseó a caballo, desnuda, por las calles de la vieja ciudad de:

a) Salisbury.
b) Bath.
c) Manchester.
d) Coventry.

4—Antiguamente era muy común ver en las astas de las torres o sobre edificios elevados, veletas como ésta. El lector sabe que las veletas de esta clase, con una silueta humana o animal, se llaman:

a) Gorgonias.
b) Almancias.
c) Giraldas.
d) Ruelas.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Mas de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

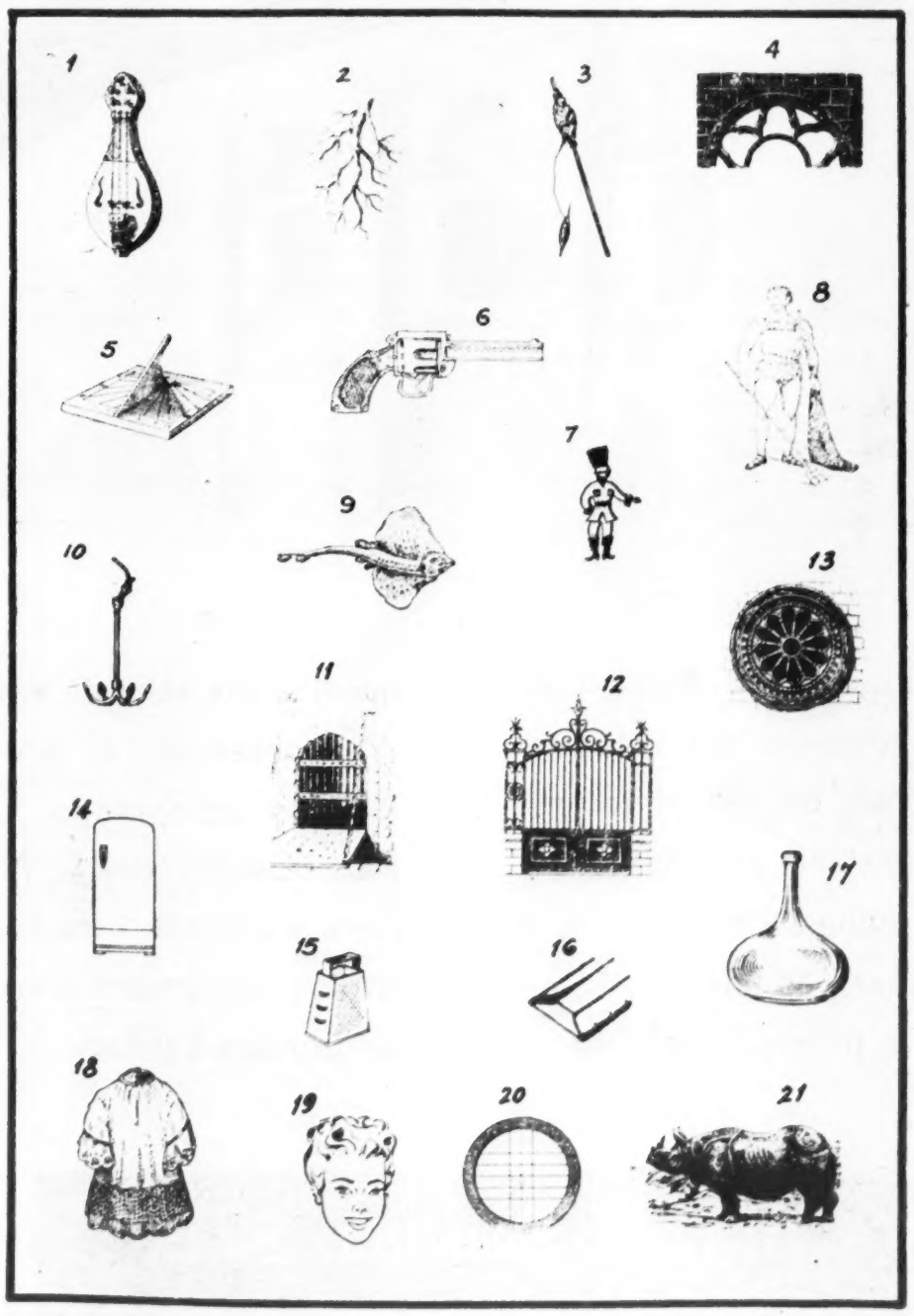
UNA HOJA DEL DICCIONARIO

El chiste de los diccionarios es que nos dan las palabras por orden alfabético. Esto tiene la ventaja de huir de la discriminación —aun entre los vocablos—, y de que podamos encontrar lo que buscamos fácilmente.

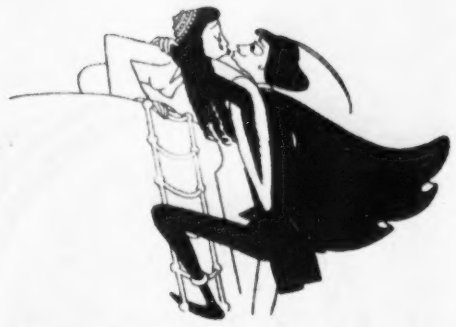
Claro que en una página del diccionario hallamos palabras que empiezan con la misma letra.

En nuestro diccionario —o tumbaburros— las palabras están substituidas por dibujos. En vez de las letras de **paloma,** nos pintan a esta ave; en lugar de **perro,** nos ponen un ídem., etc.

Esfuércese por hallar el mayor número de las palabras que representan los dibujos. Si nombra más de 18 (todas con la letra inicial idéntica), es usted un hacha en lingüística. De 12 a 17, bueno. De 8 a 16, regular. Menos de 8, deficiencia idiomática.

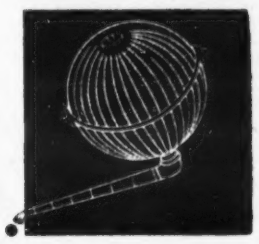


VEA USTED SOLUCIONES EN LA ULTIMA PAGINA



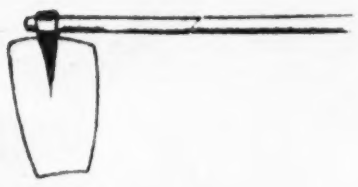
5—¿Quién no conoce a Romeo y Julieta? La enemistad de sus familias fué la causa de sus trágicos amores. Romeo era un Montesco y pertenecía al partido de los güelfos. Julieta se apellidaba Capuleto y pertenecía a los;

a) Gorgonias.
b) Hussistas.
c) Gibelinos.
d) Carlistas.



6—Hay muchas personas que prefieren jugar a la lotería comprando siempre el mismo billete. Sin embargo, las probabilidades matemáticas de que un billete recién premiado vuelva a serlo, son de:

a) 1 por 10,000.
b) 1 por 1.000,000.
c) 1 por 100.000,000.
d) 1 por 10,000.000,000.

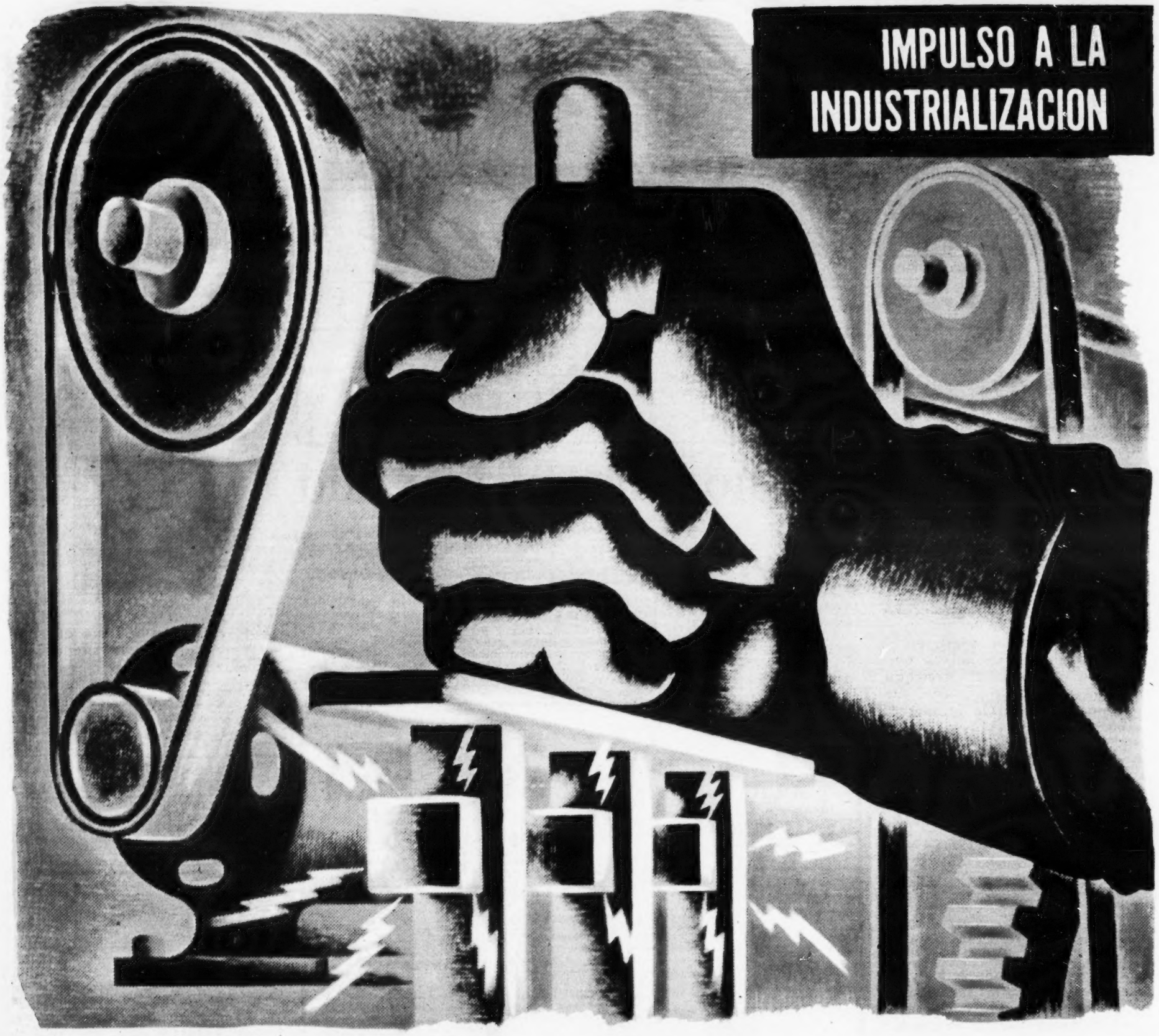


7—Entre los muchos utensilios que ayudan al hombre en el trabajo, cuéntase éste, que remeda una pala. Quienes lo usan son:

a) Los zapadores.
b) Los estibadores.
c) Los hortelanos.
d) Los picapedreros.

8—El arte moderno ha llegado a extremos verdaderamente irritantes. Aunque usted no lo crea, esto que aquí vemos es una obra pictórica, es decir, un cuadro que pretende ser artístico, engendro de la escuela:

a) Abstraccionista.
b) Surrealista.
c) Impresionista.
d) Desobjetivista.



La industrialización de México es una tarea que requiere del esfuerzo de todos y cada uno de sus habitantes. Es menester construir plantas industriales, adquirir equipo y maquinaria, y para construir unas y adquirir otros, es necesario que la población ahorre e invierta sus ahorros adecuadamente.

Contribuya al proceso industrial del país comprando Certificados de Participación de la Nacional Financiera y entrará usted en posesión de títulos con amplio mercado y garantías de primera calidad.

Nacional Financiera, S. A.

Venustiano Carranza 25

Apartado 353 México 1, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-7399

Teatro

Por JUAN DE MONTAN.

CASANDRA

María Luisa Algarra es una brillante escritora, que ha logrado éxitos en el periodismo y en la radio. Allá, en sl lejana Barcelona, también se inició en el teatro, conquistando con su primer obra, una gran satisfacción, cuando don Enrique Borrás la dió a conocer en la capital catalana. Su afición por el teatro siguió, y producto de ese entusiasmo es Casandra, una comedia que fué estrenada en la Sala Moliére, y que ahora presenta Pedro Galván en el Teatro del Caballito.

Los personajes —profundamente humanos—, están dibujados con sinceridad por María Luisa Algarra, en esta obra en la que hace su presentación como comediógrafa en nuestro medio, después de haber demostrado su dominio del diálogo en muchas series radiofónicas. Casandra obtuvo un éxito, tanto por la belleza de las palabras que María Luisa pone en boca de los personajes, como por su trama, si bien en momentos rozando esa bella fantasía que se ha dado en llamar existencialismo, pero que nos lleva a situaciones dramáticas de una gran fuerza teatral.

Un grupo de actrices y actores —la mayoría poco conocidos—, tienen a su cargo la responsabilidad de la interpretación, en la que logran un acierto. Son ellas Alma Lorena, la ya conocida y aplaudida en el Bellas Artes, Rosa Méndez, Carmen Sagredo y Tara. Julio Taboada es el único hombre en la escena y con su profesionalismo y afición, añade un éxito más en su carrera brillante. Casandra, en estos momentos en que el teatro vive una de las etapas más destacadas, es un esfuerzo y la incorporación de un nuevo valor —María Luisa Algarra—, a este arte, que si bien había logrado ya éxitos, en nuestro medio era desconocida como autora.

BRILLA ESTRELLA QUE SE APAGA

Como habíamos previsto, Estrella que se Apaga, sigue cosechando aplausos y provocando comentarios en el escenario del Teatro El Caracol, donde Virginia Manzano, Enrique Díaz Indiano y el resto de los actores que intervienen en el reparto, han logrado una interpretación verdaderamente notable, de la extraordinaria obra de Rafael Solana, bajo la acertada dirección de Aceves.

La semana pasada se reunió el doctor Ignacio Morones Prieto, Secretario de Salubridad y Asistencia, con los directores de Asistencia Privada, para planear la campaña contra la poliomielitis, y en la cual se tomaron medidas de importancia trascendental.

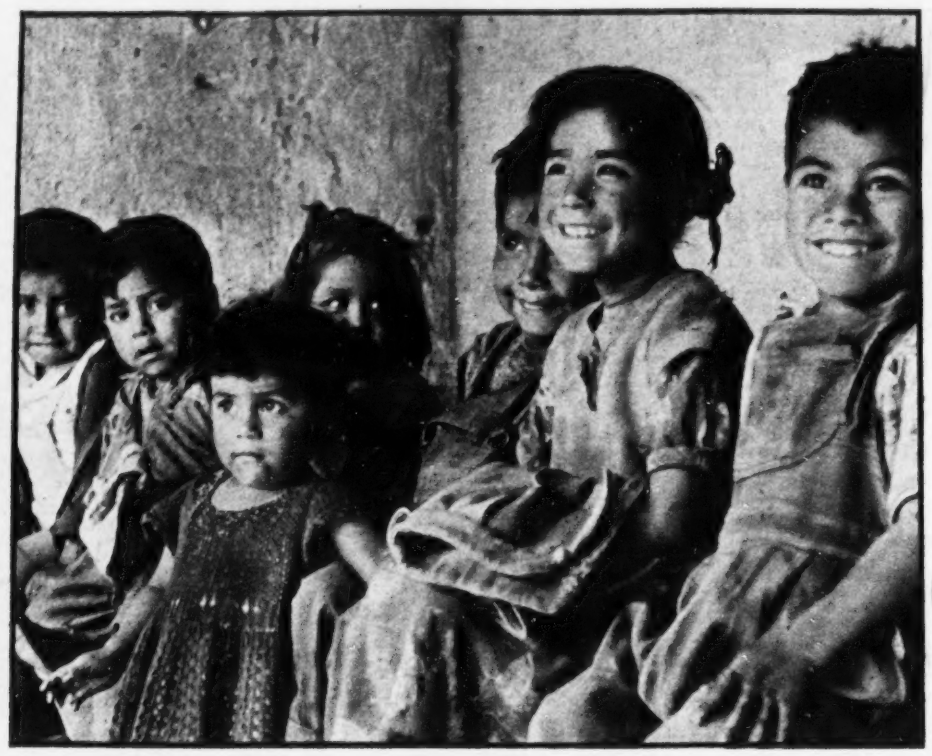
TELEFONOS DE MEXICO, S.A.
REPUBLICA MEXICANA

EN OCASION DE SU XVI ANIVERSARIO NOS COMPLACEMOS EN FELICITAR A LA REVISTA

HOY

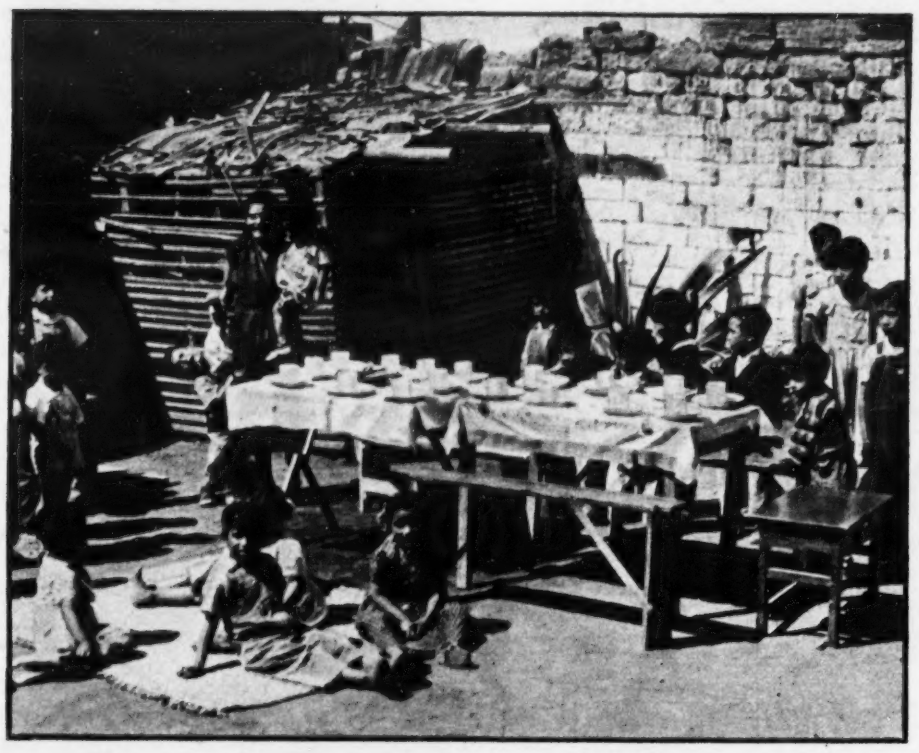
DESEANDOLE SIGA MANTENIENDO SU BRILLANTE TRAYECTORIA PERIODISTICA Y SU ESPIRITU EMINENTEMENTE MEXICANO.

TELEFONOS DE MEXICO



GUARDERIA INFANTIL

La señora Morales de Carrasco rodeada de los pequeños que se le encomiendan todos los días. Por cada uno recibe 50 centavos, que le bastan para darles de desayunar, comer y cenar, muy modestamente. El Seguro Social le presta ahora algunos beneficios.—Derecha: En la improvisada Guardería Infantil, estos pequeños, cuyos padres no pueden cuidarlos, reciben el beneficio de las primeras letras. Las brigadas móviles del Seguro Social descubrieron este curioso sistema de trabajo.



LA ESPERANZA

Al aire libre, en el patio de la modesta casa, se sirven las comidas. Entre las mismas, los niños aprenden pequeñas cosas: ellas a coser y bordar, ellos a realizar pequeños trabajos manuales.—Derecha: Niños mexicanos, futuro de la Patria. Urge salvarlos de la miseria material y espiritual en que se debaten. El Seguro Social descubrió un patético caso que relatamos en estas páginas.

La señora Morales de Carrasco suple a los padres de estos pequeños, y les inculca principios éticos e higiénicos. El Seguro Social les proporcionó, con motivo de la visita de sus Brigadas Móviles, atención médica y medicina.—Derecha: Niños del Club que en la Colonia Buenos Aires tiene la señora Morales de Carrasco. El Seguro Social cumple así una de las más nobles misiones al ayudar a la juventud —en este caso— de México.

UN MILAGRO *de la* BONDAD

EL CLUB INFANTIL COBIJA A 83 NIÑOS DESAMPARADOS

Por FRANCISCO HERNANDEZ CAMPOS.

Enclavado en el corazón de una de las colonias más humildes de nuestro México, en el centro de la Colonia "Río Blanco", barrio populoso y paupérrimo de casas de adobe con techo de madera o de palmas, funciona el Club Infantil.

Curioso nombre, que sugiere infinidad de ideas, menos la realmente adecuada. Ahí, en una casona pobre, se reúnen todos los días, en torno de una buena mujer, hasta 83 niños de todas las edades. Los hay desde 18 meses hasta 12 años. Y ella, la buena matrona a quien Dios no quiso darle la bendición de un hijo, los cuida como si fuesen suyos, los alimenta pobremente con sus modestos recursos y les inculca sanas costumbres y principios éticos y religiosos, que los pequeños reciben gustosos haciéndose la ilusión de que están en su propio hogar.

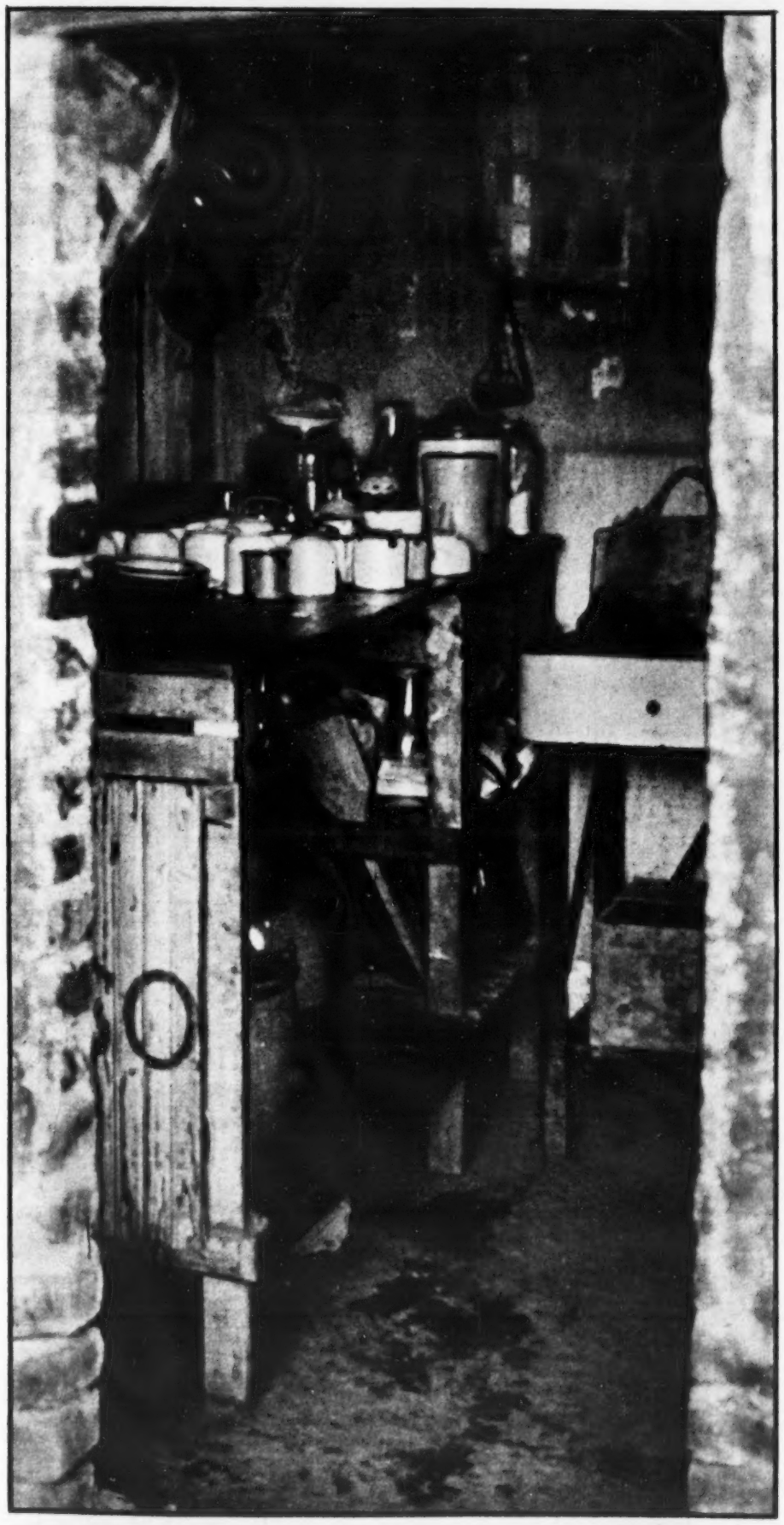
Consuelo Morales de Carrasco se llama la sostenedora de esta obra de beneficencia, gracias a la cual 83 niños desamparados que de otra manera corretearían por las calles, sucios y famélicos, se han sustraído al oscuro porvenir que guarda a quienes no tienen techo ni tienen pan.

Un día llegaron a la Colonia Buenos Aires las brigadas móviles del Instituto Mexicano del Seguro Social. Llevaban personal médico y medicinas para atender a las personas humildes, y un teatrito portátil para ofrecer representaciones de "Guignol" a los niños de la barriada. La señora Morales de Carrasco aprovechó la ocasión para llevar a sus pequeños con el médico. Impecablemente limpios, si bien sus ropas son modestísimas, los llevó en fila hasta la Brigada, cuyos médicos auscultaron con detenimiento uno por uno a aquellos seres, ante la mirada serena de su protectora.

Ella misma explicó cuál había sido el origen del llamado "Club Infantil":

"Las gentes que vivimos en esta colonia, somos pobres. Muchas mujeres trabajan para poder sostener a sus hijos. Pero como no existe por aquí cerca una guardería infantil, las madres se veían precisadas, para ir al trabajo —muchas son lavanderas a domicilio, otras son obreras y algunas más trabajan como sirvientas en colonias alejadas— a dejar abandonados a sus hijos, que todo el día subían y bajaban por las calles polvosas. Sentí lástima por estos pequeños y decidí ayudar a las pobres mujeres. El Cielo no me ha deparado hijos, de modo que para mí constituía un placer el poder tener cerca de mí a estos niños, haciéndome un poco la ilusión de que eran míos. Cambié impresiones con las madres de los muchachos, y decidí prestarles mis servicios como guardadora de sus pequeños. Ellas a cambio, y como una ayuda en vista de que yo soy pobre, me darían 50 centavos diarios por cada uno, para que yo les diera algo de comer" . . .

Con esos 50 centavos, la señora Morales de Carrasco da de comer a los pequeños. Parece que esto no es posible, y sin embargo, ella misma explica cómo consigue reunir los alimentos suficientes para que esos 83 niños no se queden con el estómago vacío. El desayuno consta de un plato de avena, atole y dos bolillos. Al mediodía, sopa de haba o de frijol, arroz, lentejas, garbanzo y, muy de vez en cuando porque la situación no lo permite, una poca de carne. Por la noche, antes de salir, los niños reciben una ración de pan y atole. No es, ciertamente, una alimentación substanciosa; pero ¡sólo cuesta 50 centavos al día!.. ¿No es esto casi un milagro?...



La modestísima cocina, en la que las investigadoras del Instituto Mexicano del Servicio Social encontraron 83 platos, 83 tazas y grandes peroles para la alimentación de los pequeños.

Trabajadoras Sociales del Instituto Mexicano del Seguro Social investigaron el caso. No había exageración en lo dicho por la señora Morales. Los médicos de la brigada móvil le dieron consejos, los profesores la adiestraron en el arte de enseñar a los pequeños, que fueron desde luego vacunados contra la viruela y el sarampión, y el personal todo de la brigada se dedicó a orientar a esta pobre mujer, cuyo sentido de responsabilidad social podría servir de ejemplo a infinidad de seres.

Pero he aquí que el caso de la señora Morales de Carrasco no es único. El personal del Instituto Mexicano del Seguro Social se enteró de que en la misma colonia Buenos Aires, funciona otro Club Infantil. Este ha sido organizado sobre las mismas bases de recibir una cuota diaria de 50 centavos por muchacho, por una señora llamada Remedios Guazo de Estrella, quien ya tiene en su "guardería" un pequeño grupo de chiquitines. Como en el caso anterior, el Seguro Social dió orientaciones y autorizó a ambas señoras, aun cuando esta labor no queda dentro de sus atribuciones, a solicitar la intervención de sus médicos y trabajadoras sociales cuando tengan algún problema.

La tarea que ante sí tienen las autoridades educativas y sanitarias del país, es enorme. Por eso debe estimularse toda iniciativa privada que tienda a aliviar los problemas de los demás, como en el caso de las señoras Morales de Carrasco y Guazo, cuya labor fué verificada por las investigadoras del Instituto. Ambas podrán trabajar más eficazmente, gracias a las orientaciones que el personal médico del Seguro Social les ha impartido. Y cuando un niño se enferme, contarán con atención médica y medicinas.

Este es uno de los aspectos de asistencia social que silenciosamente realiza el Seguro, y de los que pocas personas se enteran. Es, en suma, uno de los múltiples esfuerzos que esta Institución de Seguridad Social está efectuando día a día, para que en un futuro cercano México sea en todos sus aspectos una gran nación.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA

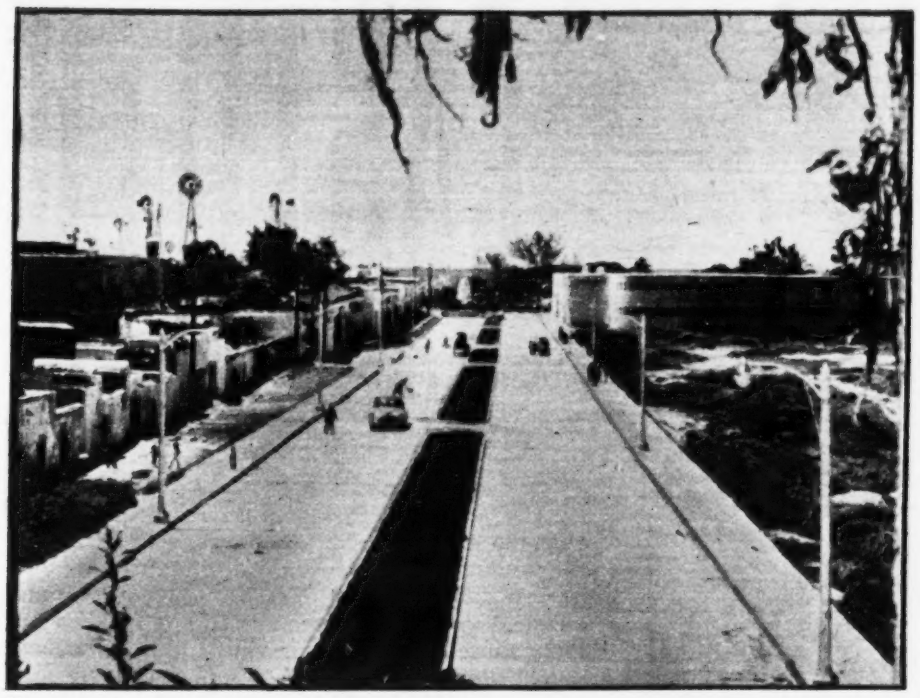
Felicita cordialmente a la revista

Hoy

en ocasión de su XVI Aniversario
y formula sinceros votos porque siga
destacándose como el más firme ba-
luarte del Periodismo Nacional.

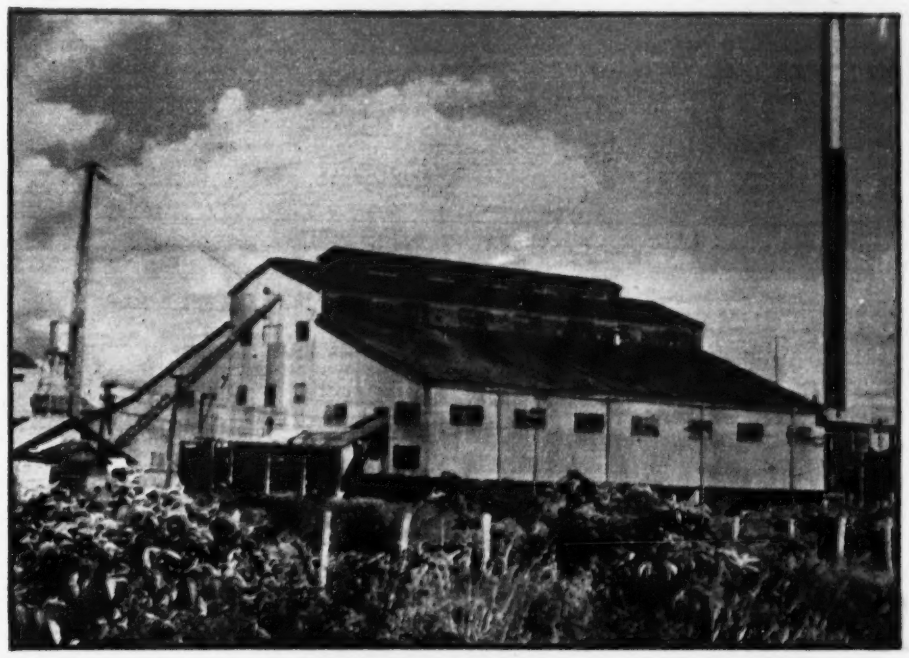
Saltillo, Coah., febrero 27 de 1953.

El Gobernador Constitucional del Estado,
ROMAN CEPEDA FLORES



En esta pagina ofrecemos algunos aspectos de la nueva fisonomía con que tan vigorosamente está resurgiendo el Estado de Campeche, gracias a la obra del gobernador, Lic. Manuel J. López Hernández: Esta es una vista del moderno boulevard de circunvalación, viéndose al fondo la escuela primaria "Justo Sierra Méndez".—Derecha: Un aspecto del modernizado hospital "Manuel Campos"; es la sala de niños que resplandece de limpia y que está atendida por abnegadas monjas carmelitas. Este centro hospitalario ha merecido la preferente atención del gobierno campechano y de la Primera Dama del Estado, señora Lilia Reyes de López Hernández, Presidenta del Patronato pro Asistencia Infantil.

CAMPECHE SURGE CON VIGOROSA FISONOMIA



Todos los municipios de Campeche han recibido beneficios del gobierno del Lic. López Hernández: aquí una escuela, allá una planta eléctrica, más allá un campo deportivo o una biblioteca, un camino vecinal o un centro hospitalario. La presente gráfica corresponde a una calle pavimentada de la ciudad de Calkiní.—Derecha: El moderno Ingenio "La Joya", propiedad del progresista, industrial y agricultor don Cabalán Macari, que anualmente reporta a Campeche más de 5 millones de pesos en azúcar y similar cantidad por otros conceptos, tiene el constante estímulo por parte del gobierno de Campeche, ya que significa un importante renglón para su economía. Actualmente está en su quinta zafra y da trabajo a más de 1,500 hombres.

Otra obra más del actual gobierno de Campeche: el camino vecinal La Joya-Sihochac, donde recientemente también se inauguró una planta eléctrica. Muchos otros caminos construidos o en adelantado estado de construcción, poco a poco van articulando el sistema de comunicaciones en esta entidad que día a día se perfila como atalaya del Sureste, reestructurando su economía e independizándola de la producción chiclera.—Derecha: Con semillas seleccionadas por la Comisión Nacional del Maíz, los agricultores campechanos están obteniendo mejores cosechas, gracias al decidido apoyo que les brinda el gobierno campechano a cuya iniciativa y entusiasmo se debe al constitución de la Sociedad Agrícola de Cayal. Campeche no sólo está satisfaciendo sus necesidades sino enviando a otros Estados más de 50,000 toneladas anuales del preciado grano.

DE BERNAL DIAZ *del* CASTILLO

Y DE LA ANTIGUA Y REAL LOTERIA DE LA NUEVA ESPAÑA

Don Artemio de Valle Arizpe, Cronista de la Ciudad, quien en sus magníficos escritos habla graciosamente del juego en los tiempos virreinales.

Para los que nos confesamos legos en el delicado arte y paciencia de escribir la historia, no deja de tener un valor inapreciable el hombre que al mismo tiempo que juega con las fechas, los datos, las estadísticas minuciosas y la profunda filosofía con que trata sus temas todo historiador, nos otorga además el sabroso e inconfundible estilo de la crónica.

Es muy notable el inconfundible modo narrativo que distingue al cronista del historiador. Este, nos hace estudiar detenidamente y por pasos sucesivos los estratos sociales que van formando las páginas, cuerpo y forma de un país, de una nación y de una raza. El cronista en cambio saca a flote todo aquello que entre renglones, apenas, logramos adivinar en lo que escribió el historiador y pone la nota humana en el acontecimiento histórico.

Don Artemio de Valle Arizpe, llamado con toda justicia "el Cronista de la Ciudad" ha despertado con sus escritos llenos de humano interés, la controversia, el apasionamiento y la discusión.

Uno de los temas, que precisamente por su alto contenido humano dió lugar a abundantes y sabrosas cuartillas de este notable literato y escritor, fué "LA HISTORIA DEL JUEGO", vista en los primeros tiempos de la conquista con el resultado moderno y natural de su organización, reglamentación y aplicación en beneficio colectivo y con un fin social.

Don Artemio, nos habla de la invasión que los hispanos hicieron en México del juego de los naipes. La cruz y la espada cumplieron respectivamente su labor de conquista y fe, pero con ella llegó el apasionado y muy humano deseo de hacer una conquista de manera personal; frente a frente, en una lucha en la que ciertamente había el mismo valor que en el campo de batalla y cada quien era su propio general y su propio ejército: El juego de los naipes. "El mismo Hernán Cortés —siguè diciendo Don Artemio—, era un gran jugador de baraja, según dice Del Castillo, y el soldado Pedro Valencia fué el primero que usó las cartas en la Nueva España, pintándolas en un pedazo de cuero de un viejo tambor".

En las largas noches del campamento permitía Don Hernando que sus soldados se entretuvieran jugando dados y naipes con el fin de que estuviesen despiertos y se pusieran en el acto sobre las armas ante cualquier acometida de los indios, que no esperaban sino un leve descuido para caer sobre ellos.

Cuando los españoles tuvieron por suya la gran Tenochtitlán fué creciendo la inmoderada pasión por el juego, conforme crecía la ciudad y se establecieron garitos por dondequiera y había en ellos constantes grescas y riñas peligrosas.

Desterrar el hábito del juego hubiera sido una labor titánica. La esperanza de obtener por el azar una fortuna es condición humana que deja al destino su anhelo de mejoría. Visto esto, fué lo más inteligente quizá, dar vida a lo que entonces se llamó "Real Lotería General" de la Nueva España.

Es muy interesante saber que el 20 de Diciembre de 1762 se planificó y reglamentó el establecimiento de la Lotería y el 7 de Agosto de 1770 se declaró su funcionamiento legal.

Debe haber sido curiosa la forma de esta organización así como los resultados de sus sor-

a D. ARTEMIO del VALLE ARIZPE

A LA MODERNA ORGANIZACION DE LA LOTERIA NACIONAL

teos que sin duda alguna empezaron a dar vida a nuevas fortunas puestas en manos quizá de gentes de humilde condición que nunca antes pensaron en la posibilidad de verse ricos, respetados y amos y señores de su propio destino.

Pero lo fundamental de la Lotería, representante terrestre desde entonces de la Diosa Fortuna, fué y ha sido la obra de beneficio social para la que fué creada.

Hoy, tan lejos de la austeridad virreinal, dentro de la agitada era atómica, la Lotería Nacional sigue firme a su trascendental misión y forma parte de nuestra vida social. Ya Ramón López Velarde la incluyó dentro de uno de sus poemas y el pueblo la siente como un medio tangible de mejoramiento y de ayuda.

Hay muchos datos posteriores a la época virreinal hasta llegar a la consumación de la independencia y después cuando el Gobierno de la República la constituyó una organización oficial de beneficencia, pero, con un sentido periodístico nos alejaremos de ellos para volver, con el espíritu de Don Artemio de Valle Arizpe, el Cronista de la Ciudad, y sondear un poco en la ebullición moderna de sus actividades.

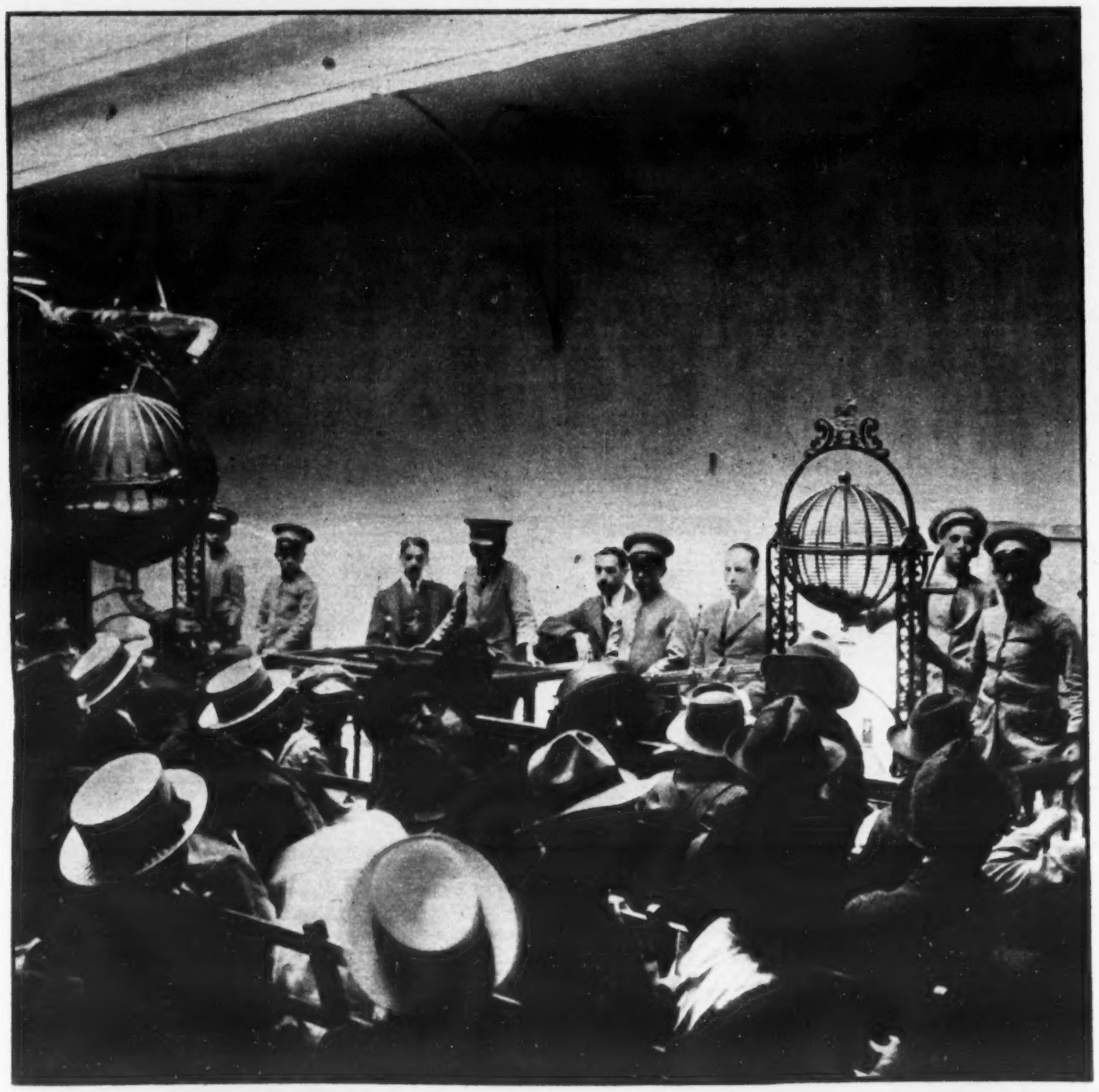
Motivos de agudos comentarios y bien pergeñadas crónicas, debe ser ahora para el ilustre Don Artemio, ver cómo la antigua y Real Lotería de la Nueva España, ha alcanzado una organización que la ha colocado como la primera en el mundo entero, con sus 800 empleados, sus 1,500 organismos de venta distribuidos por todo el país, 7 sucursales, 61 agencias de primera, 700 agencias de segunda, 170 expendios locales, 300 expendios foráneos y cerca de quince mil vendedores ambulantes. Todo este panorama, alumbrado por modernos sistemas de neón, campañas de propaganda y publicidad moderna en los que la radio, el cine y la televisión enmarcan el dinámico anuncio que colorea calles de ciudades, provincias y villas.

Admirado en verdad, se quedaría aquel antiguo y señorial virrey que al otorgar cédulas y permisos para su funcionamiento, no imaginó quizá la poderosa fuerza social que estaba fundando, pues ahora, esta Institución al servicio de la Asistencia Pública, mueve más de 400 hogares colectivos e infantiles; casas de maternidad, La Casa del Niño Indígena, el servicio de desayunos infantiles, los hospitales General, Juárez, Nacional Homeopático, de enfermos crónicos de Tepexpan, la red de Hospitales para tuberculosos, el Hospital Infantil; el Manicomio General de la Castañeda, el Asilo Arturo Mundet, numerosos comedores y dormitorios públicos, consultorios, puestos de socorro y dispensarios públicos.

La Lotería Nacional, ahora, gracias a su organización, dista mucho de lo que la crónica refiere. Volvamos a aquel entonces y leamos: "En la capital, era donde se vendía el mayor número de billetes, pero muchos los adquirían para después negociarlos. Los compraban en la colecturía general y luego convertían sus

Casa de la Calle de Donceles, donde estuvo la Lotería Nacional en sus primeras épocas, ya con funcionamiento oficial del Gobierno.

¿Qué hombre o mujer afortunados saldrían beneficiados en este sorteo, celebrado ya hace largos años...? La fortuna a través de la Lotería Nacional, es incansable en su labor de repartir sus dones por todo el País.



Otra curiosa foto de hace muchos años. Una guapa joven en quien la fortuna ha puesto sus ojos, cobra el premio mayor. Entonces, como ahora, cualquier pone cara de felicidad ante ese montón de dinero.

casas, con el "colorido pretexto de sortearles", en alegres garitos, con los que obtenían reprehensibles ganancias y granjerías y no faltaban por ende desórdenes y se cometían faltas y ofensas a Dios nuestro Señor y al Estado, además de la irregularidad, falta de modo y combinación, disturbios y quimeras que de ellos resultaban. Con esas rifas, conseguían los ricos excelentes ganancias. Al que en una de ellas le tocaba un billete, ganaba con él, porque su costo era menor que si lo hubiera comprado en una colecturía y también el que lo negociaba ganaba todavía más, porque sacábale así el doble o triple de su precio.

Esta constante e indebida explotación de los poderosos, enojó mucho al Virrey —sigue diciendo la crónica— que era Don Fray Antonio Bucareli y Ursúa. Mostraba su excelencia enfado y dió un bando prohibiendo semejantes rifas y sorteos bajo la pena de mil pesos que irremisiblemente se exigían a los contraventores y hasta se les amenazó con presidio. Pero su Excelencia, no pudo evitar nunca que las casas particulares, las elegantes, so pretexto de un sarao o de un refresco, se convertían en garitos, como decía el bando.

Otra cosa curiosa, era la forma en que los sorteos se efectuaban, por lo que a los repartos se refiere. Los premios, no siempre eran del mismo monto, aunque siempre se vendían todos los billetes. Existían además para elaborarlos, curiosas consideraciones humanas, pues, afirmaban, "los cuatro premios mayores desde el de cincuenta mil hasta el de veinte mil pesos, son suficientes para elevar a una familia a feliz estado de fortuna; los que siguen de diez mil y ocho mil pesos, pueden hacer el mismo afecto ayudándolo con mediana industria; los que se cuentan desde cuatro mil hasta ochocientos pesos, pueden poner a otras muchas personas en términos de mediana decencia.

Sin embargo, según los relatos, el precio de veinte pesos que tenían los billetes, no lo acogió el público con mucho entusiasmo. Era, para los pobres, mucho dinero no obstante las lisonjeras razones que se les daban. No estaba a su alcance esa suma y aún muchos de los ricos se abstuvieron de comprar billetes aunque el proyecto, cosa curiosa, estaba principalmente dirigido a ellos a quienes se llamaba "la porción más noble de este Reyno".

Otra cosa que bien puede hacer meditar un poco, es que en un principio se pensó que la Lotería Real debería estar dedicada solamente a buscar la "felicidad de los súbditos de este Reino", sin que esta felicidad comprometiera los fondos obtenidos con ella, pues para gastos del Estado se aplicaban solamente el 14 por ciento de los mismos, que en realidad no era mucho. Quizá la historia de los "cachitos" de la Lotería, empiece cuando, no pudiendo vender totalmente un sorteo, se pospuso la fecha de este para otro día, en espera de mayor venta y entonces se recurrió a fraccionar los billetes para hacer más fácil su adquisición.

Todo esto "molestó grandemente al corajudo Virrey de Croix que quería que las cosas salieran a la perfección".

Sin embargo, pronto pasaron los malos ratos para el señor Virrey, pues el asunto de la Lotería empezó a marchar con buen viento y así se llegó al sorteo celebrado el 13 de Julio de 1771 en que los billetes se bajaron de valor: costaban solamente cuatro pesos, con el fin "de que los pobres pudieran entrar en suer-

te por sólo un peso" ya que los billetes eran divididos en medios y cuartos.

Toda esta historia, toda esta crónica que reúne detalles sabrosos y buenos para el comentario, no son sino el meollo verdadero que constituyó lo que hoy es una brillante Institución Nacional.

La Lotería Nacional, llega así a su estado actual. Un magnífico edificio funcional, en el que se han aplicado las más modernas técnicas de construcción física y organización Administrativa. Competentes empleados verdaderos técnicos en el asunto; admirables campañas sociales dedicadas al beneficio colectivo y la confianza unánime de un país que ve en ella el amparo de una fortuna, recibida ya por miles de personas que con un billete, han visto realizados al fin sus anhelos de prosperidad.

Hace poco, leímos en un diario un inteligente artículo sobre la Lotería Nacional, relacionado con la psicología popular. Muy bien enterado el escritor, decía que la Lotería Nacional era una puerta de escape para el entusiasmo popular y afirmaba, con cierta razón, que ahí donde había Lotería había pueblos más pacíficos y menos dados al escándalo y al motín. Esto, tiene su punto de vista muy especial, si consideramos que realmente, la fortuna está ahí, con un pequeño pedazo de papel que a bajo costo, retiene nuestros ímpetus de ambición hasta en tanto se celebra el sorteo. Para qué pensar en medios drásticos, motines, revoluciones, asonadas, como puente para obtener un mejoramiento definitivo, si está ahí la Lotería ofreciéndonoslo pacíficamente? Mientras el sorteo se celebra —decía el escritor— el pensamiento se calma, la pasión se contiene y... si obtuvimos el premio, pues ya está listo el otro sorteo y así vamos, bandeando el proceloso mar de la riqueza, hasta encallar en esa isla dorada que es la fortuna, siempre grata a todos los humanos.

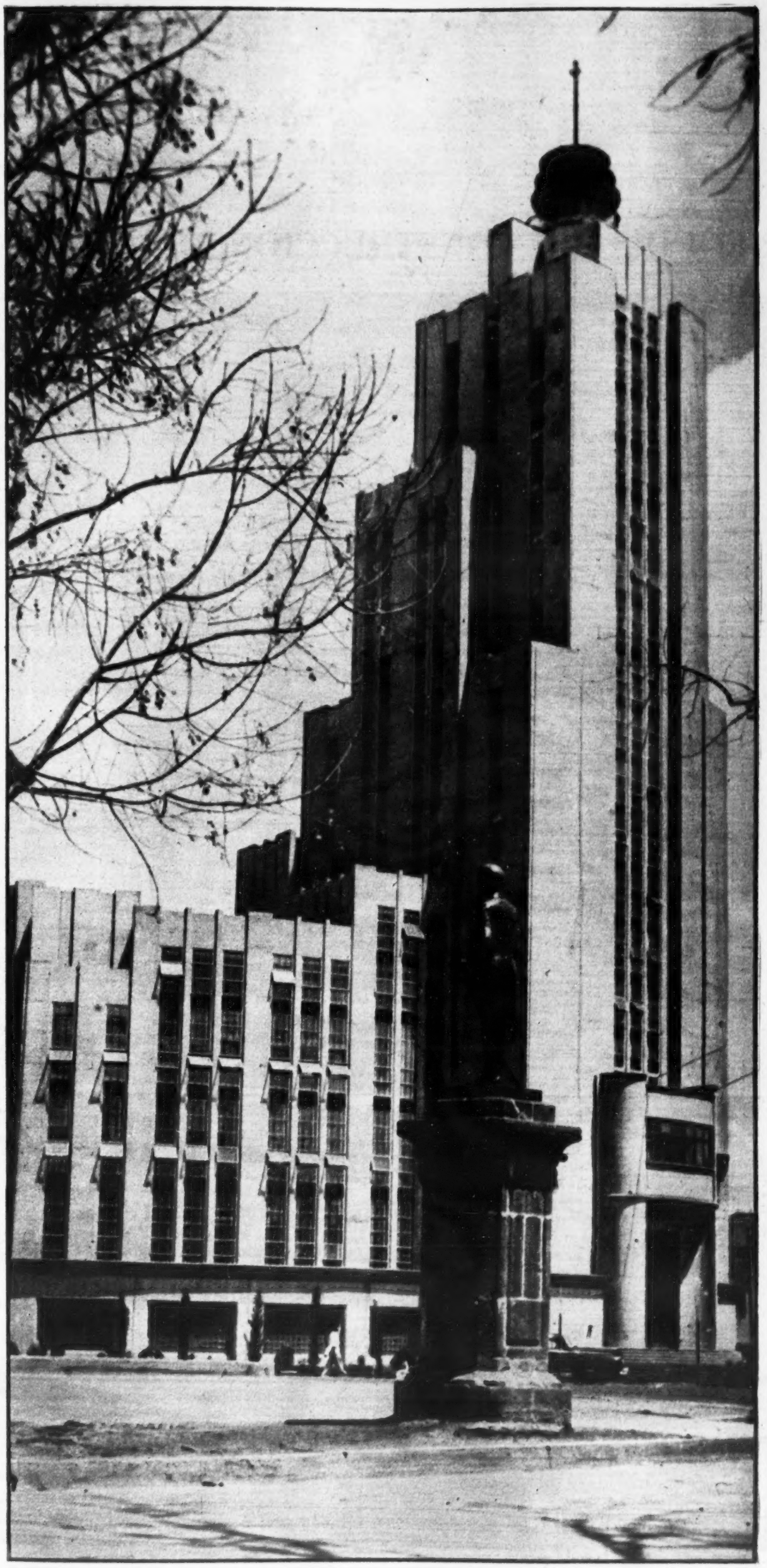
Hoy, la Lotería Nacional es en verdad única en su género. Ha podido desarrollar su sistema de ventas en todo el país, de acuerdo con lineamientos modernos; ha entusiasmado al país con curiosas e inteligentes campañas de propaganda, caracterizadas siempre por su alegría en la forma en el desarrollo y en el colorido; ha entregado lo mismo al norteño que al suriano, verdaderas fortunas que a su vez, han incrementado negocios en beneficio de la comunidad.

Y, su labor social, ha prosperado día a día creando nuevos medios de asistencia social. A unos da ayuda en efectivo; a otros, en abrigo, medicinas y alimentos.

Al través de los años, la Lotería Nacional será sin duda objeto de las más curiosas e interesantes crónicas y de ellas, el Cronista de la Ciudad, sacará pronto, a no dudarlo, a sus bien perfilados personajes que campeando sobre la ahora modernizada Ciudad de los Palacios, darán páginas brillantes y de frugales comentarios.

Mientras tanto, la Lotería Nacional sigue su benéfica labor y su patriótico empeño.

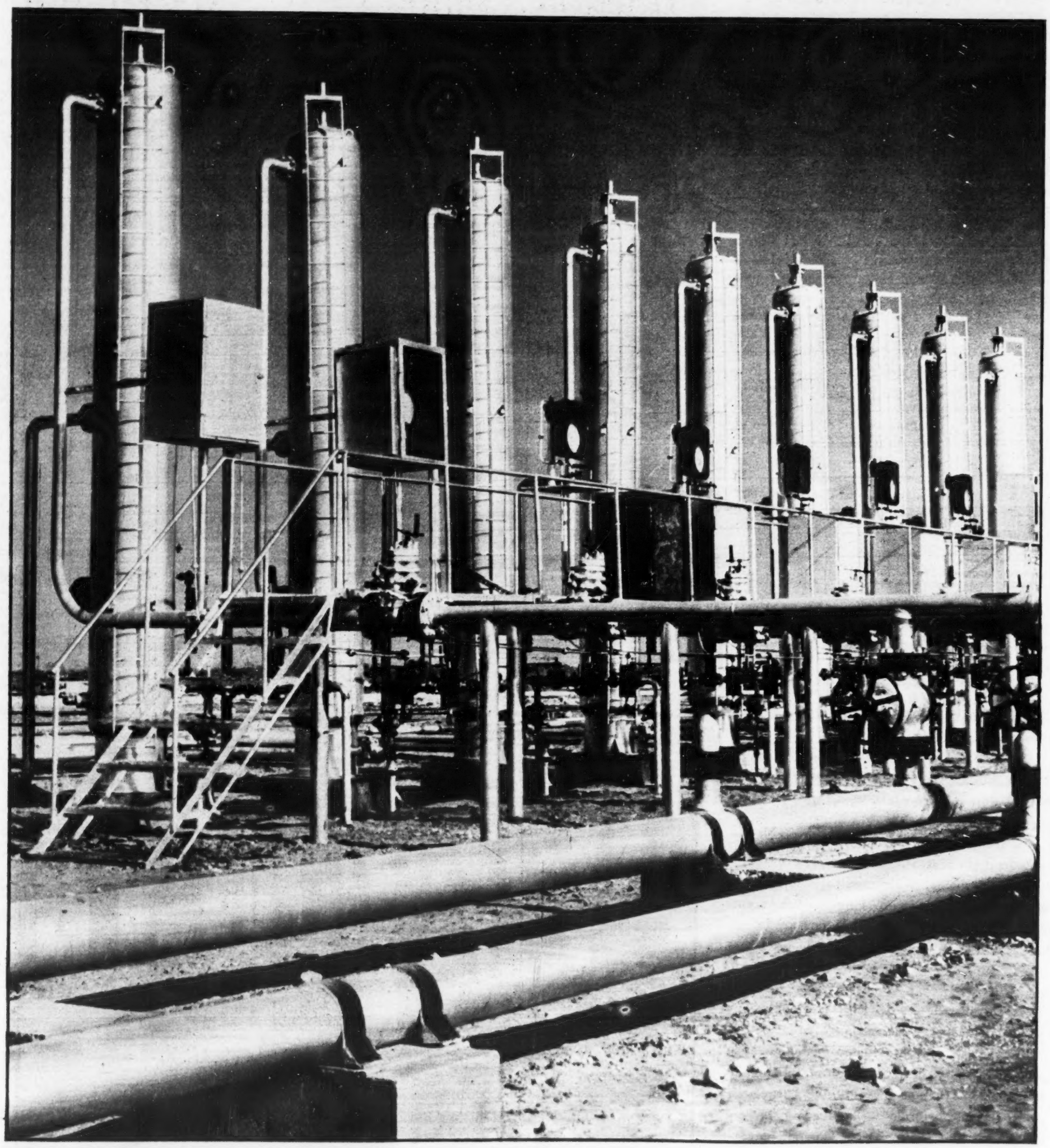
Por su parte, Don Artemio de Valle Arizpe y Bernal Díaz del Castillo en mancomunado esfuerzo espiritual, seguirán, el uno a través de sus conocidas historias de la Nueva España y el otro en sus Crónicas de la Ciudad, hablándonos del juego de una época a otra y de los acontecimientos "muchos y variados que con tal motivo se suscitaban y habrán de suscitarse".



Moderno y funcional, el edificio actual de la Lotería Nacional se levanta airoso en el centro de la Capital Mexicana.

En marcha ! ORDENO

SEGUIRA LA CONSTRUCCION DE OBRAS UTILES CUIDANDO



El estudio conjunto sobre los presupuestos celebrado el mes pasado en la Junta de Gabinete, que presidió el señor Presidente de la República, arrojó para Petróleos Mexicanos, la importante suma de cuatrocientos veintinueve millones de pesos, los cuales serán invertidos tanto en las obras ya iniciadas, así como aquellas que están por comenzarse y que comprenden un vasto programa de trabajos en favor del desarrollo integral de la Industria Petrolera en toda la República.

DON ADOLFO RUIZ CORTINES

CELOSAMENTE LA INVERSION CORRECTA DE LOS FONDOS

El barómetro de las finanzas nacionales comenzó a subir lentamente en un aparetne clima de tranquilidad después de que se conocieron los resultados de la última junta de Gabinete, en la que el Ejecutivo Federal señaló la ruta a seguir, fijando un plan de inversiones y de fortalecimiento a la Economía nacional, con base en la distribución del presupuesto que en este año, alcanza la cifra nada despreciable de mil seiscientos cincuenta y cinco millones de pesos para las obras públicas.

La incertidumbre que por algunos días entristeció la cara de los hombres de negocios, ante la prudente y necesaria espera en la marcra de los asuntos públicos, desapareció como por encanto con las buenas nuevas. Y es que siempre una distribución de dinero es motivo de satisfacción aunque ésta se realice en la casa del vecino, porque al fin y al cabo, algo le viene a tocar al que sabe hacerse presente a la hora del reparto.

Pero el deseo, presidencial va más allá de las esperanzas de estos señores, ante el propósito inquebrantable de aliviar las condiciones no muy buenas de la población mexicana que ya no puede contra los altos precios y encuentra su mejor aliado, precisamente para abatirlos, en el propio don Adolfo.

Y también las esperanzas del pueblo van más allá de lo que pudiera suponerse, al vislumbrar que para esta campaña, no se utilizará el concurso desinteresado (?) de estos señores, los hombres de negocios, naturalmente.

Había primero que arrojar a los mercaderes del templo y había que arrojarlos no precisamente con el látigo, sino con medios más drásticos, aunque dulcificadas con bondadosas sonrisas. Y eso fué precisamente lo que se hizo.

Algo, sin embargo, vino a aliviar la rigidez de estas medidas, con el anuncio del Jefe de las Finanzas Nacionales, en el sentido de que la Secretaría de Hacienda había hecho el refinanciamiento de varios de los compromisos contraídos en años anteriores con cargo al presupuesto de 1953, con el fin de evitar que disminuya el volumen de obras, ya que esto sería perjudicial para nuestra economía.

PETROLEOS

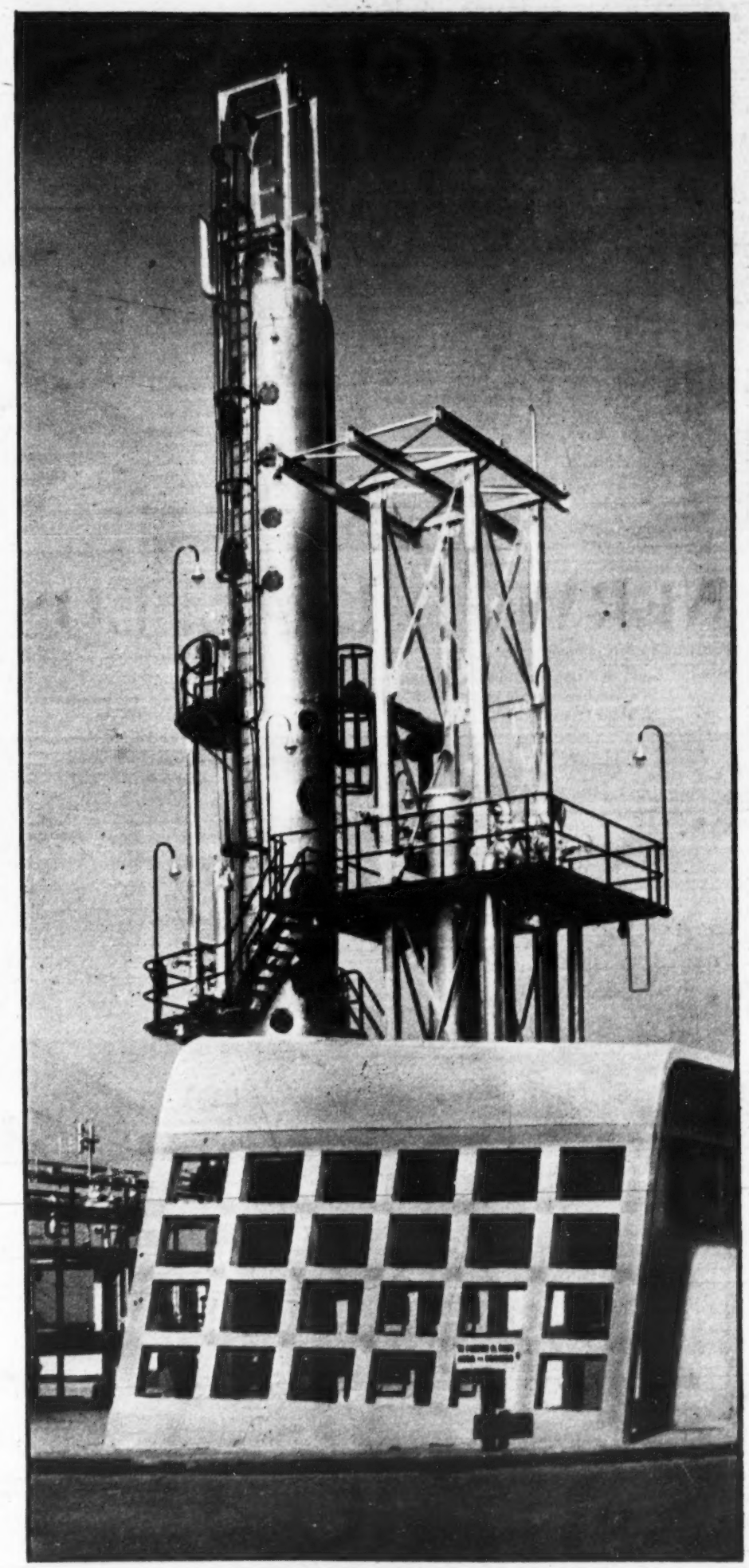
El solo anuncio de que Pemex contaría con un jugoso presupuesto de 429 millones de pesos para inversiones, llegó a despertar el apetito de algunos líderes petroleros, hasta el grado de que el propio don Antonio Bermúdez, tuvo que darles un fuerte tirón de orejas y parar en seco toda agitación, puesto que los millones asignados eran nada menos que para continuar la construcción de la Planta de Lubricantes de Parafina de Salamanca, las instalaciones en Poza Rica, seguir las obras del gasoducto Monterrey-Torreón y para diez obras más que están precisamente por iniciarse en este año.

Todo esto adobado con el anuncio de que la continuación y terminación de las obras, se ajustaría a las más productivas de inmediato beneficio, sobre las de recuperación tardía.

PRECIOS ALTOS

La advertencia presidencial de que los servicios de las diferentes ramas del gobierno se concilian y complementen en un propósito común para el aumento de la producción agrícola y ganadera, obedece a que se espera que los 592 millones de pesos invertidos para tal objeto y en forma de subsidio, provoquen un necesario equilibrio con la expansión industrial, evitando los daños y desajustes que de ese desequilibrio podrían derivarse.

En este plan quedan incluídos los Bancos Agrícola y Ejidal, obras de



Dentro de las obras ya iniciadas, figura una partida de doscientos treinta y cuatro millones, para la continuación de obras tan importantes como la Planta de Lubricantes y Parafina en Salamanca, ampliaciones en las instalaciones en Poza Rica, Gasoducto Monterrey-Torreón y otras de menor cuantía, aunque de gran trascendencia.

NERVIO VITAL: LOS CAMINOS

Especial atención concede el programa presidencial de comunicaciones, a los caminos nacionales y vecinales, que serán construidos en cooperación con los Estados, dando especial preferencia hacia aquellos que permiten una mejor distribución de los artículos de consumo necesario. — Abajo: Con más de setecientos millones de pesos contará la Secretaría de Comunicaciones para el desarrollo de su plan de obras, entre las que quedan comprendidas, el indispensable servicio de conservación de carreteras de todos los tipos, mejoramiento del equipo de los ferrocarriles, aeropuertos y otros servicios.

riego, reforestación, lucha contra las plagas agrícolas, etc.

SCOP

Muy satisfecho debe haber salido de la junta presidencial el arquitecto Carlos Lazo, porque en su portafolio llevaba la autorización para invertir en este año, nada menos que 707 millones de pesos para caminos nacionales y vecinales, los que serán desarrollados en cooperación con los Gobiernos de los Estados, eso sí, con la recomendación de dar preferencia a aquellos que permiten una mejor distribución de los artículos alimenticios, (dolor de cabeza número uno del Presidente de la República) sin olvidar desde luego, los indispensables servicios de conservación de esos caminos y mejoramiento del equipo de ferrocarriles, aeropuertos, etc.

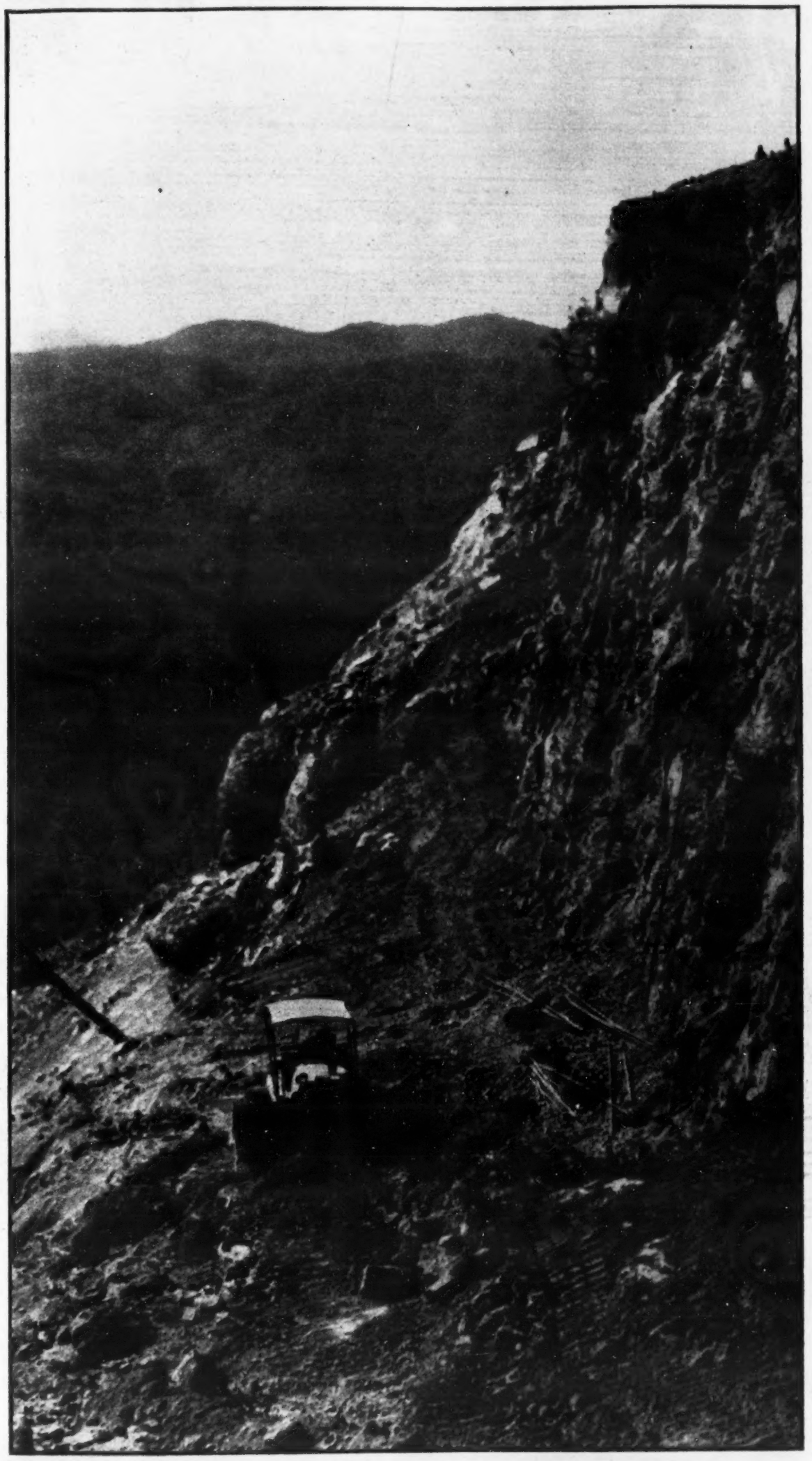
EDUCACION

Por su parte, o mejor dicho, sin olvidar que el problema fundamental del pueblo mexicano puede sintetizarse en dos palabras, —Educación y comida—, el licenciado Ceniceros se llevaba la bonita suma de 486 millones para servicios educativos que tienen una muy especial atención del actual gobierno y de los cuales 30 millones serán destinados a la construcción de escuelas, no sin antes parar en seco la agitación magisterial del Estado de Tamaulipas y de algunos "vivillos" que como siempre querían seguir chupando demasiado del presupuesto.

INDUSTRIALIZACION

Tan larga es la palabra como larga también es la meta para que México sea un país eminentemente industrial; pero ello no fué obstáculo para que Carlitos Ramírez Ulloa, el "Enfant terrible" del Gabinete, consiguiera para su Comisión Federal de Electricidad, 230 millones, que sumados a sus ingresos normales, llegarán hasta los 280, lo que ha de significar un factor muy importante para el desarrollo industrial del país, ya que la electricidad es quizás el principal vértice, que junto con el petróleo y las comunicaciones, aceleran el progerso de México.

Puede subrayarse, sin embargo, que dentro de los aspectos que pro-



LA RUTA INDISPENSABLE

El ritmo de los trabajos en obras tan importantes como la del ferrocarril Durango-Mazatlán, no ha descendido ni un solo momento, ya que se considera que la construcción de tan importante vía ferroviaria, representa un vigoroso impulso a la economía de la rica zona por la que ha de atravesar y en donde gran variedad de artículos no tienen salida.

LA RIQUEZA GANADERA

El criterio presidencial abunda en que los servicios de las diferentes ramas del Gobierno se concilien y complementen en un propósito común y que expresa el deseo ferviente de aliviar las condiciones en general de la población mexicana, desarrollando desde luego una campaña bien dirigida contra los altos precios, considerando que el mejor método para lograrlo consiste en aumentar la productividad ganadera en alto grado y fomento de la producción agrícola. Dos aspectos de lo que es en México la riqueza ganadera, una de las más fuertes en el país

dujo esta primera y fecunda reunión, se destaca el hecho de que las obras de Petróleos Mexicanos, serán financiadas con cargo a sus propios ingresos, completándose en una parte menor con un crédito de la Nacional Financiera. Además, entre los propósitos para aprovechar el ahorro nacional, la propia Nacional Financiera procederá a coloçar sus certificados y las aportaciones específicas del Tesoro, para continuar la promoción industrial, dando su apoyo a la industria básica. Por otro lado, el Banco Nacional Hipotecario, que no se ha dormido en sus laureles, destinará sus recursos, principalmente a la terminación de las obras iniciadas y al fomento de la construcción de la vivienda popular; programa en el que concurrirá también el Instituto Mexicano del Seguro Social con un proyecto de habitación popular en que invertirá algo así como treinta millones de pesos.

Se considera que la continuación de estas inversiones y aquellas que se vayan proyectando dentro del propósito de dar preferencia a la inmediata productividad, no sólo mantendrá el ritmo normal de las actividades del país, sino que lo vendrá a acelerar en beneficio del mejor nivel de vida de la nación.

Asimismo en el Consejo de Ministros se anunciaron las medidas tomadas por la Secretaría de Hacienda, para que el Banco de México permita al sistema bancario, aumentar sus créditos a la producción hasta la cifra de 160 millones de pesos, de los cuales algo así como cien millones, serán destinados a refacción de maíz, frijol y trigo.

RECOMENDACION

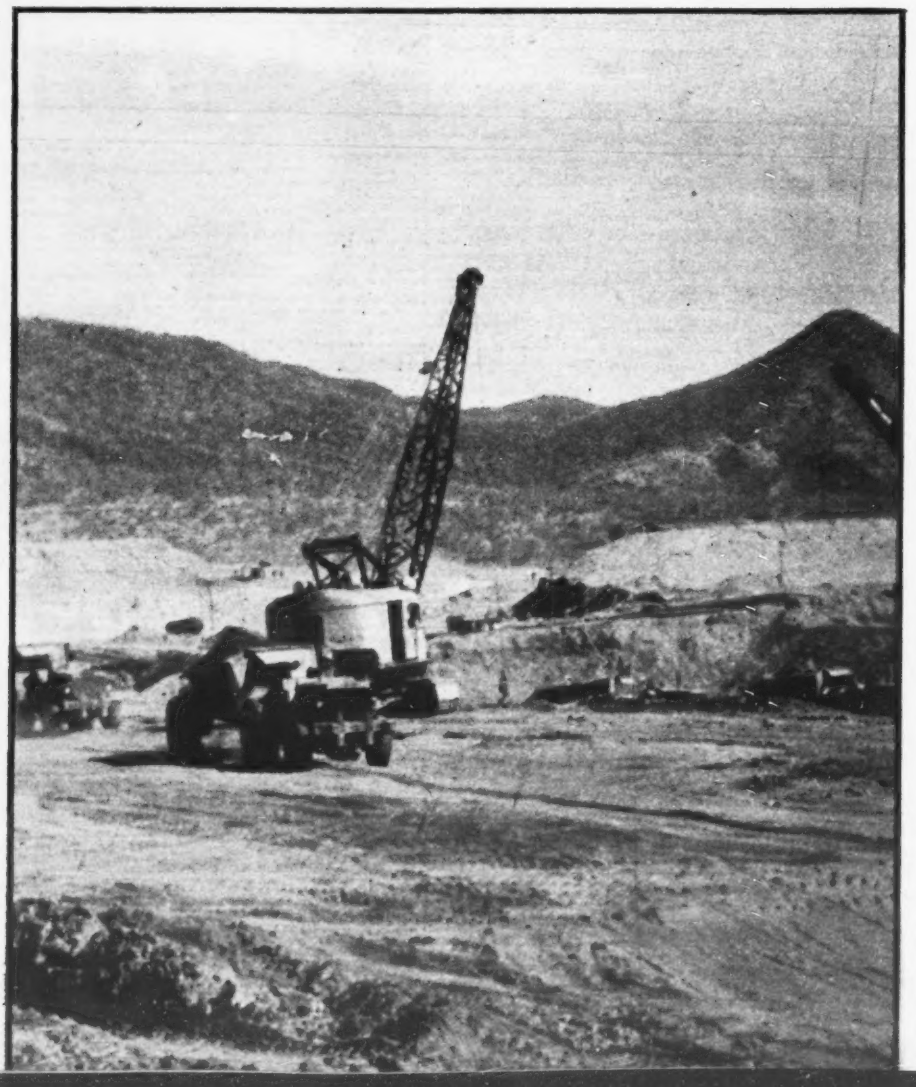
Siempre con la sonrisa en los labios, don Adolfo Ruiz Cortines, que ya marcó su paso y que parece no tiene la menor intención de aminorarlo, reiteró de una manera inequívoca a sus colaboradores, su firme deseo de que las Dependencias a su cargo y el resto de los organismos gubernamentales, continúen activamente sus trabajos ya en ejecución y pongan en marcha los proyectos viables en la medida que fija el presupuesto, cuidando celosametne la inversión correcta de esos fondos.

Y LA AGRICOLA

No sólo la producción agrícola en grande escala, sino también el rápido desplazamiento de aquellos artículos de primera necesidad hacia los grandes centros de consumo, que son la base en la alimentación del pueblo, entra dentro de los propósitos del Presidente Ruiz Cortines, que al dictar medidas tendientes a lograr estos objetivos cuenta con el absoluto respaldo de todo el pueblo en tan noble cruzada

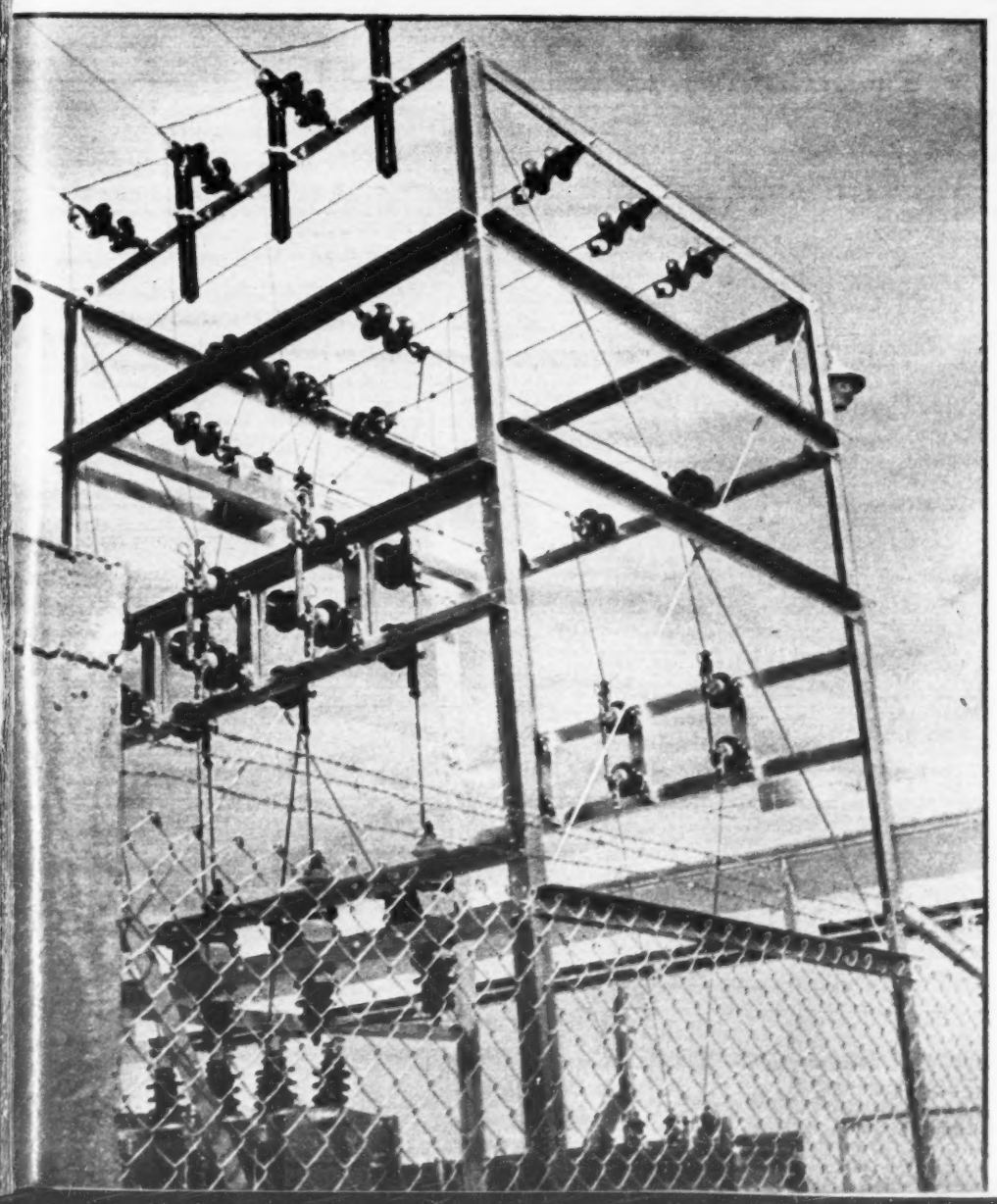
MAS AGUA PARA MEXICO

Es deseo firme del Jefe de la Nación, que las dependencias a su cargo y el resto de los organismos gubernamentales, continúen activamente sus trabajos ya en ejecución y pongan en marcha los proyectos viables en la medida que fija el presupuesto, cuidando celosamente la inversión correcta de los fondos. En el caso especial de la Secretaría de Recursos Hidráulicos la inversión será de 521 millones de pesos para obras de irrigación tan importantes como la de Temascal, (arriba), y la presa Alvaro Obregón, cuyos trabajos se encuentran muy adelantados.



ELECTRIFICACION

Considerando que la producción de energía eléctrica en todo el país es de vital importancia para el desarrollo de México, y decisiva aliada de la industrialización, el presupuesto federal le asigna una partida de doscientos treinta millones de pesos que sumados a sus ingresos llegará hasta los doscientos ochenta millones, con lo que la Comisión Federal de Electricidad estará en condiciones de llevar adelante su plan de trabajo que en el Gobierno del Presidente Ruiz Cortines, ocupa un plano de primera importancia.



La semana pasada fué inaugurado el restaurante "Nedicks", frente al Caballito, y primero de una serie que será establecida por todos los rumbos de la ciudad. En la foto, el señor Jorge Carbajal, propietario, con un grupo de empleadas.

Cine

Por TORT

REPORTAJE

El lunes, bajo la dirección de Emilio Fernández y con la colaboración como fotógrafo de Alex Phillips, se inició en nuestros estudios la filmación de "Reportaje" argumento de Mauricio Magdaleno, que producen en colaboración la Asociación Nacional de Actores y Periodistas Cinematográficos de México, por intermedio de Tele Voz.

Se trata realmente de varios reportajes periodísticos de gran interés, cuya trama se halla unida por la redacción de un diario y en el largo reparto, que sobrepasa los treinta personajes, una constelación de primerísimas figuras de nuestra industria.

Entre las luminarias que intervienen en "Reportaje", se encuentran Arturo de Córdova, María Félix, María Elena Marqués, Jorge Negrete, Libertad Lamarque, Tin Tan, los hermanos Soler, Jorge Mistral, Carlos López Moctezuma, Antonio Badú y otras muchas, habiéndose visto precisados los dirigentes de PeCiMe a declinar el ofrecimiento de casi todas las figuras del cine mexicano, que manifestaron deseos de colaborar.

CESAREO GONZALEZ

Conocimos a Cesáreo González hace algunos años, cuando la cinematografía española inició su primer plan de coproducción en gran escala, con la industria mexicana. Acompañaban a Cesáreo, el entonces Director General de Teatro y Cine, señor Espina y el Jefe del Noticiero y Documental hispano, Soriano. Fué precisamente en aquella ocasión, en el curso de una agradable e interminable fiesta en los salones del Variety, donde Cesáreo González fué presentado con María Félix, e inmediatamente, con la gran visión que este hombre tiene del cine internacional, le ofreció un fabuloso contrato para actuar en España.

María, cumplidos sus compromisos en suelo mexicano, inició el contrato con Cesáreo González, Suevia Films, filmando varias películas en España, en Italia, en Francia, más tarde en la República Argentina y también en México, siempre utilizando ese procedimiento de coproducción con las firmas de los respectivos países, que da más amplitud e importancia a las películas, a la vez que rinde mayores ingresos, compensando los extraordinarios gastos de este tipo de producciones.

DE MEXICO

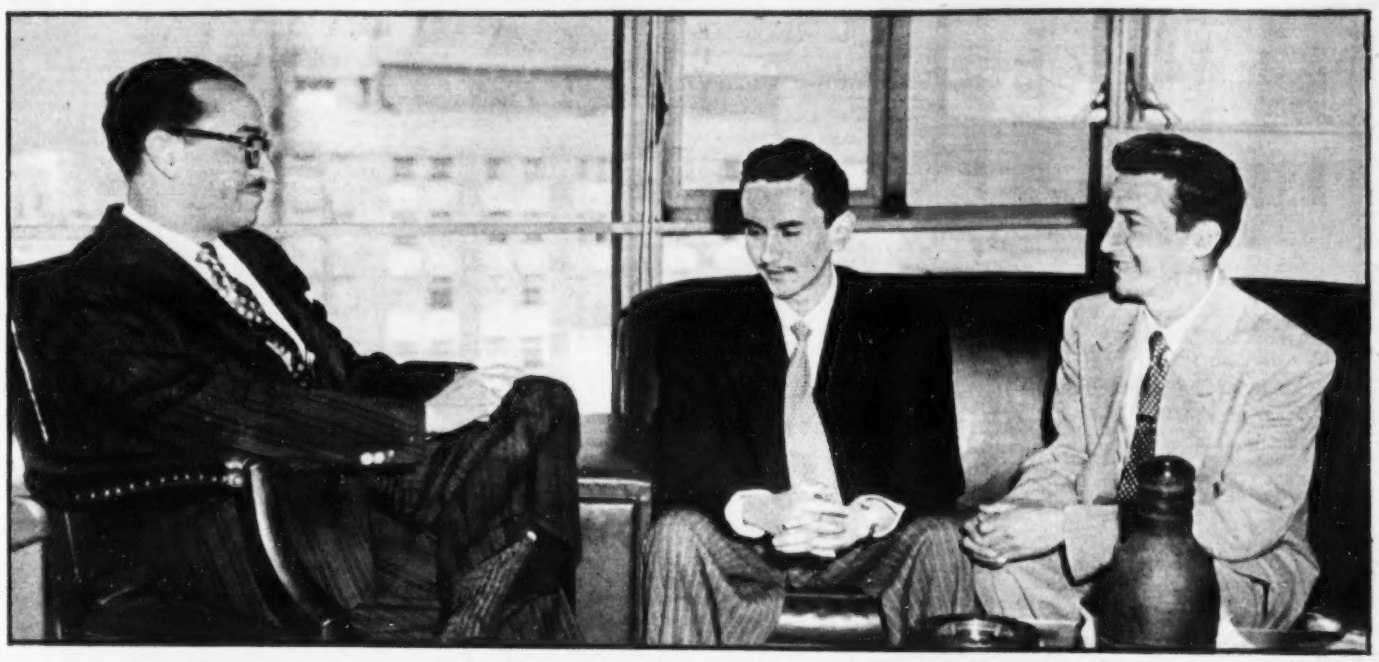
Cesáreo González nos "robó" a María Félix, pero ahora la devuelve al cine mexicano, tan extraordinariamente bella como se fué; tan artista como se forjó en nuestros estudios; tan maravillosamente atractiva como siempre, con un fantástico historial cinematográfico, que abarca dos continentes, para que filme, "Camelia", que ya está por terminarse, para con su refulgente personalidad aumente el brillo de "Reportaje", y seguramente para que antes de partir rumbo a tierras, en esos constantes peregrinares a que obliga la fama y la personalidad, deje aquí en México otros testimonios de su arte, en coproducción con Filmadora Mexicana.

El gerente de Suevia Films de España Cesáreo González, a quien no le asustan los altos costos de las películas, sino su calidad y su rendimiento, vuelve como lo conocimos hace unos años, seguramente como cuando emprendió el viaje de regreso a sus tierras de Galicia, después de haber logrado reunir una fortuna trabajando en Puebla; sencillo, agradable, cordial, sin haber olvidado, no obstante sus constantes viajes por el mundo, ese gracioso acento de su Galicia.

Serán varias las películas que hará en México Cesáreo González, en coproducción con Gregorio Wallerstein, además de aquellas en que intervenga como protagonista María Félix. Por lo pronto, "Gitana Tenías que Ser", con la que se incorpora a nuestro cine la encantadora Carmencita Sevilla, con Pedro Infante, bajo la dirección de Rafael Baledón; otras dos con Lola Flores, la sensacional gitana, cuyo reparto y tema todavía no está decidido, y antes de partir para España, Cesáreo González, contratará a varios artistas mexicanos, para que actúen en sus películas realizadas en España, como ya lo ha hecho con anterioridad.

MISTRAL, PRODUCTOR

El aplaudido galán Jorge Mistral, se iniciará como productor en una película que llevará por título "Modesto Llosas". Se trata de una biografía del notable actor que así se llama en la vida real y muchas de las escenas se filmarán en escenarios naturales de la región valenciana, donde nació y vió transcurrir sus primeros años, para luego continuar en Barcelona, en los teatros de aficionados donde, dió sus primeros pasos como actor, hasta recibir un contrato como primer galán de la compañía de Don Enrique Borrás.



En la foto, los despachadores de vuelo mexicanos, aprobados por la Administración de Aeronáutica Civil de los EE. UU., señores Francisco Treviño Martínez —centro— y Parménides Castillo Ramos, con el señor Carlos F. Aizpuru, Jefe del Departamento de Relaciones Industriales de la Cía. Mexicana de Aviación. Los señores Treviño y Martínez fueron becados por el Depto. de Comercio de EE. UU. y la CMA.

¡SON HERALDOS DE BIENESTAR Y DELEITE!

QUEMON Peñafiel

NO ES SOLAMENTE UN DELICIOSO REFRESCO

Es el Agua Mineral de Tehuacán

Peñafiel

convertida en su Refresco Preferido.

¡Deléitese Hoy Mismo

Con el sabor de su elección!

Quemon

Elaborado por

Manantiales Peñafiel S. A.

de Tehuacán, Pue.

EN SUS CUATRO SABORES

LIMON - PIÑA - FRESA - MANDARINA

GOLF

Por JORGE PLANK

El Torneo Nacional Abierto que pasó, dejó una lección que aprender: la cuestión de los Handicaps, en la generalidad de los concursantes de las "Categorías Menores", no está mal, sino en plena degeneración. En la mayoría de los grupos se vieron puntuaciones a las que quitándoles la ventaja (handicap) resultaban "scores" muy por abajo del "par" del campo. Eso en un novato, sencillamente no puede existir. Si el ejemplo fuera un caso aislado, se podría aceptar la posibilidad de un "chiripazo"; pero resulta que la mayoría de los competidores acusaron ese alarmante síntoma.

A nuestro modo de ver, el mal se encuentra en el abuso al que han llegado las competencias con Handicap. El sistema ese es muy bueno, porque entre otras cosas da la oportunidad al novato de enfrentarse al consagrado. También es ocasión para que en un Club todos jueguen contra todos, especie de "Round Robin" en el Tennis. Por lo mismo, una medida a la destrucción de grupitos que siempre juegan entre sí, impidiendo la formación de nuevas amistades y constituyendo, también, obstáculo a las relaciones amistosas entre todos los miembros de un Club. Ello en cuanto al renglón social, por lo que respecta al asunto deportivo, bien sabido es que el jugar siempre contra los mismos jugadores, no ofrece la oportunidad de mejorar, ya que con el tiempo se conoce tan bien el juego del contrario que subconscientemente se presenta un estancamiento, se impide la manifestación del espíritu de superación.

En los Torneos internos de los Clubes de la Capital se ha llegado a un abuso, ya se dijo, en la celebración de competencias con handicap. De allí que, como ha sucedido en los últimos concursos, resulten campeones no los mejores jugadores, sino los que han participado en la justa con mayor handicap. Eso es injusto con los buenos jugadores, los que en su mayoría, para llegar al bajo handicap que disfrutan han tenido que emplear buenos años y muchas largas horas de práctica, para encontrar, a la postre, que son los novatos los que reciben una protección desmedida y que sin el mayor esfuerzo se llevan premios y conquistan campeonatos.

Malo cuando esos casos se registran con frecuencia en las justas internas; pero inadmisibles cuando los mismos se manifiestan en todo un campeonato nacional, como el que hace poco terminó.

Antes de seguir adelante con observaciones sobre el caso conocido, daremos, a manera de recomendación o consejo, tres puntos que pueden obrar como benéfico remedio: 1o. Una revisión general de handicaps, basados en la tabla que a continuación ofreceremos y sobre la condición de calcular sobre las diez mejores tarjetas del jugador. Si éste no presenta ese número de tarjetas, sencillamente no se le da handicap y, por lo mismo, no podrá participar en ninguna competencia. 2o. No mover los handicaps de menos a más. Un jugador de diez, por ejemplo, aunque deje de jugar no podrá volver a ser 14 ó 16. Es como un chico de Escuela que lo reprueban en cuarto año, v. g., es un mal cuarto pero no es de primero ni a tiros. 3o. Hacer la mayor cantidad de justas internas, sin ventaja a fin de saber el adelanto verdadero de los socios-jugadores.

Luego ofrecemos la nueva tabla aprobada por la USGA (Asociación de Golf de los Estados Unidos de Norteamérica).

DE	A	
—56	—44	+3
—43	—32	+2
—31	—19	+1
—18	— 7	0
— 6	+ 6	1
+ 7	+18	2
19	31	3
32	43	4
44	56	5
57	68	6
69	81	7
82	93	8
94	106	9
107	118	10
119	131	11
132	143	12
144	156	13
157	168	14
169	181	15
182	193	16
194	206	17
207	218	18
219	231	19
232	243	20
244	256	21
257	268	22
269	281	23
282	293	24

EJEMPLO: Un jugador que tire diez "scores" de 85 en un campo con "par" 72. Se multiplica 85 por 10 igual 850. Después se multiplica el "par" del campo 72 por 10 igual 720. La diferencia entre ambos totales es de 130. Se ve en la tabla y el "score" aludido se encuentra en el grupo de 119 a 131 que arroja un Handicap de 11. Así pues, un jugador que tire de promedio 85 en un campo "par" 72 es 11 de handicap. Si se quiere saber cuánto es 85 de promedio en un campo "par" 68 (Azteca) se compara 850, producto de diez "scores" de 85 contra 680 diez veces el "par" de la cancha. La diferencia, 170, se ve en la tabla respectiva y da 15 de handicap, para ese jugador.

Alas

NOTAS DE GARIBAY

Ahora que se están emprendiendo grandes ofensivas contra los piratas que saquean nuestras costas, debemos también atacar y hostilizar a las bandas de contrabandistas internacionales que metódica y constantemente detentan nuestras reservas de metal amarillo, llevándose grandes cantidades de oro amonedado (centenarios) y láminas a Europa, donde éste tiene actualmente una demanda fantástica.

Todavía recordamos el revuelo que causó la captura de un prominente judío por la policía secreta del aeropuerto, al que se le comprobó ser el jefe de una bien organizada banda integrada por judíos rusos y polacos y a la cual se calcula haber sacado de contrabando aproximadamente un millón de pesos entre centenarios y alhajas.

Hasta ahora no hemos vuelto a saber nada nuevo sobre estos extranjeros perniciosos disfrazados como hombres de negocios o como simples turistas, que abusando de las cortesías y atenciones que generalmente se da a estos pasajeros, salían a bordo de las distintas líneas aéreas, sobre todo por las internacionales, llevándose gran cantidad de contrabando.

Se tiene conocimiento que en vista de la vigilancia especial y absoluto control que ejerce la aduana del aeropuerto en este sector, esta misma banda ha reanudado y ampliado sus operaciones, utilizando los ferrocarriles, autos y líneas de camiones, que los transportan a fronteras, donde la vigilancia aduanal no es muy intensa, como el Suchiate, Ciudad Chetumal y Tijuana.

Esperamos que esta voz de alerta contribuya en cierta forma a librarnos de estas temibles plagas que en forma terminante, saquean nuestra riqueza y roen la economía nacional.

★

El nuevo y flamante tetramotor DC-4 con matrícula XA-KOK que hace poco inauguró la ruta México-San Luis Potosí, fué comprado directamente a la fábrica por Aerovías Reforma, S. A., a un costo aproximado, de seis millones de pesos.

Tiene capacidad para 64 pasajeros hará el servicio directo de esta ciudad a San Luis Potosí, Acapulco y Torreón, habiendo la posibilidad de que posteriormente también haga el servicio a Ciudad Juárez y Guadalajara.

Es encomiable el esfuerzo de compañías mexicanas como ésta, que además de mejorar su equipo se preocupan en dar mayor rapidez y comodidad a sus pasajeros.

★

El señor Henri J. Lesieur, gerente de Air France para la división norteamericana y el Caribe, anunció que para julio de este año, se inaugurará con vuelos de Nueva York a París el nuevo servicio de "Super Constellations", siendo para el mes de agosto venidero que se inaugurará el servicio con estos mismos aviones, entre México y París. Estos "Super Constellations", de gran lujo, están equipados con cuatro motores Wright de tipo Turbo Ciclón, navegan a una velocidad crucero de 540 kilómetros por hora con un peso máximo de ocho y media toneladas, tiene capacidad para llevar de 50 a 90 pasajeros y podrá hacer el vuelo entre México y París, en aproximadamente 18 horas.

Extraoficialmente sabemos que esta misma empresa pondrá en servicio para sus rutas al Africa, Medio y Lejano Oriente, tres "Comets" De Avilland, equipados cada uno con cuatro motores turbo reactores Ghost que desarrollan una velocidad crucero de 740 kmph. También para abril próximo pondrán en servicio doce nuevos "Vicker Viscounts" de turbo propulsión para las líneas intereuropeas.

★

En días pasados regresaron a bordo de un aparato de Aerovías Guest, procedentes de Miami, varios turistas mexicanos que en viaje de placer recorrieron Europa y entre quienes figura la hija del general Gilberto R. Limón, ex secretario de la Defensa.

También, salió por esta misma línea con destino a Miami, Florida, la señora Mary T. de Prío Socarrás, esposa del ex presidente de Cuba, doctor Carlos Prío Socarrás.

★

La Cía. Real Holandesa de Aviación ha sido la primera empresa en inscribirse para tomar parte en la gran carrera aérea para aviones standard de transporte, que tendrá verificativo el mes de octubre próximo.

Esta carrera será de Londres a Chistchurch, Nueva Zelanda y será parecida a la efectuada en el año de 1934 entre Londres y Melbourne, Australia. La K.L.M. demostrará la pericia y capacidad de sus tripulantes, tratando de llevarse el disputado trofeo, volando un nuevo Douglas DC-6 A Liftmaster.

★

Manolo Dos Santos, el gran diestro portugués que recientemente se despidió del público mexicano, saldrá la semana próxima con destino a Lima, Perú. Abordará el avión de la Braniff International Airways, en Miami, desde donde se trasladará a tierras peruanas con el fin de torear allí por última vez.

★

Con destino a La Habana, Cuba y con el fin de participar en varias peleas de box, salieron a bordo de "El Internacional" de la Cía. Mexicana de Aviación, los boxeadores mexicanos de peso ligero, Cachorro Herrera y Babe Vázquez que fueron contratados por la empresa del "Palacio de los Deportes" de la capital cubana.

También por C.M.A., regresó a su tierra natal, después de pasar una corta temporada de vacaciones entre nosotros el ciclón cubano campeón mundial de peso welter, Gerardo González, mejor conocido como Kid Gavilán.

CON FACILIDADES

Cualquiera de estos artículos, que **LAS FABRICAS UNIVERSALES** le ofrecen, están en exposición en nuestro PRIMER PISO.

ESTUFA TAPPAN-IEM de lujo. La estufa más completa y sólo vale **$1,695.00.**

RADIO R.C.A. VICTOR, tenemos estupendos modelos de radios en esta línea. Desde **$690.00.**

LAVADORA DE RODILLOS LAVIEM, esta lavadora es segura, silenciosa y de fácil manejo. La Lavadora de Lujo de más bajo precio.

CONGELADOR AMERICAN. La última novedad en artículos para el hogar es este congelador AMERICAN. Pase Ud. a verlo.

LA LINEA DE REFRIGERADORES KELVINATOR, nosotros se la ofrecemos, tenemos los mejores modelos de esta magnífica línea.

SU CREDITO ES AMPLIO Y ESPERAMOS SU PRONTA VISITA.

FABRICAS UNIVERSALES

VENUSTIANO CARRANZA Y 5 DE FEBRERO

PROCUNA, *el* GENIO

EL BERRENDITO DE SAN JUAN, TORERO CON PERSONALIDAD

Un brumoso "Jueves Taurino" surgió Procuna, desconcertante y genial, para colocarse como una de las más atrayentes figuras de los ruedos.

La fecha ya se perdió en la vorágine de los calendarios. Nadie puede precisar qué jueves fué ése; pero en los carteles, sobre los añejos muros del coso de la Condesa, había un nombre: Luis Procuna.

Nada decía el nombre de Procuna a las gentes que lo verían debutar aquella tarde ante los capitalinos. Sus actuaciones habían sido encerradas en el anonimato de una plaza chica: la Ford, y si alguna curiosidad existía por ir a aquel "Jueves Taurino", organizado por Carcho Peralta, era la de ver las ruinas de quien —si alguna vez hubiera tenido arrestos para dejar el toreo de salón por el de "frente al toro"— pudo ser extraordinario artista: el "Niño de la Faja".

El segundo novillo de la tarde quitó de aspirante a la gloria de las ovaciones a Alfonso Covarrubias, protegido del orfebre Pepe Ortiz, al que le dieron una cornada de caballo; y también ese segundo novillo retiró de la fiesta al "Niño de la Faja", que se arrancó el añadido, impotente para matar al bicho, en medio de una bronca fenomenal. Luego...

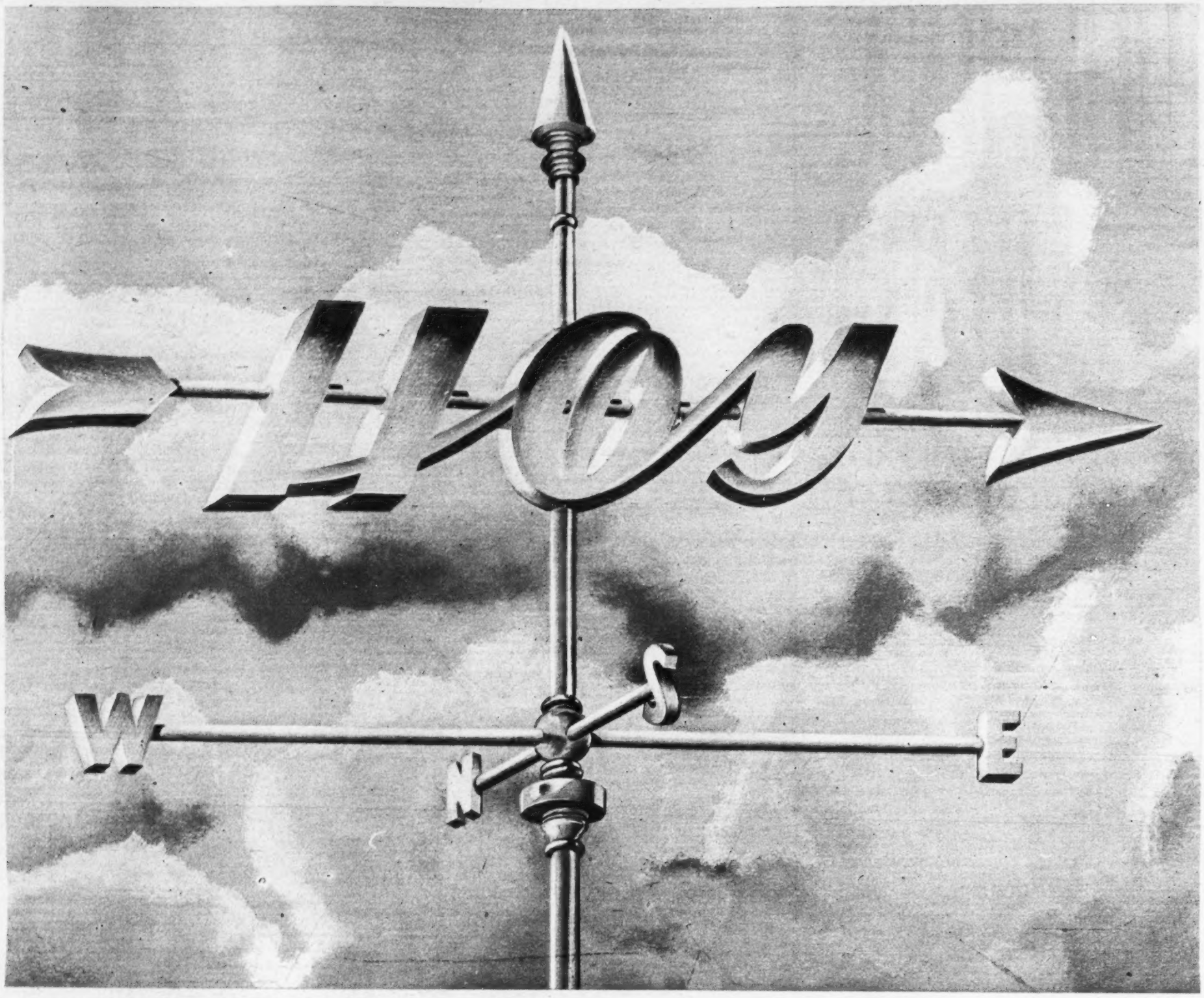
Luego, surgió Procuna.

El tercer animal de esa tarde inolvidable fué el primer toro inmortalizado por Luis Procuna en México. Desde el primer lance el público comprendió que se hallaba ante un modo distinto de sentir e interpretar el toreo, ante un caso insólito. La palabra ¡Gitano! surgió de todas las gargantas apenas iniciado un rarísimo quite —nunca más repetido por Luis— en el que las tijerillas y las chicuelinas se fundían en un brote solitario, singular, de arte taurino. Después, la faena de muleta a base de "espantás" y pases por alto. El estoconazo. La oreja. El acabóse...

Carcho lo sacó de los "Jueves" y se dispuso a ganar dinero colocando como figura taquillera de los carteles postineros de los domingos al desconcertante muchacho de sienes plateadas.

Los momentos estelares de esta carrera sensacional de lidiador que vinieron después, todos los conocen. Sus pares de banderillas a la Pablo Herraiz, sus "sanjuaneras", sus naturales de sabor único y su toreo por alto que —chiflado en otros diestros— es en Procuna la esencia del arte taurino mexicano... Todo esto ha pasado ante la vista —y el sentimiento— de nuestra afición como una rápida cinta cinematográfica. Tan rápida, que cuando el espada cumple diez años de haber tomado la alternativa y de ser figura —en una época en que los niños litris se despiden a los dos años de toreros y al quinto millón de pesos— se le exige como a un principiante y se le pide que se cuelgue de los pitones de todos los toros. Y así es cómo, cuando el público cree hallar desgana o apatía en sus reacciones naturales de terror, y cuando de todos los lotes el peor ejemplar es para él, sale por la puerta de chiqueros uno de Zacatepec, y Luis Procuna acaba con el cuadro...

A Luis Procuna el público le exigió, como a un principiante, que se cuelgue de los pitones de todos los toros. Pero Luis, con uno de Zacatepec, acabó con el cuadro. — Abajo: Todavía hay Procuna para rato. Ahí están sus banderillas, sus "sanjuaneras" de sabor único y su toreo por alto, que serán inolvidables.



16 AÑOS SEÑALANDO LOS RUMBOS DE MEXICO!

Durante los cuales ha sabido mantener su brillante y limpia carrera al frente del Periodismo Nacional, ello nos mueve a enviarle un saludo cordial con motivo de su XVI Aniversario.

UNION DE EMPRESARIOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE LA LANA

JUAN CAÑEDO

Juan Cañedo, el mejor rejoneador mexicano que se ha impuesto al público con su difícil arte, prepara ya sus maletas para dirigirse a España y Portugal. Ahí también, como aquí en México —en la corrida Guadalupana volvió a triunfar— Juan Cañedo habrá de cosechar las más fuertes ovaciones de un público que conquistará con sus conocimientos, su elegancia, su arte y su valor. En ocasión del XVI Aniversario de HOY, Juan Cañedo hace presentes sus cordiales felicitaciones a esta revista.

Con la finalidad de promover en cada uno de sus respectivos campos de acción, los asuntos de la Revista HOY, en los Estados Unidos de América, se reunieron recientemente en la ciudad de Nueva York, nuestro Corresponsal, señor José E. Chapa, con oficinas en Nueva York y, nuestro Distribuidor, señor Fidel A. Padilla, (derecha), con oficinas en Los Angeles. En el "Empire Room" del Hotel Waldorf Astoria nuestros representantes brindaron por HOY y por su XVI Aniversario.

LOS SOMBREROS

Tardan

CUBREN A MEXICO

CASA MATRIZ PLAZA DE LA CONSTITUCION 5 Y 7 Y ANEXO 9

APARTADO POSTAL 87 MEXICO, D. F.

CATALOGO GRATIS

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REPUBLICA

DRESSER DE DALLAS

Sr. H. N. Mallon, Presidente de Dresser Industries.

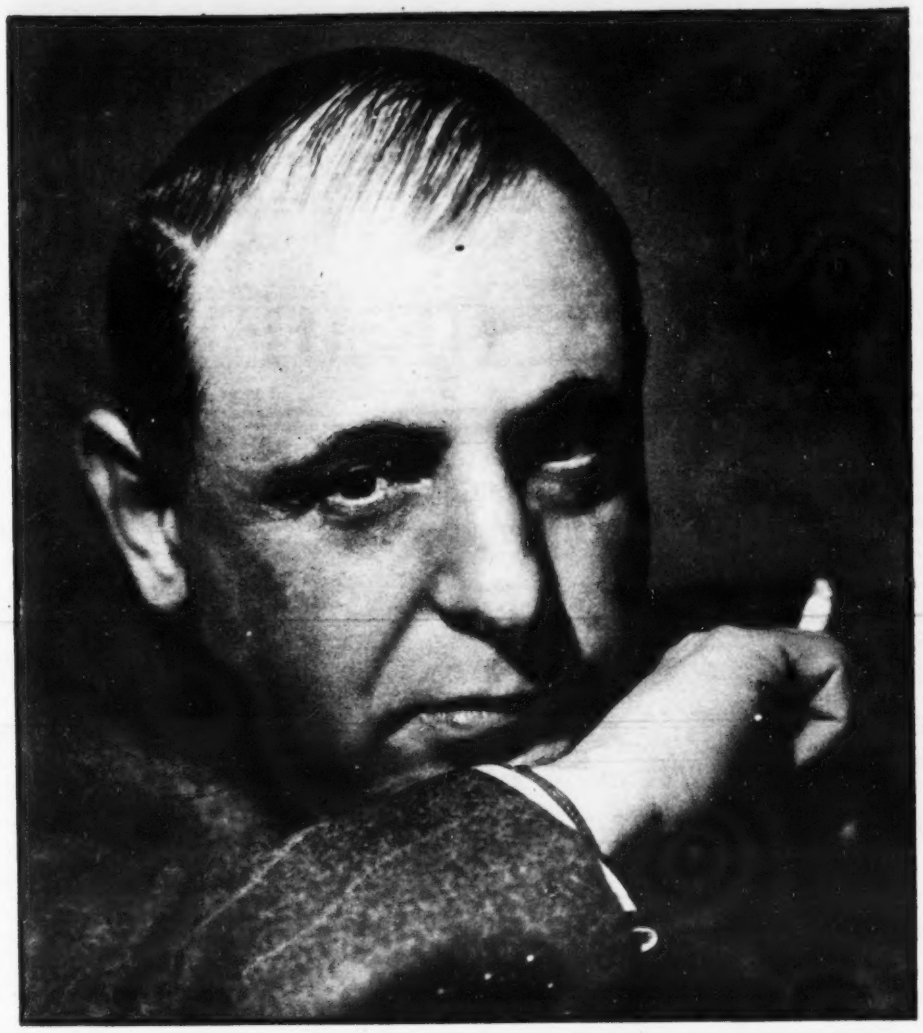
Sr. John B. O'Connor, Vicepresidente Ejecutivo de Dresser Industries.

En la industria del petróleo y del gas natural es bien conocido el nombre de "Dresser Industries, Inc." tanto en los Estados Unidos, en México y en el mundo en general. Con 12 compañías subsidiarias que manufacturan toda clase de equipo para la industria petrolera, Dresser Industries tiene sus oficinas principales en Dallas, Texas.

Dresser Industries cuenta con 9 compañías filiales fuera de los Estados Unidos y durante el año de 1952 registró una venta total de más de 127 millones de dólares.

Dresser es una de las empresas que más han cooperado al progreso de la industria petrolera mexicana. Femex y su Director General, Don Antonio Bermúdez, tienen en los directores de esta empresa Mr. H. N. Mallon, Presidente y Mr. J. B. O'Connor, Vice-Presidente a buenos amigos que ven con interés el progreso de nuestra industria nacional.

Fué esta empresa la que el año pasado invitara a Don Antonio Bermúdez a dirigir la palabra a más de 600 petroleros de los Estados Unidos en Dallas, y del cual aun se sigue comentando en los círculos petroleros americanos por la magnífica impresión que el Sr. Bermúdez hizo entre los asistentes.



Sr. Willard H. Carr, de Nueva York, Condecorado por México con El Aguila Azteca.

WILLARD H. CARR, AGUILA AZTECA

"En nombre del Gobierno y del pueblo de México os hago entrega de la Condecoración del Aguila Azteca, en reconocimiento de vuestra sincera amistad hacia mi patria..." fueron las primeras palabras del discurso que el Embajador de México en los Estados Unidos pronunció en ceremonia especial el 29 de octubre de 1951 en la Ciudad de Nueva York al hacerle entrega a Mr. Willard H. Carr de tal distinción. Luego, en gesto mexicanista, Don Rafael de la Colina, daba un fuerte abrazo a otro gran amigo de México.

Nativo de Nueva York, fué educado en la Universidad de Yale siendo su inclinación el estudio del latín, la literatura y la pedagogía. En 1926 fué nombrado Vice-Presidente de una de las principales compañías exportadoras de Nueva York de la que su padre y su tío eran los fundadores. Ambos guiaron al joven Willard en la carrera de los negocios. Hoy día es Presidente de la Compañía Carr Brothers, Inc.

En 1927 Mr. Carr visitó por vez primera y en viaje de negocios a nuestro país, a partir de entonces México conquistó en él no sólo a un frecuente turista sino a un amigo de corazón que pronto aprendió a queremos, a sentir y pensar con ideología mexicana y, para que ello le fuera posible, estudió el español en Nueva York y lo practicaba durante su largas y frecuentes visitas a México.

De México le atrajo singularmente la pintura, el folklore y nuestra arqueología. En sus oficinas tiene reproducciones a colores de los murales de Diego de Rivera. De 1932 a 34 subvencionó la revista "Mexican Folkways". En 1934 patrocinó una expedición arqueológica a Chiconautla, Valle de México, encabezada por el Dr. George Vaillant del Museo de Historia Natural de Nueva York en conbinación con el Lic. Alfonso Caso del Departamento de Arqueología de México y, posteriormente patrocinó otra a cargo de Miguel Covarrubias.

De 1924 al 44 prestó sus servicios como oficial de la Marina Norteamericana en la oficina del Agregado Naval en la Embajada de los Estados Unidos en México.

Fué Presidente de la Cámara Mexicana de Comercio de Nueva York.

Es miembro de diferentes clubs sociales y cívicos, ciudadano ejemplar y caballero intachable en los negocios. Fuera de la oficina pasa más del tiempo con la familia, en sus viajes a México y estudiando fotografía.

El Lic. Luis Rojas de la Torre, profesionista mexicano, en su despacho de la calle 42 número 50 Este, de Nueva York.

EN N. Y. CON EL LIC. LUIS ROJAS

"Como mexicano y como profesionista, he tenido siempre como norma representar a mi país con dignidad en cada uno de mis actos y de servir a mis compatriotas en la mejor forma posible. A mi manera de pensar, nos cabe la responsabilidad a todos los que vivimos fuera del territorio nacional, de coadyuvar extraoficialmente en el campo de las relaciones entre nuestros pueblos". Así se expresó el señor licenciado Luis Rojas de la Torre en entrevista con el Corresponsal de HOY en los Estados Unidos.

Originario del Distrito Federal, graduado de abogado en la Universidad Nacional de México, con título de Maestro en Derecho de la Universidad de Pennsylvania y con estudios postgraduados en la Universidad de Columbia, el Lic. Luis Rojas de la Torre tiene su bufete en la Calle 42 número 50 Este en la Ciudad de Nueva York.

Poseedor de los sentimientos y caballerosidad innatos en el mexicano, este compatriota profesionista tiene su oficina de abogado mexicano dedicada a asuntos legales, principalmente de inmigración, organización de compañías, promoción de negocios e inversiones en general.

A pregunta que sobre el futuro de los negocios le formulamos, el Lic. Rojas de la Torre contestó: Hay marcado optimismo de que bajo el régimen del Presidente Ruiz Cortines en México y del Gral. Eisenhower en los Estados Unidos, trabajando con honradez, laboriosidad y nuevas ideas, nuestros países prograrán y la cooperación internacional será más efectiva. Y agregó: "Se advierte un clima de mutua confianza tanto entre el capital americano como entre nuestro gobierno que, sin duda, debe traducirse en el desarrollo de nuevas fuentes de producción.

"Es evidente —continuó diciendo el Lic. Rojas de la Torre— que la actitud del norteamericano, tanto el hombre de negocios, como el intelectual, el estudiante como el hombre de la calle hable ahora con más interés y entusiasmo acerca de México; ya en relación a nuestra historia, costumbres y tradiciones, ruinas arqueológicas y cultura de nuestras razas aborígenes, como del florecimiento de la arquitectura y las artes plásticas en general, del progreso sin paralelo de la industria mexicana, de nuestras obras monumentales entre la que se destaca la Ciudad Universitaria. Todo esto es hoy día comentario en banquetes, simples reuniones sociales o de debate".

El Lic. Rojas de la Torre ha ocupado algunos puestos oficiale con nuestro gobierno en los Estados Unidos, entre ellos cabe mencionar el de abogado consultor del Consulado de Philadelphia, en 1949 asistió a Lake Success como delegado mexicano a la Conferencia Científica de las Naciones Unidas. En la actualidad es representante en Nueva York de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al salir del despacho del Lic. Luis Rojas de la Torre, este corresponsal experimentó la satisfacción de haber conocido a un mexicano que fuera de la patria hace efectiva labor pro México, calladamente sí, pero con profunda satisfacción.

SOMBREROS:
STETSON Y TARDAN
VISITENOS!
TENEMOS VERDADERAS NOVEDADES
EN CALZADO Y SOMBREROS
PARA LA PROXIMA
PRIMAVERA

ZAPATOS:
GENTLEMEN
G. B. H.
WALKER
etc.

SOMBRERERIA NACIONAL
TACUBA 30. MEXICO, D. F.

SOMBREROS:
STETSON Y TARDAN

Y todo lo que el caballero necesita para vestir con

Distinción!

LA VENCEDORA
NOVEDADES PARA CABALLERO, S. A.
BOLIVAR 12. MEXICO, D. F.

LOS CENSOS
PIVOTE DE MEXICO

El alto nivel cultural y económico de un país, se manifiesta con mayor seguridad y firmeza, cuando se ha logrado desarrollar una eficiente y segura labor de investigación censal en todos los órdenes, que permita hasta el máximo conocer hasta en sus más mínimos detalles las fuerzas vivas de la nación.

México, ya puede enorgullecerse de encontrase al mismo nivel que el de aquellos países que han alcanzado notable desarrollo en esta materia. Después de una paciente labor de propaganda, convencimiento e investigación, hasta los más apartados rincones de la Patria, ya podemos hacer cálculos estadísticos con cierta posibilidad de acercarnos a los datos exactos y de saber con cuánto contamos, cuáles son nuestras fuerzas económicas y culturales y, lo que es más importante todavía, contar con una base para que en un momento dado se puedan dictar medidas que tiendan a resolver problemas o mejorar tal o cual renglón de la vida de México.

Cuatro son los aspectos básicos que se han llevado al cabo, para completar la ardua y minuciosa labor de los Censos Nacionales, a saber: Población, Agrícola-ganadero, Ejidal e Indutrial.

En los Talleres Gráficos de la Nación, se están imprimiendo en la actualidad los datos básicos del censo de población, habiéndose ya publicado en 12 Entidades, que comprenden Aguascalientes, Baja California Territorio Norte, Baja California Territorio Sur, Campeche, Coahuila, Colima, Chiapas, Chihuahua, Durango y Guanajuato. Estos datos han estado siendo distribuídos a todas las Secretarías de Estado, Gobiernos de las Entidades, Universidades, Bibliotecas, Sociedades Científicas, Cámaras Industriales y de Comercio y demás organismos oficiales y particulares, así como que están siendo enviados a todos los países con quiene México guarda relaciones.

Puede considerarse como un record en las elaboraciones de los Censos de Población la presentación de los datos en un plazo mínimo de 2 años y medio. Esto se debió en parte al aprovechamiento del moderno equipo electromecánico en que se dispone de máquinas cuya capacidad de clasificación y su gran velocidad, permite un máximo de 60 contadores, o sea que se pueden concentrar y clasificar simultáneamente las perforaciones de 60 columnas de las tarjetas.

Censo Industrial. El levantamiento del V Censo Indutrial se llevó a cabo por medio del envío de cuestionarios por correo. Este procedimiento es recomendable en países que tienen un nivel cultural y económico satisfactorio. México por primera vez aplicó este procedimiento por lo económico que resulta y por considerar que el nivel cultural de nuestros dirigentes de los establecimientos industriales ya permite aplicar este sistema. Se enviaron 215 mil cuetionarios a todas las localidades de la República en que existían establecimientos industriales, habiéndose recibido más de 95 mil de los cuestionarios enviados, material que en forma inmediata se procedió a clasificar por industrial. En seguida se procedió a la crítica de los cuestionarios de cada una de las industrias hechas por personal debidamente preparado, a fin de corregir errores y suplir las omisiones. Cuando esto último no era posible, se enviaron por correo cartas solicitando aclaraciones.

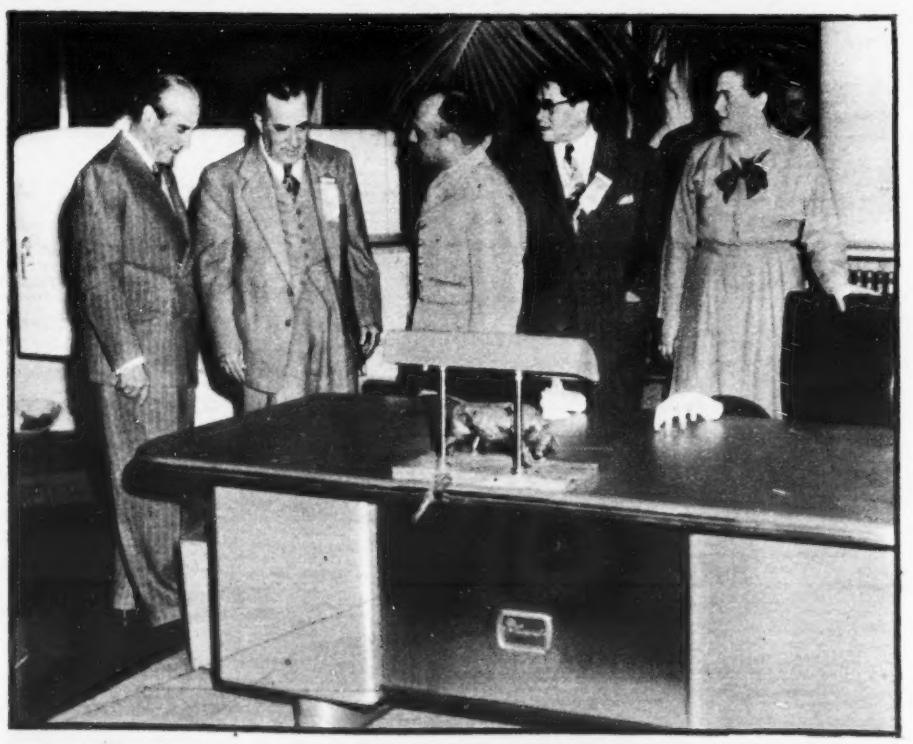
En términos generales podemos considerar que en el año de 1952, se dedicó a la depuración de los datos recibidos, así como a una acuciosa investigación de las industrias más importantes del país, siendo los primeros meses de este año los que se han destinado a una concentración de los mencionados datos para fines de tabulación inmediata. En estos momentos se tiene el 75 por ciento del material listo para someterle a la tabulación mecánica y los datos definitivos se podrán dar a la publicidad para fines del mes de abril.

Censo Agrícola-Ganadero y Ejidal. Las actividades agropecuarias del país se han presentado en sus últimos censos en dos apectos: el Censo Ejidal y el propiamente dicho Agrícola-Ganadero debido a la modalidad particular en nuestro país en que la legislación ejidal ha marcado características que conviene presentarlas por separado. Estas elaboraciones por lo que toca al Censo Ejidal están completamente terminadas y por lo que respecta al Censo Agrícola-Ganadero se considera tenerlas terminadas para darse a la publicidad a fines del mes de junio próximo.

Srita. María Teresa Sánchez Navarro, Reina del Carnaval de la Colonia del Valle, quien con su belleza y simpatía contribuyó en mucho a que s fiestas fueran más alegres y animadas. La Reina María Teresa fué coronada por el Presidente del Comité Ejecutivo Regional del PRI en el D. F., señor Francisco Galindo Ochoa, en una brillante ceremonia

La semana pasada fué celebrada, con gran brillo, la VI Convención de Distribuidores de D. M. Nacional, que coincidió con la exposición de los productos de esa Empresa. En la foto, el señor don Armando Ruiz Galindo, dirigiendo la palabra a los convencionistas. Junto a él, don Antonio Ruiz Galindo Jr. — Derecha: Don Antonio Ruiz Galindo —creador de una de las más vigorosas industrias de México, dirigiendo la palabra a los convencionistas, en la comida servida después de la visita que hicieron a la importante fábrica D. M. Nacional

Los adelantos de la poderosa D. M Nacional, fueron observados por altas y destacadas personalidades del mundo de los negocios, oficial, militar. Don Antonio Ruiz Galindo, con su hijo del mismo nombre y un distinguido visitante. — Derecha: Otro aspecto de la visita que los convencionistas de la VI Convención D. M. Nacional hicieron a las oficinas y fábricas de la importante industria, que ha señalado va metas insospechadas a los industriales mexicanos.



"En la Ciudad Industrial D. M. Nacional —dijo don Antonio Ruiz Galindo en su discurso de bienvenida—, para nuestra satisfacción, sentirán ustedes calor y cordialidad en las relaciones de todos los que a ella pertenecemos, condiciones que son fruto de un esfuerzo compartido sin recelo por directivos, empleados y obreros...". En la foto, otro aspecto de la visita. — Derecha: Don Antonio Ruiz Galindo, con un grupo de convencionistas, durante la visita que hicieron a la Ciudad Industrial D. M. Nacional.

VI CONVENCION DE DISTRIBUIDORES D. M. NACIONAL

EL Partido Revolucionario Institucional, que ha puesto en marcha un amplio programa de grandes alcances sociales, ajustado en todo a los principios revolucionarios, hace presente su cordial felicitación a

Hoy

en su XVI Aniversario, por su limpia labor periodística puesta al servicio del pueblo mexicano.

México, D. F., a 1o. de Marzo de 1953

El Comité Central Ejecutivo del Partido Revolucionario Institucional

HOY

Ha probado ya, en dieciseis años de existencia, que la única meta de un periódico es el bienestar y progreso de la Patria. De ahí que en su XVI Aniversario, estemos obligados a felicitar a esta Revista y desearle larga vida.

VAN HEUSEN
DE MEXICO, S. A.

Las recientes reformas monetarias decretadas en Corea por el Presidente Rhee relegaron la guerra a segundo término por unos días. Por un nuevo won —unidad monetaria de Corea— las gentes tienen que dar cien de los won de antes de la reforma. De ahí que se haya suscitado un pánico tremendo. En la foto de arriba, un matrimonio, con paquetes enteros de billetes, sin valor casi, espera que abran el banco para cambiar su dinero.

En todos los bancos se formaron grandes colas para cambiar sus devaluados billetes.

DIARIO DEPORTIVO

Por
ANTONIO ANDERE

JUEVES 26

Sigue el torturante silencio oficial sobre las sedes de los Juegos Centroamericanos y Panamericanos.

Aunque todos los síntomas parecen indicar que México, en plan de hacer economías, renuncia a dichas sedes, de todos modos es torturante y muy perjudicial la incertidumbre que produce un mutismo inexplicable de parte de las autoridades.

Si se van a hacer los Juegos que se diga de una vez para activar nuestra preparación.

Si no se van a hacer, también que se diga de una buena vez para que, con tiempo, se designen nuevas sedes.

Menos mal que con respecto a la próximo Olimpíada existe una situación parecida.

Australia está entre que si hace y no hace la Olimpíada y hay en torno de este asunto, en el mundo entero, una gran incertidumbre.

Creemos que el asunto se resolverá en la importante sesión de Comités Olímpicos que tendrá lugar aquí en México el mes próximo. Por lo pronto, Italia y Estados Unidos se apuntan pidiendo la Olimpíada.

Y a ver si para entonces sabemos ya si México hará o no los Centro y los Panamericanos.

VIERNES 27

Lauro Salas, hasta hace poco campeón mundial de peso ligero, sigue acumulando derrotas y, por supuesto, desprestigio.

Esta noche en Nueva York fué vencido frente a Pat Marcune, un muchacho que no dudamos sea bueno; pero que no debió de superar a Lauro porque éste posee, desde luego, muchos más horas de vuelo.

Ciertamente, la decisión mediante la cual Pat Marcune obtuvo su sexta victoria consecutiva fué muy discutible. Se dijo que Lauro merecía, por lo menos, un empate; sin embargo, esto no constituye consuelo de ninguna índole.

Lo cierto es que Lauro sigue bajando, bajando y que, probablemente no parará hasta ocupar el modesto lugar en que estaba antes de su victoria sobre Jimmy Carter.

SABADO 28

Mientras Mark-Ye-Well prodigio de Callumet Farms, conquistaba la victoia en el 16o. Handicap Santa Anita y cargaba con los 100 billetes de a mil dólares cada uno, nuestro viejo conocido Don Rebelde se conformaba con un quinto lugar en un grupo integrado por sólo seis caballos que partieron del arrancadero en la pista de Arcadia, California.

No dejó de causar desazón tan mal papel como hizo Don Rebelde en esta prueba a milla y cuarto de distancia; pero si examinamos serenamente las cosas llegaremos a la conclusión de que siendo muy bueno, el potro "mexicano" jamás podrá con caballos "que no tienen precio" como Mark-Ye-Well, Trusting, Intent, etc.

Y cabe aquí una reflexión: se dice que Don Rebelde es el mejor caballo que ha pisado la pista del Hipódromo de las Américas. Nosotros sentimos mucho pensar de otro modo y opinamos que ha sido Gay Dalton el mejor de cuantos han pasado por la planta de Sotelo.

Gay Dalton corrió también por los 100,000 Dólares del Handicap Santa Anita y en aquella ocasión llegó en tercero, comiéndole el terreno tremendamente a Thumbs Up y a Texas Sandam que llegaron primero y segundo, respectivamente.

Esto no quiere decir, por otra parte, que Don Rebelde no sea un gran caballo.

DOMINGO 1o.

—Sigue adelante el torneo por la Copa México. Anoche tuvieron lugar en provincia dos nocturnos y los dos concluyeron con idéntico resultado: empate a un goal.

Uno de ellos, en la Perla de Occidente, entre el Atlas y el Guadalajara, partido que registró toda una bronca con lluvia de botellas, cojines, naranjas y tomates y con petición de cabeza del árbitro por parte del público. Parece ser que, en efecto, Pancho Ledesma tuvo con el silbato una desastrosa actuación favoreciendo notablemente al Atlas.

Y el otro empate a uno fué entre el campeón Tampico y el colista La Piedad.

Una vergüenza para el Tampico que en su propia casa no pudo sino empatar con un equipo que tiene ya en la espalda la etiqueta de regreso a la Segunda División.

Por lo visto les hizo mal ganar el torneo de Liga a los jaibos. ¿O se habrán dedicado a festejar demasiado su coronación?

Aquí en México presenciamos el encuentro entre el Necaxa y el Atlante el cual terminó con 3 a 1 a favor de los azulgrana o sea que ocurrió lo que ya es una simple costumbre.

La verdad es que el Atlante se vió como un equipo muy superior frente a un Necaxa que en plan de renovaciones y economías, incluye en sus filas varios elementos nuevos que tienen con qué llegar; pero que, por lo pronto, están todavía en plan de hacerse jugadores de Primera División.

El León, en su casa, derrotó al Oro por 2 a 1 anotando el del gane cuando faltaban sólo treinta segundos de juego y en el otro juego escenificado hoy Zacatepec —también en plan de desinflarse— perdió frente al Puebla por 3 a 0.

Los poblanos se perfilan así como ganadores del Grupo "A" en tanto que en el "B" la pelea por el liderato parece que será entre León, Atlas y Guadalajara.

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
(FSTSE)

Nuestra más cordial felicitación al Personal de la Revista

HOY

en ocasión de sus dieciseis años al servicio de México y de sus más caros ideales.

Méx., D.F., feb. 28 de 1953.

Por el Comité Ejecutivo Nacional,
El Secretario General,

DIPUTADO, LICENCIADO
ROMULO SANCHEZ MIRELES

CLUB
45

Pruébelo

El Coñac Nacional
por excelencia

CIA. VINICOLA DE SALTILLO, S. A.
Reg. S.S.A. No. 38059-"A"

TRANSPORTES RIO-MEX,
S. de R. L.

SERVICIO DE
EXPRESS
MEXICO-VERACRUZ

•

CON EL MEJOR
EQUIPO DE LA RUTA
POR EL FLETE
MAS RAZONABLE.

•

TERMINAL EN MEXICO:
Monte Irazú No. 115
Teléfono 20-21-24

TERMINAL EN VERACRUZ:
Trigueros No. 13
Teléfono 43-63

UTILICE NUESTRO SERVICIO Y QUEDARA SATISFECHO.

El Instituto Nacional para la Investigación de Recursos Minerales, se complace en felicitar a la Revista "HOY" con motivo de su XVI Aniversario y tiene la satisfacción de hacer saber al público que ya ha editado las MEMORIAS DE LA PRIMERA CONVENCION INTERAMERICANA DE RECURSOS MINERALES, que se celebró en la Ciudad de México del 29 de Octubre al 4 de Noviembre de 1951, bajo los auspicios del Gobierno Federal y por acuerdo del señor Presidente de la República.

Esta obra contiene la mayoría de los estudios que se presentaron en las sesiones técnicas de la Convención, cumpliéndose así uno de los principales propósitos para los que fué convocada esta Asamblea Interamericana.

Pida su ejemplar a: Av. Morelos 110, Desp. 207, México 1, D. F.

PRECIO $50.00

El Barón y la Baronesa Van Zeelen, padres del gerente general en México de la K. L. M., en el momento de tomar el avión de la Compañía Real Holandesa, de regreso a su patria, después de haber pasado una temporada de descanso en México.

Llegaron en días pasados por American Airlines dos de las más relevantes figuras del golf internacional Raymond Gafford —izquierda— y Bob Watson —derecha— acompañados de sus respectivas esposas.

Rafael Rodríguez, el diestro hidrocálido, en el momento de abordar un Constellation de la Pan American World, acompañado de sus subalternos Pascual Navarro "Pascualet" y Ricardo Carmona, rumbo a Colombia, donde participará en dos corridas.

Jesús Córdoba, que irá al Viejo Continente, para torear en las plazas españolas, adquirió un automóvil Mercury, último modelo, con el que recorrerá la península ibérica. Aquí aparece con el señor Garduño de la Mercury y Miss Roussel Burger.

Más toreros en viaje. José María Martorell, el diestro cordobés y su peón de confianza, Enrique Saliñeros, "Alpargueterito", en el momento de abordar en Nueva York, un Constellation de la Trans World Airlines, rumbo a Madrid.

En el Neoyorkino de la American Airlines, regresaron a los Estados Unidos, después de haber disfrutado del paisaje de México, el señor William Berens, Presidente de la Modern Swimmin Pool Co., acompañado de su distinguida esposa e hija.

CASI todos usan

Tek

porque limpia sus dientes
mejor y dura mucho más.

Producto de Johnson & Johnson

Felicitamos cordialmente a Nedick's de México, S. A., al iniciar sus operaciones en esta ciudad de México y le deseamos que obtenga el mismo éxito que ha tenido en las diferentes plazas de Estados Unidos.

CARNICERIA SANITARIA Nº. 2

Ayuntamiento No. 13
México, D. F.

Tels.: 13-16-91
35-18-96

LA CARNICERIA MEJOR SURTIDA DE LA REPUBLICA

HOMENAJE A ARIAS BERNAL

La semana pasada, la Federación de Partidos del Pueblo, ofreció una comida al genial artista Antonio Arias Bernal, como homenaje a su extraordinaria obra periodística. Junto a Arias Bernal estuvieron los principales dirigentes de ese organismo político: Muñoz Cota, García Barragán, Soto Reyes.—Derecha: Un aspecto general del banquete servido en el restaurant Chapultepec en homenaje a Antonio Arias Bernal.

Suave Palmolive da a mi cutis

Suavidad de Pétalo de Rosa

Dice: *Ma. Carmen Kuri*

"Tres veces al día me doy un masaje facial de 60 segundos con la espuma de Suave Palmolive, que suaviza y embellece mi cutis".

Usted también siga este Método Palmolive, durante 14 días y después . . . toque su cutis y sienta qué tersura, qué adorable Suavidad de Pétalo de Rosa adquiere con Palmolive.

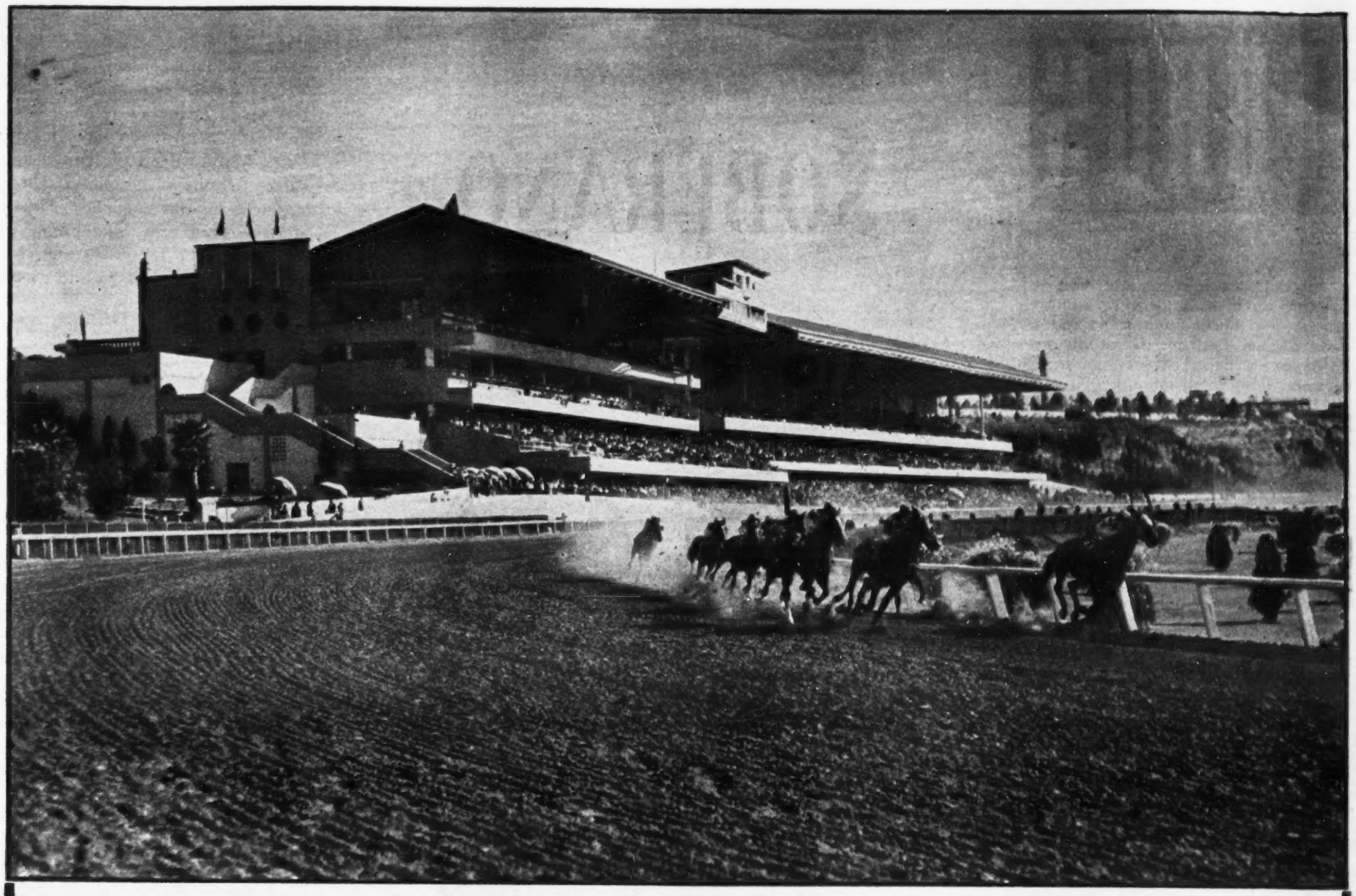
UNICO HECHO CON ACEITES DE OLIVA Y PALMAS

PALMOLIVE ES UN VERDADERO JABON DE BELLEZA Y CALIDAD

Por eso 36 Especialistas de la Piel han comprobado entre 1,285 mujeres que Palmolive deja el cutis suave . . . terso . . . acariciable. Compre hoy mismo Palmolive.

CONSERVE ESE LINDO CUTIS DE COLEGIALA

13-52



HIPODROMO DE
LAS AMERICAS, S. A.

DIAS DE CARRERAS:

JUEVES
VIERNES
SABADOS
DOMINGOS

TOROS

Nota de J. C.

Silverio Pérez, en su profesión de torero, además de hacer admiradores supo hacer amigos; no todos los artistas tienen este privilegio. Algunos se imponen por su arte, por su dominio de su oficio o por su valentía, y acaban por arrancar, durante sus actuaciones, el aplauso de la gente congregada para verlos; pero no va más allá del reconocimiento de su destreza el sentimiento que provocan; no penetran hondo en el corazón de los espectadores, no conquistan afectos.

El de Silverio fué un caso más bien contrario; últimamente ya no todas las tardes convencía, sino muy pocas; pero el cariño que había conquistado era sincero y profundo; se le quería como a un amigo predilecto, y si se gozaba como con emoción de cosa propia en ocasión de sus triunfos, sus claudicaciones y sus derrotas, lejos de amenguar ese cariño, como que lo probaban, lo templaban y lo fortalecían, de la misma manera que sus errores y sus vicios hacen del hijo calavera el más querido de la madre.

Se ha ido Silverio en una tarde de borrasca; esperábamos una despedida romántica, como la del novio de doña Rosita la Soltera, con pañuelos, y lágrimas; y hemos tenido una jornada de violencia; la lidia del toro preparado para ser el último transcurrió entre un volar de cojines, y el estrépito de la bronca no dejaba escuchar las "Golondrinas"; Silverio se desconcertó; fué él quien lloró, y no las lágrimas de la alegría de verse libre al fin de la espantosa pesadilla que para él fué la fiesta de los toros, sino las del desconsuelo de verse abandonado por el afecto que sabía que le ligaba al público; pensó, por un momento, que aquellos gritos y que aquellos cojines eran para él.

Y ocurría todo lo contrario; esos gritos y esos cojines eran para que todavía no se diese por despedido, para que se quedase media hora más, para que matase todavía otro toro; tres había matado ya, en vez de los dos previstos, y no queríamos que así se marchara; le pedíamos otro más; aquella grita era como un apretado abrazo que tratase de retener, siquiera unos minutos más, al que se iba.

Entonces intervinieron los amigos; Silverio tuvo amigos, y seguirá teniéndolos ahora que no es torero ya; los amigos le convencieron de que debía quedarse un poquito más, y formalizar una despedida menos tempestuosa; en tres palabras: regalar un toro. Los amigos allanaron las dificultades; la cuadrilla, amistosa, renunció a sus nueve mil pesos de sueldo por el toro extra, y unos cuantos allegados, Pepe Pagés Llergo, Gregorio Ortega, don Tomás Valles, Jesús Cabrera, Paco Malgesto, el doctor Hoyo Monte, Manolo Prieto, Pepe Alameda, consideraron un honor cotizarse para pagar los seis mil pesos del toro de obsequio; los amigos empujaron a Silverio fuera del burladero del que ya no quería salir, y le hicieron dar aquellos lances, aquellos muletazos, que harán un recuerdo grato del último que conservemos de Silverio vestido de torero.

Carrera dura la suya; la comenzó durmiendo a la puerta de la aduana de Veracruz, esperando a que abrieran para que le entregaran la caja con los restos de su hermano, asesinado por un toro de San Diego de los Padres; la desenvolvió alternando las tardes de gloria con los más serios disgustos, los fracasos ruidosos, las dolorosas cornadas, los momentos de desfallecimiento y de desesperanza; y ha venido a acabarla en una tarde de broncas, desagradable, y ella misma, como síntesis de toda la historia taurina que cerraba, contradictoria, borrascosa, amarga como una pesadilla, a pesar de que brillaron en ella los relámpagos del triunfo, en algunos muletazos maravillosos y algunos lances emotivos, que provocaron explosiones de entusiasmo frenético, y de que por sobre toda ella pesó, como un ambiente eléctrico, ese cariño, ese hondo afecto que Silverio supo desde muy temprano conquistar entre el público taurino mexicano.

Ya Silverio Pérez no es torero... y nos alegramos de ello. Sabemos que la fiesta ha perdido a un artista enorme; pero no lo perdió esta tarde; lo fué perdiendo poco a poco, porque lo fué deshojando el tiempo; la última temporada completa había sido la 1945-46, la última faena completa, la del toro "Pajarero", el 9 de enero de 1949, las últimas chicuelinas de prodigio habían sido las del toro "Norteño", el 9 de diciembre de 1951...

Ahora ya no gozábamos con Silverio, sino sufríamos; aquel grito de horror que soltó la gente cuando apareció el corpulento y cornalón bueyazo de Torrecilla, con que se presentó esta temporada, fué revelador. Silverio ya no tenía nada que hacer en los ruedos; se caía de maduro.

Se ha ido sin empañar su gloria, rodeado todavía del cariño del público, con amigos; con cincuenta mil amigos que agotaron las localidades como había hecho ocho días antes la Virgen de Guadalupe, que se apoyó en un cartel de ocho ases.

Silverio pertenece desde ahora a la historia y a la leyenda, como Rodolfo Gaona, como Pepe Ortiz, como el maestro "Armillita", que tuvo el cordial, el amistoso gesto, de bajar a cortarle la coleta, cuando toda la semana se había hablado de Gaona, y nadie había tenido la cortesía de invitarle a él, que era el más indicado...

JEREZ tiene los mejores vinos del mundo. Es frase que corre de boca en boca... El Brandy añejo.

SOBERANO

es uno de ellos

Los famosos productos de la casa

GONZALEZ BYASS Y CIA

Brandies

INSUPERABLE
SOBERANO
TRES COPAS

Jereces....

TIO PEPE
VIÑA A. B.
SOLERA 1847
NECTAR (Vino de Hombres)
APOSTOLES (100 Años)
MATUSALEM (100 Años)
MANZANILLA SANLUCAR

Para Excelencia

GONZALEZ BYASS

REG. S.S.A. 5307 "A" REG. S.S.A. 9474 "A" PROP. P-1600/51 GB-1

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

36-45-93 AV. MADERO No. 43 MEXICO, D. F. 12-04-79

SUSCRIBASE A

HOY

16 AÑOS

16 AÑOS

6522 MEXICO, D. F. 28 feb. 53
ls 16.25.
35 2.50 urgente pd. d. 15.50.

Lic. Rafael Lebrija.
Presidente de la Revista Hoy.
Jesús Terán 7. Ciudad, Urgente.

Mi felicitación y un cordial abrazo con motivo XVI Aniversario revista Hoy que victoriosamente ha recorrido los caminos de México llevando la información oportuna y su vigoroso pensamiento inspirado en su progreso y bienestar.

GRAL. CARLOS REAL.

6532 MEXICO, D. F., 28 feb. 53.
ls. 16.20.
19 5o. ord. po. d 15.10.

Sr. José Pagés Llergo.
Director General Revista Hoy.
Jesús Terás 7. Ciudad.

Motivo XVI aniversario vida esa importante revista puesta al servicio de México felicitolo cordialmente unión sus colaboradores. Saludolo atentamente.

ROBERTO LOPEZ FRANCO. . .

MEXICO, D. F., 28 feb.
José Pagés Llergo.
Jesús Terán No. 7 (Revista Hoy).
Ciudad.
Urgente.

Reciba mis sinceras felicitaciones con motivo aniversario de la revista dirigida dignamente pos ustedes.

6512 MEXICO, D. F., 28 feb. 53.
ls 16.15.
4o. 3.00 urgente pd d 15.34.

Dr. Adolfo Sánchez Aceves.

José Pagés Llergo.
Director Gerente de la Revista "Hoy".
Jesús Terán 7. Ciudad.
Urgente.

Me uno a usted en su satisfacción al asistir en esta fecha con tan legítimo orgullo al XVI aniversario de la revista Hoy que tan brillantemente ha alentado usted con su talento e inspiración en su amor a México.

CARLOS REAL Jr.

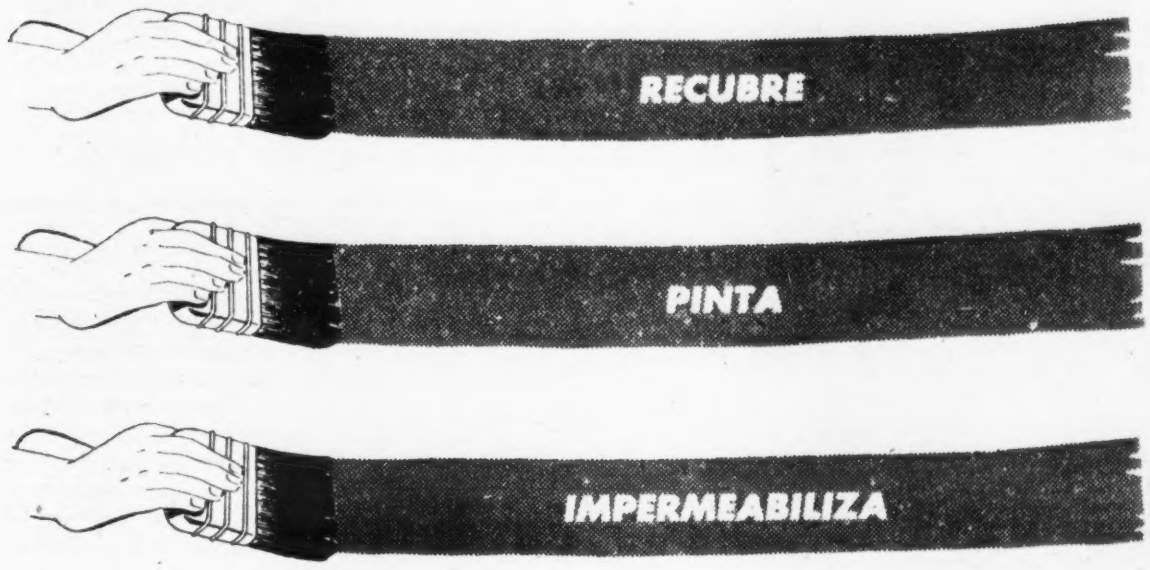
MEXICO, D. F., 28 feb.
José Pagés Lergo.
Jesús Terán No. 7 (Revista Hoy).
Ciudad.

Recibe felicitaciones con motivo aniversario de la fundación de Hoy.
Te abraza.

ELIAS CORRAL DE LA O.

3 FUNCIONES EN UNA

¡un nuevo principio decorativo!



DECORCEM no sólo recubre... no sólo pinta... no sólo impermeabiliza. DECORCEM hace las tres cosas a la vez, porque, correctamente empleado, DECORCEM es un material que se integra con la superficie a que se aplica, proporcionando a usted un elemento decorativo que protege y embellece sus construcciones, interior y exteriormente, por largo tiempo.

DECORCEM se produce en México con una formula inglesa ampliamente conocida en otros países, y está a la venta en nuestra fábrica, así como en expendios de materiales de constucción, ferreterias y tlapalerias.

DECORCEM se ofrece en 14 colores básicos y en blanco y negro. Se aplica con pistola o brocha. Su poder cubriente es 3 a 4 metros cuadrados por kilo, a dos manos.

Pida usted folleto descriptivo a Cemento de Mixcoac, S. A., (Departamento DECORCEM), Avenida Tolteca-203, San Pedro de los Pinos, México 18, D. F., o a los teléfonos 15-49-65, 15-49-49 (extensión 81) u 11-48-40

DECORCEM REVESTIMIENTO DECORATIVO IMPERMEABLE
PRODUCTO TOLTECA

SIDNEY

PA PERMA-ACTION (ACCION PERMANENTE)

EL ULTIMO ADELANTO DEL RELOJ SUIZO PARA 1953

EL UNICO RELOJ CON CUERDA PERMA ACTION ACCION PERMANENTE

- NO SE ROMPE
- NO LE AFECTAN LOS CAMBIOS DE CLIMA
- INVULNERABLE AL PASO DEL TIEMPO

SE FUE EL...

(Viene de la pág. 5) Para qué decir cómo brotó el público de sus asientos. Lástima que el toro vino a menos y ya no fué posible seguir la faena en el mismo plan, pero ya Silverio había cumplido con la afición, mostrándole, por última vez, ese arte maravilloso que Dios le dió, pues estos últimos muletazos quedarán grabados en la mente de todos los aficionados, junto con el recuerdo de la fecha del 1o. de marzo de 1953, día que se despidió de los ruedos una de las figuras cumbres y más mexicanas que han existido.

Por suerte me tocó a mí bajar al ruedo a cortarle la coleta a Silverio Pérez, lo hice con gran emoción, porque lo quiero y deseo para él todo lo mejor, tranquilidad y felicidad comcompleta toda su vida.

★

Antonio Velázquez, es de lamentar antes que nada el percance que tuvo, pero es que salió con tantas ganas de arrimarse, que no tuvo más remedio que suceder lo que tenía que ser. Porfió tanto en pasarse a su único toro que mató para lograr un triunfo grande, que llegó el momento en que el toro lo enganchó por la barriga, en tal forma que se notó en seguida que estaba herido. Pero él, en un rasgo de pundonor, siguió en el ruedo hasta dar muerte al toro con una entera, para después pasar a la enfermería por su pie entre una gran ovación y petición de oreja.

Mala suerte la de Velázquez, pero así es el toreo; hay momentos que los toreros están en una situación que no tienen más remedio que salir a triunfar y si no es posible, a colgarse de los pitones. Este ha sido esta tarde el caso de Velázquez.

★

"El Ranchero", tampoco le fué posible obtener lucimiento, no pudo con el aire ni con la sosería del ganado.

Muy voluntarioso y con un valor grande, aguantó tarascadas, intentó torear con la derecha, con la izquierda y haciéndolo él todo, logró uno que otro muletazo aislado, tremendamente cerca. Pero como digo, no pudo, pese a su voluntad y valor que de-

HOY

DIRECTORIO. — México, D. F. Marzo 7 de 1953. — Núm. 837. — Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Sub-Gerente de Publicidad, TOMAS LOPEZ VEGA * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T. — "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937. — Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7. — Apartado Postal 504. — Dirección Cablegráfica: HOY. — Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22. — Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152. — Distribuidores en California: The Fidel Co. 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39. Calif. — Corresponsal en EE.UU., José E. Chapa. 60 Wall Street 909. New York 5, N. Y. — Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos. — Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

hasta dar muerte al toro con una cerna faena.

Sólo me resta decir, por ahora, que espero haber dejado complacido a mi amigo Pagés Llergo al dedicarle este comentario, en el que he puesto todo el cariño hacia nuestro común y gran amigo Silverio Pérez.

Fermín Espinosa Armillita.

PULSO Y HUELLA...

(Viene de la Pág 7-B)

mañana en mi casa para pedirme lo llevara con el Sr. Gral. Henríquez Guzmán. Nos facilitó, como su antiguo cómplice, datos para que atacáramos al Régimen de Alemán y nos proporcionó valiosa información sobre las inmoralidades de Matamoros, en las que él había tomado parte; un día desapareció tan rápidamente como se había presentado y de repente resultó que era un ardiente partidario del candidato del PRI, al que no conocía ni en retratos... sólo las nuevas generaciones podrán devolver la confianza en el gremio... entreguemos pues los destinos del gremio en manos nuevas. Estoy seguro de que si al lado de ellos se integra un Consejo Consultivo en el que figuren, por ejemplo, Pascual Gutiérrez Roldán, Emilio Alanís Patiño, Agustín Luna Olmedo, Jesús Alarcón, Manuel Meza, Ricardo Acosta, Marco Antonio Durán, Enrique Marcué y Rómulo Escobar, Julián Rodríguez Adame, José R. Alcaraz, Moisés Rangel, Manuel Alcázar, Marcelino Murrieta, Ferrer Galván... la Sociedad Agronómica Mexicana ha muerto... ¡Que viva el gremio agronómico"...

La
ASOCIACION NACIONAL
DE ACTORES
se complace en felicitar a
la revista
HOY
en su XVI Aniversario y
hace votos porque su existencia se siga desenvolviendo entre éxitos y prosperidad.
Secretario General
JORGE NEGRETE

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

P—1
A—2
T—4
O—4
L—3
O—4
G—1
I—2
A—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—Bola —B
2—llbro —I
3—tieSto —S
4—camIsa —I
5—coNo —N
6—dádO —O
7—Sobre —S
8—rIel —I
9—eStrella —S

¿QUIEN ES?

Carlos IV.

EL INDICE SABIO

1—Toro almizclero.
2—Formosa.
3—Coventry.
4—Giraldas.
5—Gibelinos.
6—1 por 10,000.000,000.
7—Los zapadores. El instrumento se llama **zapa.**
8—Desobjetivista; su autor es Piet Mondrán, pintor francés.

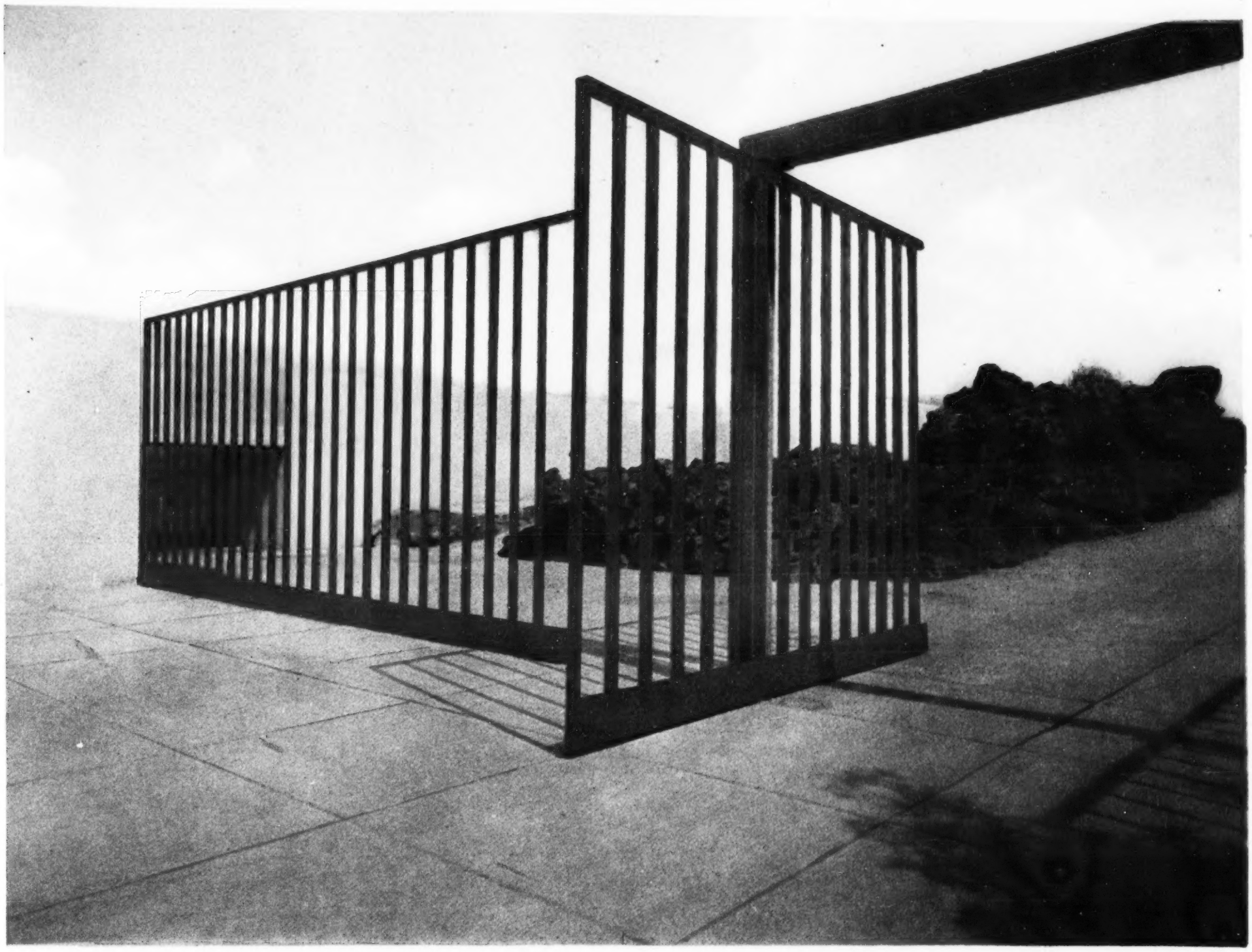
UNA HOJA DEL DICCIONARIO

1—Rabel.
2—Raíz
3—Rueca
4—Redientes
5—Reloj (de sol).
6—Revólver.
7—Ruso
8—Reciario
9—Raya
10—Rezón
11—Rastrillo
12—Reja
13—Rosetón
14—Refrigerador
15—Rallador
16—Regla
17—Redoma
18—Roquete
19—Rostro
20—Retícula
21—Rinoceronte

Desde 1779
preferido en Escocia

USHER'S
GREEN STRIPE
Whisky Escoces

Subscríbase
Usted a
HOY
La Revista
Supergráfica



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la ciudad, aunada a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni en precios.

Construya aquí su residencia y realice una inversión que es un gran negocio.

Visite la Cuarta Sección.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11 21-30-94 21-30-95

Ante todo... Comodidad !

Descanse usted tranquilamente mientras viaja a su destino, por vacaciones o negocios.

FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO